

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen = Swiss forestry journal = Journal forestier suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Forstverein  
**Band:** 148 (1997)  
**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Buchbesprechungen = Comptes rendus de livres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SCHLOETH, R.:

**Die Lärche**  
**Ein intimes Baumportrait**

1996, 112 Seiten mit über 80, meist farbigen Abbildungen, mit einem Geleitwort von Heinz Wandeler, Eidgenössischer Forstdirektor. AT-Verlag, Aarau, ISBN 3-85502-563-0, Fr. 38.–

Robert Schloeth, ehemaliger Direktor des Schweizerischen Nationalparks, Naturbeobachter und Ästhet, hat sich von den erhabenen Lärchen von Grava, oberhalb Müstair, GR, dermassen bezaubern lassen, dass er sein neuestes Buch, «Die Lärche», diesen Baumriesen gewidmet hat.

Jacques Guidon übersetzte seine Widmung sogar ins Romanische. So sehr legte der Autor Wert darauf, dass die Kundgabe seiner inneren Freude bei seinen ehrwürdigen Lärchen, die – so lautet der Text – «uns täglich am grossen Plan der Schöpfung teilhaben lassen» auch wirklich ankommt.

Faszination über die mannigfaltigen Erscheinungen der Natur kam beim Schöngeist Robert Schloeth schon immer zum Ausdruck. Sein Buch trieft geradezu von dieser wohlthuend wirkenden Begeisterung für die Schönheit der Lärchen. Heinz Wandeler, Eidgenössischer Forstdirektor, sagt daher unter anderem in seinem Geleitwort: «In den letzten Jahren sind viele wertvolle Waldbücher entstanden, aber noch kein Baumbuch dieser Art.»

Der Autor hat seit Jahren schon mit Feingefühl und viel Schönheitssinn die jahreszeitlichen Erscheinungen, die Licht- und Schattenspiele und Wirkungen von Wind und Schnee auf die Wuchsgestalten im Reiche seiner Lärchen fotografisch eingefangen. Mit seinem Buch reicht er seine Bilder an den Leser weiter. In einer einfachen, aber gepflegten Sprache ist Schloeth bestrebt, seine eigene Faszination über die Lärche auf das Leserpublikum zu übertragen. Seine Schilderungen und Beschreibungen belehren in freundlicher, humorvoller Art und bereichern zugleich jeden, der das Buch mit offenem Gemüt geniesst.

Über den Inhalt will ich nur die Überschriften der Hauptabschnitte nennen:

- Von der Lärche verführt – Eine Einführung
- Zauberwelt der Lärche,
- Vom Winzling zum Riesen,

- Lebensraum Lärche – Die Lärche und ihre Gäste,
- Das goldene Nadelspiel,
- Leben mit der Lärche,
- Im lichten Lärchenhain – Etwas Baumphilosophie,
- Steckbrief der Lärche.

In diesen Abschnitten, die eher nur an besinnliche Leser gerichtet zu sein scheinen, ist auch waldkundliches Wissen nicht zu kurz gekommen. Das Buch wendet sich also nicht nur an «gewöhnliche» Freunde des Waldes, sondern auch an diplomierte Forstleute. Der AT-Verlag in Aarau hat bereits vor vier Jahren zum 150. Jubiläum des Schweizerischen Forstvereins den prächtigen Band «Wurzeln und Visionen» von Christian Kächli und Jeanne Chevalier herausgebracht. Mit dem Lärchenbuch von Robert Schloeth, welches auch zwei Prachtfotos von Jeanne Chevalier enthält, – eines davon als Zierde des Geleitwortes – wird der schweizerische Büchertisch um eine gewichtige Publikation ergänzt und bereichert.

*Nicolin Bischoff*