

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 62 (1989)

Heft: 10: Valle di Blenio

Artikel: Cappella San Remigio

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-774204>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

34/35 La cappella romanica di San Remigio, che sorge un po' più in basso di Acquarossa, cela degli affreschi di grande interesse; sono stati infatti scoperti dipinti sovrapposti di diverse epoche che nel corso di questo secolo sono poi stati trasferiti su tela ed esposti nella cappella

34/35 Die romanische Kapelle San Remigio et- was unterhalb von Acquarossa birgt bedeutende Fresken; man entdeckte hier übereinandergemalte Schichten verschiedener Zeitepochen, die dann in unserem Jahrhundert abgelöst, auf Leinwand übertragen und an anderer Stelle in der Kapelle aufgestellt wurden

34/35 La chapelle romane San Remigio, en aval d'Acquarossa, abrite d'importantes fresques; on y a découvert des peintures superposées de différentes époques, que l'on a ensuite fixées sur toile et exposées dans la chapelle

34/35 The Romanesque chapel of San Remigio just below Acquarossa has valuable frescoes. The compositions were painted in layers over each other at various epochs; they were transferred to canvas in the present century and are now displayed in the chapel



Cappella San Remigio

