

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 55 (1982)

Heft: 7: Morges Rolle Nyon : 3 Genferseestädtchen gesehen von 3 Photographen = 3 petites villes vues par 3 photographes = 3 cittadine sul Lemano viste da 3 fotografi = 3 towns on the Lake of Geneva as seen by 3 photographers

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Museen Musées



Schloss Arenenberg Napoleon-Museum

Das Napoleon-Museum Arenenberg ist mit Ausnahme des Montagvormittags täglich geöffnet:
 Vom 1. Mai bis 30. September: 9–12 und 13.30–18 Uhr
 im April und Oktober: 10–12 und 13.30–17 Uhr
 vom 1. November bis 31. März: 10–12 und 13.30–16 Uhr
 November bis Februar den ganzen Montag geschlossen.
 Der Konservator bittet grössere Gesellschaften um Voranmeldung:
 Willi Hugentobler, 8268 Mannenbach

Telefon: Schloss 072 64 18 66, Wohnung 64 13 23



Liechtensteinische Kunstsammlungen

FL-9490 Vaduz, Städtle 37

Öffnungszeiten: 1. April bis 31. Okt.
 10.00–12.00; 13.30–17.30 täglich
 1. Nov. bis 31. März
 10.00–12.00; 14.00–17.30,
 Montag geschl.

Gruppen wenn möglich bitte vorher anmelden:
 Liechtensteinische Kunstsammlungen,
 FL-9490 Vaduz, Städtle 37, Tel. 075 223 41. –
 Konservator: Dr. Georg Malin

Peter Paul Rubens, 1577–1640, Bildnis eines Mädchens

Kunsthandel und Antiquitäten



Edouard Manet,
«Au café», 1878

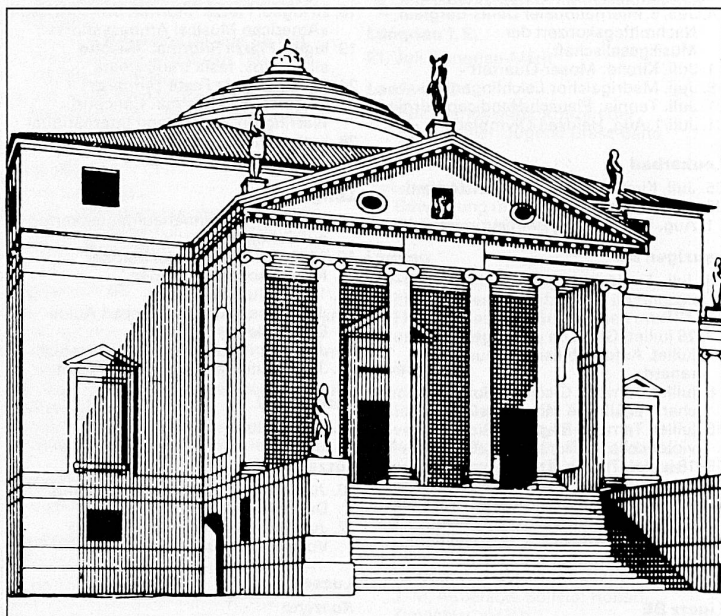
Sammlung Oskar Reinhart

«Am Römerholz»
 Haldenstrasse 95
 8400 Winterthur
 Tel. 052 23 41 21

geöffnet
 täglich 10–16 Uhr,
 Montag geschlossen

Ehemalige Privatsammlung von Dr. h. c. Oskar Reinhart, die als
 Schenkung an die Eidgenossenschaft seit 1970 öffentlich zugäng-
 lich ist.

Alte Meister (Cranach, Bruegel, Grünewald, Holbein u. a.) –
 Französische Malerei von Poussin, Corot, Daumier bis Cézanne



KUNSTMUSEUM LUZERN

Robert-Zünd-Strasse 1, Postfach
 CH-6002 Luzern, Telefon 041 23 92 42

Sommerausstellungen im
 Rahmen der Intern. Musikfest-
 wochen Luzern:

Englische Plastik heute
 British Sculpture now
 11.7.–12.9.82

CHAIM SOUTINE
 Retrospektive
 31.8.–31.10.82

Tägl. 10–12, 14–17 Uhr,
 Mi auch 19.30–21.30 Uhr.
 Ab 1.10.82 montags
 geschlossen

Winterthur – Stadt der Museen

Kunstmuseum (Museumstr.) Gemäldesammlung aus neuerer und
 neuester Zeit, Münzkabinett, naturwissenschaftliche Sammlungen

Stiftung Oskar Reinhart (Stadthausstrasse) Deutsche, österrei-
 chische und schweizerische Maler des 19. und 20. Jh.

Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz» Alte Meister und
 französische Kunst des 19. Jahrhunderts

Sammlung Briner (Rathaus, Marktgasse) Deutsche und hollän-
 dische Kleinmeister

Uhrensammlung Kellenberger (Rathaus, Marktgasse)
 Uhren aus allen Zeitaltern und Weltgegenden

Museum Lindgut (Römerstrasse)
 Wohnkultur des 18. Jahrhunderts

Schlösser Hegi, Mörsburg, Wülflingen
 Historische Sammlungen und Öfen



Kunstmuseum Winterthur

Kunsthalle im Waaghaus (Marktgasse 25)
 Wechselnde Ausstellungen heutiger Kunst

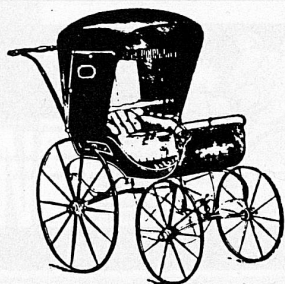
Gewerbemuseum (Kirchplatz)
 Wechselnde kunstgewerbliche Ausstellungen

Ausstellungen im Helmhaus, Zürich

Öffnungszeiten: Di–So 10–18 Uhr,
 Do auch 20–22 Uhr,
 Mo geschlossen, Eintritt frei.

1. Mai bis 13. Juni 1982
 Max Truninger

19. Juni bis 8. Aug. 1982
 Sektionsausstellung
 GSMB und GSMB + K



Abegg-Stiftung Riggisberg

Ständige Ausstellung angewandter Kunst
 Wechselausstellung 1982:
 Der gedeckte Tisch
 Leinendamaste des 16.
 bis 19. Jahrhunderts

Öffnungszeiten:
 9. Mai bis 24. Oktober
 täglich 14 bis 17 Uhr
 Postauto ab Bern-Schanzenpost
 13.45 bis Stiftung,
 zurück nach Bern 17.03 ab Stiftung



Exposition permanente d'art appliqué
 Exposition temporaire 1982:
 Le linge damassé et l'art
 de la table du XVI^e
 au XIX^e siècle

Ouverture: 9 mai au 24 octobre
 tous les jours de 14 à 17 heures
 Autocar postal direct de la gare
 de Berne, départ 13 h 45 et retour
 départ de la Fondation Abegg 17 h 03

Museen Musées

Schloss Jegenstorf BE

Johann Rudolf Huber, 1668–1748
ein Maler der bernischen Gesellschaft.

Gemäldeausstellung bis 17. Oktober 1982

Geöffnet Montag bis Sonntag, 10–12, 14–17 Uhr



Schloss Arenenberg Napoleon-Museum

Das Napoleon-Museum Arenenberg ist mit Ausnahme des Montagvormittags täglich geöffnet:

Vom 1. Mai bis 30. September: 9–12 und 13.30–18 Uhr

im April und Oktober: 10–12 und 13.30–17 Uhr

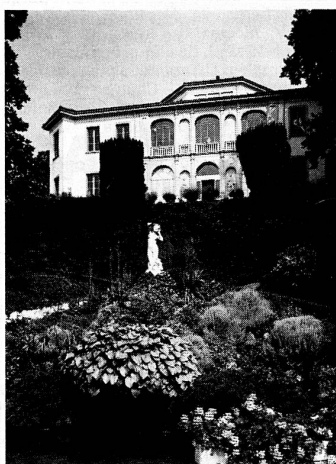
vom 1. November bis 31. März: 10–12 und 13.30–16 Uhr

November bis Februar den ganzen Montag geschlossen.

Der Konservator bittet grössere Gesellschaften um Voranmeldung:
Willi Hugentobler, 8268 Mannenbach

Telefon: Schloss 072 64 18 66, Wohnung 64 13 23

Musei Museums



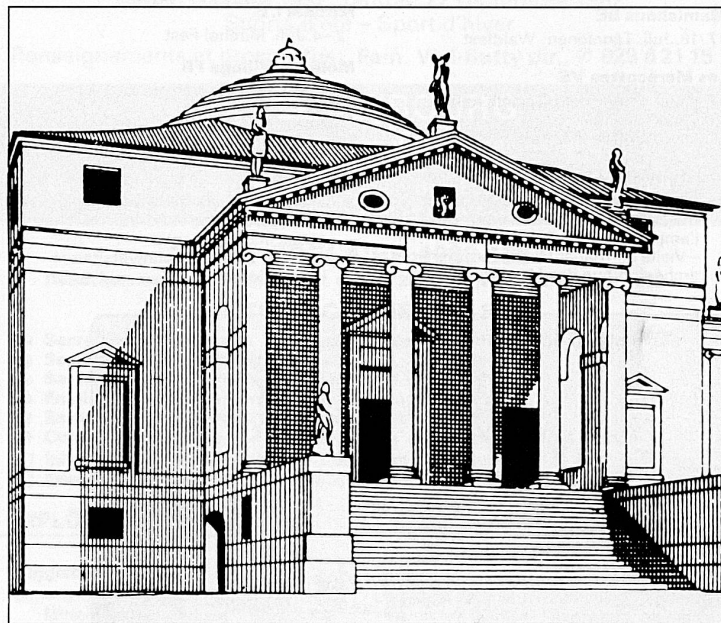
Museo Vela Ligornetto TI

Aperto dal 1° marzo al
15 novembre, ore 9–12 e 14–17.
Chiuso il lunedì. Entrata gratuita.

Conservatore: G. Casanova,
Tel. 091 47 1353.

Collezione delle opere di Vincenzo
Vela (1820–1891), lasciate alla Con-
federazione svizzera, insieme alla
villa tramite il figlio Spartaco.
Aperto al pubblico nel 1898, riatta-
to nel 1919 e nel 1961.

Sculpture e abbozzi in terracotta e modelli in gesso rispecchianti pratica-
mente l'insieme dell'opera plastica di Vincenzo Vela, libri, schizzi, docu-
menti e ricordi personali dell'artista. Disegni e pitture di Spartaco Vela
(1854–1895) e sculture in gesso di Lorenzo Vela (1812–1897).
Collezione di pitture raccolte da Vincenzo, Spartaco e Lorenzo Vela: opere
lombarde, piemontesi e ticinesi, XVII al XIX secolo.



SCHWEIZERISCHES PTT-MUSEUM

3030 Bern, Helvetiaplatz 4

Erneuerte permanente Ausstellung über die Geschich-
te der Post und des Fernmeldewesens

Wertzeichensammlung PTT – eine der grössten und
kostbarsten der Welt

Geöffnet: Werktags 9–12 und 14–17 Uhr
An Sonntagen 10–12 und 14–17 Uhr
Montagvormittag und an hohen Feiertagen
geschlossen

Eintritt frei

