

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Band: 14 (1964)
Heft: 2

Buchbesprechung: Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel, tome II
[Jean Courvoisier]
Autor: Strub, Marcel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Diese kritischen Hinweise dürfen die große und sorgfältige Herausgeberarbeit Max Burckhardts nicht beeinträchtigen. Wiederum ist sein Kommentar eine außerordentliche Bereicherung des Bandes und im Umfang wohlausgewogen geworden. Die Liberalität der archivalischen Benützung und regierungsrätlicher Unterstützung hat er durch Treue vergolten; die enge Zusammenarbeit mit Prof. Werner Kaegi als großen Biographen Burckhardts kam offensichtlich der Edition vielfach zustatten «und hat ihrem Betreuer immer wieder den unentbehrlichen moralischen Rückhalt verliehen».

Es ist wohl zum Schluß nicht abwegig, schon bei diesem Band den Wunsch auszusprechen, daß ein ausführliches Namens- und Sachverzeichnis dem nächsten oder dem letzten Band beigegeben werde, damit die Briefe wirklich der wissenschaftlichen Auswertung erschlossen und das innerlich Zusammengehörige leichter eruiert werden kann, aber auch die Kommentare volle Früchte bringen.

Wädenswil

Eduard Fueter

JEAN COURVOISIER, *Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel*, tome II, Les districts de Neuchâtel et de Boudry. Bâle, Editions Birkhäuser, 1963. 476 p., 377 fig.

Si la préface de la Société d'histoire de l'art en Suisse, rédigée par le président en charge, le professeur Hans R. Hahnloser, peut relever avec justesse que dans ce deuxième volume neuchâtelois «il n'apparaît pas de monuments hors série comparables à ceux qui donnent tout son cachet au chef-lieu», le mérite de l'auteur n'en est pas moins grand, qui se manifeste par une érudition soutenue et sans faille, par une présentation pleine de raison et d'agrément, par une parfaite élégance de la forme — politesse du savant à l'endroit de son lecteur.

En vérité, ce livre reflète fidèlement le charme d'une contrée beaucoup plus riche en œuvres d'art qu'on aurait pu le croire, ou qu'on a bien voulu le dire. Les exquis bourgades du Landeron et de Boudry sont décrites dans leur ensemble, c'est-à-dire en leur plan si miraculeusement conservé, comme dans le détail de leurs édifices religieux et profanes. Auvernier et Colombier sont vus de façon tout à la fois plus générale et plus particulière; mais, pour être dépeints en traits plus larges, ils n'en montrent pas moins clairement leur physionomie. En ce qui concerne les autres localités, il a fallu se borner aux quelques touches qu'autorisaient l'existence et la survivance des monuments. Mais ces touches éparses, qui sont tantôt des maisons de maîtres et des châteaux rappelant les grandes familles de la région, tantôt les demeures modestes du bourgeois et de l'artisan, créent en définitive, si l'on veut bien consulter la carte placée en tête du volume et si l'on se réfère aux images recueillies au cours des excursions que l'on a pu faire en ces lieux, un imposant panorama artistique, qui compose admirablement avec le paysage naturel du Vignoble.

On appréciera plus particulièrement le Renaissance neuchâtelais, dont les réalisations ont une saveur très locale, qu'elles soient du XVI^e ou du XVII^e siècle, proches du gothique ou intégralement classiques. On ne prisera pas moins les demeures à la française du XVIII^e, ouvrant au lac et au soleil des façades régulières, et réservant au lecteur la révélation d'intérieurs soignés, confortables et de bon goût, conçus dans le style. On aura enfin la surprise de rencontrer çà et là ce qui manquait dans le premier volume, tout en lui assurant par une sorte de compensation la rare homogénéité d'un livre d'architecture: de la statuaire, de la peinture, de l'orfèvrerie religieuse, datant de la fin du moyen âge ou du XVII^e siècle. Autant de témoins dignes d'intérêt, même si «leur valeur tient plus souvent à l'histoire de la culture qu'à l'art proprement dit».

C'est la raison pour laquelle, en terminant, nous nous permettrons d'exprimer un regret, le seul: qu'il n'ait pas été possible, ainsi que M. Courvoisier le signale avec honnêteté dans sa préface, de «mentionner toutes les maisons d'un intérêt certain». On se gardera donc bien, puisque l'auteur lui-même nous y invite, de considérer comme dépourvus de valeur les édifices qui ne sont pas décrits dans le présent volume.

Fribourg

Marcel Strub

LUDWIG BERGER, *Die Ausgrabungen am Petersberg in Basel. Ein Beitrag zur Frühgeschichte Basels*. Helbing & Lichtenhahn, Basel 1963. 115 S., 44 Taf., 3 Planbeilagen.

Der vorliegende, gut ausgestattete und wohlpräsentierende Band dient der Veröffentlichung der 1937—1939 und 1957 am Petersberg und auf dem Storchenareal der Birsigniederung zu Basel ausgegrabenen Baureste aus römischer und frühmittelalterlicher Zeit sowie des Hochmittelalters.

Die in den Wintern 1937/38 und 1938/39 von Architekt A. Haas durchgeführten Ausgrabungen am Petersberg wurden bislang nur teilweise ausgewertet: einmal die dort gehobenen reichen Lederüberreste durch A. Ganßer-Burckhardt in ZAK 2, 1940, S. 10ff., und zum andern der ebenfalls reiche spätrömische Münzfund durch H. A. Cahn in Jb. Hist. Museum, Basel 1957, S. 33ff. Alle andern Funde und vor allem die Befunde blieben bis heute unveröffentlicht. Aus durchaus verständlichen Gründen muß leider «die Durchführung der Ausgrabung und deren Protokollierung nach heutigen Maßstäben als unzureichend bezeichnet werden».

Im Grabungsbefund von 1937—1939 unterscheidet Berger Bauüberreste aus der Zeit vor 1000 n. Chr. und die Holzbauten des 11./12. Jhs., wobei letztere gemäß der unteren und oberen Lederschicht Ganßer-Burckhardts datiert werden, während der Verfasser vom Storchenareal 1957 nur Baureste aus der Zeit nach 1000 vorlegen kann. Offensichtlich waren die älteren (Holz-)Bauten nördlich, das heißt im Schutze einer römischen Mauer erstellt worden. Sie dürften sich bis an den Rhein erstreckt haben (vgl. S. 24).