

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Band: 23 (1973)
Heft: 3

Buchbesprechung: Friedrich v. Berg als Chef des Geheimen Zivilkabinetts 1918.
Erinnerungen aus seinem Nachlass [bearb. v. Heinrich Potthoff]

Autor: Luciri, Pierre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

dieser Biographie eines Kollegen Professor Tholuks reichen Gewinn verdanken, findet sich doch eine solche Innigkeit religiösen Lebens eher selten bei einem so grossen Gelehrten.

Winterthur

Walter Imhoof

Friedrich v. Berg als Chef des Geheimen Zivilkabinetts 1918. Erinnerungen aus seinem Nachlass. Bearb. von HEINRICH POTTHOFF. Düsseldorf, Droste, 1971. VI/234 S. (Quellen zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien. Erste Reihe: Von der konstitutionellen Monarchie zur parlamentarischen Republik. Bd. 7.)

La série de documents consacrée à «l'histoire du parlementarisme et des partis politiques» est une entreprise allemande, conçue selon des critères propres à l'histoire et à l'historiographie allemandes. Par «parlementarisme», il faut entendre le régime qui s'instaure à la fin de la guerre de 1914–1918 à Berlin, où l'exécutif accepte de se soumettre à la volonté des parlementaires du «Reichstag» et renonce à dériver sa légitimité d'une simple désignation par l'empereur et roi de Prusse.

C'est dire que l'année 1918 marque la charnière critique et ambiguë du passage d'un régime à l'autre, au milieu des convulsions de la défaite, de la confusion des esprits et des premiers soubresauts de la révolution. L'année 1918, pôle d'intérêt de la série, a généralement été retenue comme point d'aboutissement significatif d'une évolution envisagée sous tel ou tel angle, ainsi dans les recueils de textes, publiés précédemment: «Der Interfraktionelle Ausschuss 1917/18»; «Die Regierung des Prinzen Max von Baden»; «Die Reichstagsfraktion der deutschen Sozialdemokratie 1898–1918»; «Das Kriegstagebuch des Reichstagsabgeordneten Eduard David 1914–1918».

Les notices personnelles de Friedrich von Berg, qui recouvrent divers moments décisifs de l'année 1918, ne sont pas l'œuvre d'un membre du Reichstag ou d'un ami du parlementarisme, mais d'un conservateur monarchiste, prussien, protestant, militariste, qui refuse consciemment l'évolution démocratique. Familier de l'empereur, il ne le respecte guère et s'efforce de l'influencer, parfois avec succès, dans le sens des militaires. Défenseur de l'esprit prussien, d'une mystique de l'ordre, du devoir et de l'obéissance, Berg se hérisse devant la mentalité commerçante et bureaucratique de ceux de ses compatriotes qui travaillent à accroître leur influence.

Les notices de Berg se présentent sous forme de journal remanié postérieurement. Une introduction décrit l'institution à la tête de laquelle il se trouvait placé, le Cabinet secret de Sa Majesté l'Empereur et Roi pour les affaires civiles, et évalue judicieusement l'influence qu'il pouvait y faire valoir. La deuxième partie de l'introduction donne une biographie du personnage. Les notices, scrupuleusement annotées, sont divisées en sections chronologiques et suivies de quelques documents contemporains en annexe. Un index combiné complète cet ouvrage édité de manière exemplaire.

Cologne

Pierre Luciri