

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Pilzkunde = Bulletin suisse de mycologie
Herausgeber: Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde
Band: 78 (2000)
Heft: 5

Buchbesprechung: Buchbesprechungen = Recensions = Recensioni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

années 60, restauré il y a 25 ans, longtemps ancré au port de la Belote à Genève, enfin racheté par un médecin de La Côte qui le fit contrôler en hiver 1997 dans un chantier naval. Sans être aussi vorace que la détestable mērule, *Phellinus contiguus*, on le constate, peut aussi causer des dégats non négligeables. J'ai demandé à mes clients constructeurs navals de bien vouloir me signaler dorénavant des attaques éventuelles de champignons sur les bateaux du Léman.

Michel Glausen, Morettes 7b, 1197 Prangins



Phellinus contiguus (Fr.) Pat., au bordé tribord d'un voilier du Léman.

Buchbesprechungen

Recensions

Recensioni

M. Traverso – «Il genere Amanita in Italia»

Il genere AMANITA in Italia, Mido Traverso, Parte Generale a cura di Mirca Zotti, 182 p., 55 photos polychromes de détails morphologiques, 7 photos polychromes de caractères anatomiques, 96 photos polychromes d'espèces in situ, 10 planches polychromes d'Ernesto Rebaudengo, 16 figures au trait. A.M.E.R. 1999.

Voici un excellent et beau livre de vulgarisation, édité par l'Associazione Micologica ed Ecologica Romana (A.M.E.R.) à l'occasion du 25^e anniversaire de sa fondation. Aux 26 espèces et variétés d'amanites étudiées dans le tome 4 des Champignons de Suisse de Breitenbach & Kränzlin (1995), cet ouvrage ajoute une soixantaine d'espèces, variétés ou formes. Les descriptions macroscopiques sont bien détaillées; l'auteur y ajoute les mensurations des spores et la structure du voile général.

M. Zotti a assuré la rédaction de la «Parte Generale» qui présente, sur une vingtaine de pages richement illustrées de macro-photos et de dessins au trait, les caractères généraux et particuliers des amanites: aspect des tout jeunes basidiomes, le voile général et ses restes, les striations de la marge piléique, aspects du voile partiel (anneau) et de la base du pied (volve), écologie, aperçu historique du genre, de Dillenius (1719) à Moser (1983), en passant par Fries (1821, 1854), Hooker & Gray (1821), Lange (1915), Gilbert (1918, 1925, 1940), Singer (1951, 1962, 1975), entre autres.

M. Traverso adotta la classificazione suivante pour le genre *Amanita*:

- voile général membraneux, marge striée, spores non amyloïdes: sous-g. *Amanita* Sing.;
- voile général membraneux, marge non striée, anneau membraneux, spores amyloïdes: sous-g. *Amanitina* Gilb.;
- voile général membraneux, marge non striée, anneau crémeux, spores amyloïdes: sous-g. *Amidella* Gilb.;
- voile général friable, marge striée, spores non amyloïdes: sous-g. *Amanitaria* Gilb.;
- voile général friable, marge non striée, spores amyloïdes: sous-g. *Lepidella* (Gilb.) Vesely.

Il faut bien reconnaître que même un néophyte peut situer sans peine une récolte dans l'un des sous-genres ainsi définis; ces derniers, sauf *Amidella* et *Amanitaria*, sont ensuite subdivisés en sections (*Caesareae*, *Vaginatae*, *Inauratae*, *Phalloideae*, *Mappae*, *Validae*, *Lepidella*); en progressant dans le corps de l'ouvrage, des clés supplémentaires conduisent assez aisément aux espèces.

L'ouvrage est en langue italienne, mais l'auteur livre, en pages séparées, les clés en quelques autres langues (dont le français et l'allemand), ainsi qu'un dépliant («Diagramma chiave») présentant tous les taxons traités sous forme arborescente, fort pratique pour une première approche.

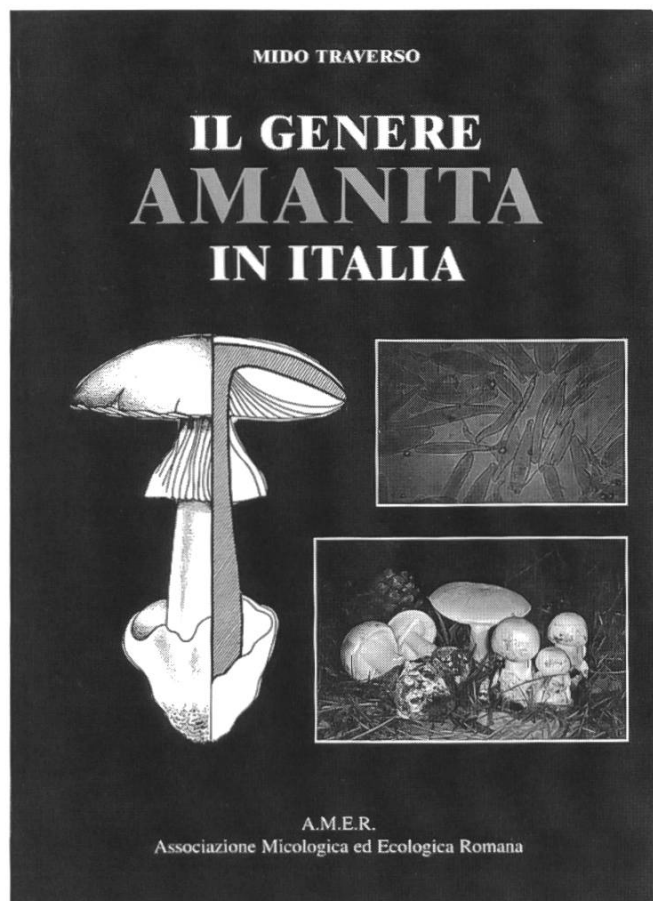
Ajoutons que les photographies sont d'excellente qualité et que l'ouvrage se termine par une liste des réactions les plus significatives induites sur les espèces par les réactifs usuellement utilisés. À offrir à tout débutant qui «se débrouille» en langue italienne.

François Brunelli, Petit Chasseur 25, 1950 Sion

M. Traverso – «Il genere Amanita in Italia»

Mido Traverso, Edizioni A.M.E.R. Roma.

158 fotocolor, 10 acquarelli di E. Rebaudengo, 182 pag., testo italiano.



È uscito lo scorso mese di maggio un nuovo volume sul genere AMANITA, un complesso di funghi molto interessante e, contemporaneamente, privo di iconografie-monografie moderne, inteso pubblicato nell'ultimo ventennio o graficamente realizzate con lo stile rigoroso delle diagnosi originali, la descrizione macro-micro, eccellenti acquarelli o fotocolor e, indispensabile, la minima microscopia disegnata o fotografata che è molto importante per esempio nelle Sezioni *Vaginatae*.

Questo lavoro del micologo di Genova (I) Mido Traverso, bravo conoscitore di Amaniti e fortunato abitante e frequentatore di quei litorali mediterranei che offrono molte specie assenti nel centro continente, è una riedizione, aggiornata e ampliata, di un precedente volume apparso nel 1983, ora esaurito, e opera di Giliana Merlo e Mido Traverso dal titolo «I nostri funghi LE AMANITA».

Non siamo specialisti del Genere *Amanita*, dunque non tocca a noi entrare in eventuali disquisizioni tassonomiche-nomenclatoriali,

noi vogliamo però segnalare a tutti i micofili che attualmente è il volume più riccamente illustrato dedicato a questi attraenti funghi ricchi di specie belle, eccellenti, venefiche, rare e dalla classificazione assai controversa ancora alle soglie del terzo millennio.

La introduzione didattica è di Mirca Zotti con stupende foto dell'Autore dei caratteri macro e micro generali, i singoli fotocolor di specie sono in gran parte eccellenti e le tavole ad acquarello di E. Rebaudengo sono i «gioielli» incastonati nella bella cornice di questa monografia popolare. Forse un disguido tipografico (?) ha privato il volume di quelle «traduzioni riassuntive in alcune lingue straniere» annunciate nel retrocopertina.

Alfredo Riva, Via Pusterla 12, 6828 Balerna

Ungereimtes gereimt: Limericks

Dieter Pfunder

Kamorstr. 17, 8200 Schaffhausen

Ein Pilzler namens Felix Kuchen
ging einst im Walde Steinpilz suchen.
Doch fand er trotz viel Müh und Plag keinen,
weil halt Schnee noch lag.
Er ist heute noch am Fluchen.

Ein Pilzler namens Roman Meissen
hatte einmal nichts zu beissen.
Er ass viel Pilze aus dem Wald
und starb nach Tagen – aber bald.
Es waren Knollis von den Weissen.

Ein Pilzler namens Köbi Schregi
bestellt im Restaurant das Vegi.
Nebst dem grünen Allerlei,
sind auch Pilze mit dabei.
«Öbs ächt au no Fleisch drin hegi?»

Ein Pilzler namens Kadolf Schnorch
sucht zur Herbstzeit eine Morch.
Mit leerem Korb dreht viele Runden
der Kadolf Schnorch wohl 13 Stunden.
Der Schnorch glaubt halt noch an den Storch.

Ein Pilzler namens Peter Täufer
frisst Coprinus und ist ein Säufer.
Vom Bett zum WC sinds acht Meter,
seit dieser Mahlzeit weiss der Peter:
«Jetzt bin ich nur noch Dauerläufer.»

Ein Pilzler namens Röbi Dralle
sagt: «Ich kenn die Pilze alle.
Die Pilzkontrolle ischt ein Seich,
ich bi doch nid so bireweich!»
Jetzt ruht er in der Leichenhalle.



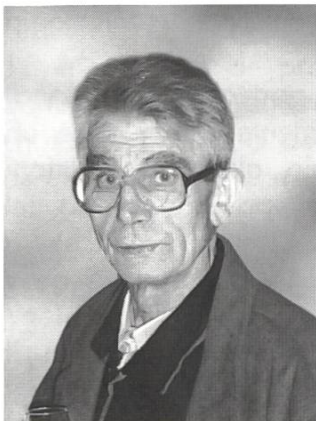
Thomas Ledergerber: «Der Tod und das Mädchen», nach Schubert.

Unsere Verstorbenen

Carnet de deuil

Necrologio

Am 8. Juli 2000 verstarb im Alter von 78 Jahren unser langjähriges Mitglied



Michael Stappung

Michael war kein Mann der lauten Worte. In der Stille, aus eigenem Antrieb heraus arbeitete er sich mit Zähigkeit in die Pilzkunde und die Botanik ein, was ihm zu einem breiten Wissen verhalf.

Als begeisterter Forstwart besass er eine innige Beziehung zu seinem Freund, dem Wald. Mit einem gesunden, nie sentimentalen Naturgefühl erahnte er die vielfältigen Beziehungen zwischen den Pflanzen, Pilzen und Tieren im Lebewesen Wald. Auch über die Methoden in der Forstwirtschaft wusste er viel Lehrreiches zu erzählen.

Michael besass aber auch ein Auge für die verborgenen Schönheiten in der Natur. So entwickelte er sich zu einem vortrefflichen Blumen- und Pilzfotografen. Mit seinen schönen Bildern, welche die zahlreichen Vorträge seiner Gattin ergänzten, erfreute er manchen Zuschauer.

Möge Michael nun seine Ruhe gefunden haben und vielleicht in der anderen Welt eine tiefere Sicht der Dinge erfahren.

Wir danken ihm für all das Schöne und Wertvolle, das wir von ihm an zahlreichen Exkursionen und Vorträgen mitnehmen durften.

Für die Vereine für Pilzkunde Zürich und Zurzach u. Umgebung:
Bernhard Kobler