

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Band: 44 (1994)
Heft: 3

Buchbesprechung: Die Stadt - ein Verkehrshindernis? Leitbilder städtischer Verkehrsplanung und Verkehrspolitik in Zürich 1945-1975 [Jean Daniel Blanc]

Autor: Pfister, Christian

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

dessen Umsetzung im Alltag der Familie Bircher, und er analysiert die gesellschaftspolitischen Konsequenzen der Bircherschen Konzeption. Über den späten Siegeszug des Müeslis verliert der Autor vergleichsweise wenig Worte. Darüber, wie die Diffusion konkret vor sich gegangen ist, welche Gruppen dem Müesli wann zum Durchbruch verholfen haben, ob und wie die damit verbundene Kommerzialisierung die ursprünglichen Absichten des Erfinders pervertiert hat – darüber erfahren wir, abgesehen von einigen essayhaften Häppchen, leider nichts.

Zum Dessert entführt uns Wirz in jenes Land, in dem sich die moderne Konsumgesellschaft zuerst ausgebildet hat. Er stellt uns mit dem US-amerikanischen Adventisten John Harvey Kellogg (1852–1943) einen der Begründer der modernen Nahrungsmittelindustrie vor. Wie bei Bircher stand auch bei Kellogg, der mit den Cornflakes das amerikanische Pendant zum schweizerischen Müesli schuf, die Ernährung im Zentrum einer moralischen und damit gesellschaftsverändernden Physiologie.

Das Menu von Wirz ist – wie gesagt – abwechslungsreich, die einzelnen Gänge sind aufeinander abgestimmt und die Speisen mit viel Witz gut gewürzt. Stellenweise allerdings geht dem Autor das sprachliche Temperament durch, so, wenn er um der blossen Alliteration willen seinem Erstaunen mit «Potz Pasta und Pizza» Ausdruck gibt oder «Gorbatschow, Goethe und Göring» zusammenbringt. Müesli, kann man da nur sagen. Auch dass in der Einleitung mit den Vorurteilen gegen die akademische Historiographie gespielt wird (der Autor will die Geschichte wieder «näher ans Leben heranführen») – das ist für einen Historiker ein Wermutstropfen in einem ansonsten köstlichen Buch.

Christoph Maria Merki, Bern

Jean Daniel Blanc: Die Stadt – ein Verkehrshindernis? Leitbilder städtischer Verkehrsplanung und Verkehrspolitik in Zürich 1945–1975. Zürich, Chronos, 1993. 256 S.

Wer der Frage nachgeht, welche Entwicklung unser Land in diesem Jahrhundert am meisten verändert hat, stösst einerseits auf die Wohnbautätigkeit, andererseits auf die gestiegene Automobilität, die beide in die Zeit nach 1950 fallen. Dennoch hat sich die Historiographie noch kaum mit dem langen Boom der Nachkriegszeit beschäftigt, der bisher ganz überwiegend als blosse Etappe industriegeschichtlicher Modernisierung verstanden wurde, die als solche keiner besonderen Erklärung bedurfte. Erst in den letzten Jahren ist diese Zeit stärker in den Fokus der Forschung gerückt. Jean Daniel Blanc, ein Schüler Hansjörg Siegenthalers, erzählt am Beispiel der Express-Strassen-Planung in Zürich den Umschwung von der autobeegeisterten Nachkriegszeit zur heutigen Situation und erklärt in gesonderten Kapiteln den damit verbundenen Wandel verkehrsplanerischer Konzeptionen.

Wesentlich für das Verständnis der fünfziger und sechziger Jahre ist ein umfassender, alle Parteien einschliessender gesellschaftlicher Modernisierungskonsens. Er liess kaum Spielraum für grundsätzliche Debatten und vermochte die Kluft zwischen der Wachstumseuphorie und der damit einhergehenden äusserst geringen Fähigkeit zur Wachstumsbewältigung für längere Zeit zu überdecken. Mit Blick auf den Nationalstrassenbau erstaunt die unschweizerische Dynamik, mit der dieses Werk in der zweiten Hälfte der fünfziger Jahre an die Hand genommen wurde: Zwei Jahre nach dem Verfassungsartikel (1958) wurde das Ausführungsgesetz von den eidgenössischen Räten oppositionslos gutgeheissen, das dem Bund weitreichende Kompetenzen zugestand und ein Bauprogramm für Jahrzehnte

festschrieb. Eindrücklich ist andererseits, wie plötzlich die Stimmung in Zürich nach 1970 unter dem Einfluss einer neuen Generation umschlug, die sich zur «Stadtopposition» zusammenfand und die Schleusen der Wachstumskritik durch eine neue ökologische Begrifflichkeit («Wohnlichkeit», «Lebensqualität») zu öffnen verstand. In den folgenden Jahren wurden grosse Verkehrsprojekte (U-Bahn, Ypsilon) vom städtischen Souverän mit konstanter Regelmässigkeit verworfen.

Anhand von ähnlich gelagerten Beispielen der Nachkriegszeit, wie der Atom- und der Katalysator-Debatte wäre zu prüfen, inwieweit solche «Kippeffekte» der öffentlichen Meinung zum Wesen des heutigen politischen Systems gehören.

Christian Pfister, Jegenstorf/Bern

Jahrbuch für solothurnische Geschichte 1993. 66. Band. Hg. vom Historischen Verein des Kantons Solothurn. Trimbach, Nord-West-Druck, 1993. 578 S., Abb.

Der stattliche Band bringt eine abwechslungsreiche Auslese historischer Aspekte zu verschiedensten Gegenden und Sachgebieten. Daniel Schneller ist der Autor des Hauptbeitrages über «Die Franziskanerkirche und das Franziskanerkloster in Solothurn 1280–1922». Ausgehend von der Kunst- und Baugeschichte im Hinblick auf die geplante umfassende Renovation, berichtet Schneller umfassend und mit vielen neuen Erkenntnissen über die 700jährige Geschichte von Kirche und Kloster. Einzig das 14. Jahrhundert blieb als weitgehend «weisser Fleck». Über die engere Thematik hinaus werden auch die Güter des Konvents, die Einflüsse der Zünfte und der Ambassade sowie natürlich die Folgenutzungen nach der definitiven Aufhebung des Klosters 1857 bis heute berücksichtigt. Damit wird die Darstellung zu einer wichtigen Ergänzung der Solothurner Stadtgeschichte. Um so bedauerlicher ist der Verzicht auf Bibliographie und v. a. das Quellenverzeichnis. Hans Brunner veröffentlicht unter dem Titel «Mümliswil in den Lebenserinnerungen von Beat Walter (1819–1903)» eine interessante Quelle mit vielen Details zu allen Bereichen der Alltagsgeschichte (ab 1830 chronologisch) dieser im 19. Jahrhundert politisch, gewerbe- und verkehrspolitisch oft im Zentrum stehenden Gemeinde. Als langjähriger Amman ist Walter ein guter Gewährsmann. Die Kämpfe um gewerkschaftliche Einflussnahme in der Schuhindustrie der Region Olten–Aarau untersucht Peter Heim unter dem zutreffenden Titel «Unruhe im Reich der Schuhkönige». Die Arbeit ist breiter angelegt, als der Titel vermuten liesse, und ist so dank ihrer umfassenden Ausschöpfung der Quellen eine wesentliche Ergänzung zur Wirtschafts-, Sozial-, Struktur- und Parteigeschichte dieser Region. Rolf Max Kully und Dagmar Hamburger berichten wiederum aus der Werkstatt des Solothurner Namenbuches, diesmal zu den Ortsnamen Bettlach, Selzach und Bellach sowie zur Safranpflanze. Weitere kurze, aber nicht minder wertvolle Artikel befassen sich u. a. mit der Fayencefabrik Matzendorf in Aedermannsdorf 1797–1812 (Albert Vogt), einem «Geologischen Gutachten von Amanz Gressly aus dem Jahre 1859» (Hans R. Stampfli/Hugo Ledermann), einem Midart-Plan von 1780 des Aaretals zwischen Olten und Schönenwerd (Urs Wiesli), Feld- und Schermäusen in Solothurn 1538–1643 (Martin Körner) sowie den Solothurner Studenten an der Universität Tübingen 1477–1914 (Felicii Maissen). Wie üblich schliessen die Berichte der Denkmalpflege und des Historischen Vereins den Band.

Rolf Aebersold, Schattdorf