

La Rivoluzione francese (1787-1799). Repertorio delle fonti archivistiche e delle fonti a stampa conservare in Italia e nella Città del Vaticano

Autor(en): **Ceschi, Raffaello**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse
d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **42 (1992)**

Heft 3/4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La Rivoluzione francese (1787-1799). Repertorio delle fonti archivistiche e delle fonti a stampa conservate in Italia e nella Città del Vaticano. Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, 1991. 5 vol. 314 p. e 1519 p. (Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Sussidi, 4).

I responsabili degli Archivi di Stato e delle pubbliche biblioteche d'Italia hanno voluto contribuire alle celebrazioni del secondo centenario della Rivoluzione francese con un'impresa molto utile, non effimera, e perfettamente coerente con gli scopi e la funzione dei loro istituti. E, superando rapidamente non poche difficoltà d'organizzazione e di metodo, mettono ora a disposizione degli studiosi due strumenti di notevole valore.

Il primo, in un volume, è il repertorio delle fonti archivistiche di tutti gli stati italiani del tardo Settecento relative agli eventi di Francia dal 1787 al 1799: la delimitazione temporale e di materia è precisa, ben fondata, e drastica quanto è necessario per evitare che tali imprese diventino onnivore e poi interminabili.

Sono state individuate e segnalate tutte quelle fonti che permettono di seguire gli avvenimenti interni francesi dall'osservatorio degli stati italiani d'ancien régime, e poi da quello, assai più direttamente coinvolto, delle provvisorie repubbliche giacobine italiane, «privilegiando l'angolo visuale degli organi ufficiali che gestivano la politica estera» (p. 4). Alla sistematica prospezione delle fonti diplomatiche, si aggiungono sondaggi mirati in parecchi archivi d'origine privata che si annunciavano come particolarmente promettenti e accessibili, e la segnalazione di fondi d'altra natura (sanitari, annonari, giudiziari, di polizia ecc.) in cui trovassero riflesso gli sconvolgimenti della Francia e dell'Europa rivoluzionaria: emergono da questi p. es. i problemi della censura, il destino degli émigrés, questioni commerciali e parecchie altre faccende.

Per ogni stato si danno repertori sufficientemente dettagliati, preceduti sempre da concise informazioni sull'atteggiamento delle autorità di fronte agli eventi di Francia e da una sommaria descrizione dell'organizzazione degli archivi. Lo studioso di cose svizzere del periodo rivoluzionario che vorrà percorrere il volume, non resterà certo a bocca asciutta: scoperà anzi tra i fondi di Torino, di Milano, di Roma, di Venezia, ma anche da altri, non poche tracce per fruttuose incursioni: per fare qualche esempio legato alle curiosità del censore, sugli stampatori luganesi Agnelli e le notizie diffuse dalla loro «Gazzetta», sulla circolazione di opuscoli incendiari e polemici, sulla rete controrivoluzionaria tessuta da basi svizzere (anche) dal Conte d'Antraigues, sulle proprietà fondiarie di stranieri (cioè anche di possidenti dei baliaggi italiani degli Svizzeri) in Lombardia, sul cittadino Emanuele Haller, amministratore delle contribuzioni e finanze d'Italia per i Francesi e su altro ancora.

Gli altri quattro volumi offrono uno strumento bibliografico di notevole interesse con un repertorio alfabetico delle fonti a stampa riguardanti la Francia dal 1787 al 1799 e l'Italia dal 1787 al 1796. Qui il censimento ha coinvolto circa 170 biblioteche, ma non ha potuto esplorarne sistematicamente tutti i fondi. Il risultato è comunque ricco e sorprendente: sono stati repertoriati 8800 titoli di periodici, almanacchi, opuscoli, libelli, memorie, raccolte di atti e stampati vari. Questo ingente patrimonio rivela la tempestiva e febbrile attività di traduzione in italiano della pubblicistica politica francese e inglese giudicata più interessante e di più facile diffusione, e attesta pure l'avidità con cui procedettero privati, autorità e biblioteche nel procurarsi informazioni e stampe sulle novità di Francia.

L'ultimo dei quattro volumi contiene l'indice dei nomi. Poi c'è un indice cronologico per le date d'edizione che funge in un certo senso da termometro dell'attenzione italiana per le vicende di Francia: risulta vivissima nel 1789, assai sostenuta fino al '92, calante in seguito. L'indice della collocazione di questi materiali nelle biblioteche d'Italia disegna una sorta di geografia di tale curiosità, e segnala però anche l'enorme raccolta di opere dell'epoca rivoluzionaria confluite nella biblioteca della Fondazione Lelio e Lisli Basso-Issoco a Roma.

Il materiale segnalato è molto, e molto stuzzicante: c'è solo da sperare che sia altrettanto favorevole la possibilità di accesso.

Bellinzona

Raffaello Ceschi

GÉRARD LUROL, *Mounier. I. Genèse de la personne*. Paris, Editions Universitaires 1990. 320 p. (Coll. Philosophie européenne). ISBN 2-7113-0434-5.

Il y a toujours problème pour un historien à recenser un ouvrage d'histoire de la philosophie: celui de G. Lurol ne fait pas exception, qui, version d'une thèse de 3^e cycle réduite pour une publication qui n'est que partielle – un second tome devrait suivre –, est conçu et construit essentiellement dans une optique propre à un philosophe cherchant légitimement à expliquer un fragment de l'histoire de son domaine, à savoir quel a été, de la période des études grenobloises à la naissance de la revue *Esprit* – soit de 1924 à 1932 –, le cheminement intellectuel d'Emmanuel Mounier commençant à élaborer un «personnalisme» original. Face à un livre de cette nature, qui n'est qu'un exemple parmi d'autres d'un type de source, souvent difficile à traiter, qu'on rencontre souvent en histoire intellectuelle, l'historien se pose au moins deux questions, l'une tenant simplement à la part faite à l'histoire dans l'œuvre, l'autre touchant à la méthode choisie pour traiter ce qui est un problème d'histoire des idées.

Sur le premier point, vu sa visée de chercher à repérer la manière dont il faut savoir – ou imaginer – que s'est produite la genèse intellectuelle de la notion centrale d'une démarche philosophique saisie dans ses commencements, l'auteur, pour les besoins de son explication, s'est borné à restituer les événements qui ont pu jalonner, sur une période relativement courte, qui fut de maturation, l'itinéraire d'un homme de sa dix-neuvième à sa vingt-septième année, en fonction d'une exploitation qui n'a pu être que fragmentaire de ses papiers personnels et de sa correspondance, qu'il s'agisse de la petite part qui en a été livrée à la publication ou de nombreux textes inédits, malheureusement de consultation réservée. Dans ce rappel biographique l'historien se retrouve le plus souvent en terrain connu: il fera cependant quelques découvertes. On suit ainsi le cheminement d'un étudiant de province, montant à Paris en 1927, y réussissant en 1928 l'agrégation de philosophie, puis cherchant sa voie en multipliant les expériences de vie – recherche compliquée d'un sujet de thèse, premiers essais dans la carrière enseignante, écriture des premiers articles de revue, mais aussi les épreuves de la mort de l'ami, les rencontres marquantes – le père Pouget, les Daniélou, le groupe des Davidées, les Maritain – enfin le travail sur Charles Péguy, donnant lieu à une première œuvre, à la veille de la naissance d'*Esprit*, ici à peine évoquée. Tous événements au travers desquels l'auteur entend suivre la genèse en question dans ses étapes significatives. A cette fin, il construit son ouvrage sous la forme d'une série de confrontations – de textes plus que de circonstances, pourtant conjointes – à peu près chronologiquement ordonnées entre les pensées, – et parfois les penseurs – en se limitant à leurs aspects relatifs à la problématique personaliste, et la pensée personaliste naissante d'E. Mounier: du côté des «anciens»: Descartes, Pascal, mais aussi Bergson et plus tard Maine de Biran; du côté des «modernes»: Pouget, Maritain, Berdiaeff, Scheler, et enfin Péguy qui fut comme le catalyseur d'un dépassement de la philosophie classique et d'une rupture d'avec la voie universitaire, annonçant celle d'avec le «désordre établi». Organiser de telles confrontations, c'était amener à poser le problème des influences et des modalités de la reconstitution de leurs processus respectifs: l'auteur s'est toutefois limité le plus souvent à constater des rencontres privilégiées, des coïncidences jugées significatives, alors qu'on aurait souhaité voir abordée, au moins incidemment, la problématique de l'étude de ces questions d'influences – qu'en 1909 déjà L. Febvre jugeait «passionnantes... mais si complexes, si délicates», mais aussi «si décevantes».

Dès lors, on ne s'étonnera guère qu'en contrepoint d'un livre sans doute valable et utile au plan de l'histoire de la philosophie des philosophes, l'historien ne puisse