

Müatterli

Autor(en): **Beglinger, Leonie E.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schwyzerlüt : Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte**

Band (Jahr): **8 (1945-1946)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-181057>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zum Nahedänke

Müatterli

Müatterli, ich muäss Dr s säägä:
ich möcht wider ämool hei!
Ds Heiweh plooget mi so truurig,
und ich bii so ganz älei!

Aaber alles goht nid aabä:
ds Wasser blibt im Aug inn stuh,
und diä Süüfzger und diä Trändli
wänd halt mängmool kuum verguh! —

S isch so vill bi fründä Lüttä,
Wo eim tüüf im Härz inn truggt,
und wiä mängä schwäärä Süüfzger
Ha n i still und tapfer gschlugt.

Müatterli, ich mag nid gwartä,
bald, bald chumm i züa Dr hei,
und dänn lüüchtet miir Dii Liäbi —
bi dänn nümme so älei!

Tuä mer Diini Tüür witt öffnä
Und Dis Härz und d Händ derzuä,
striich mer liisli über d Stirnä,
schängg mer Troscht und Chraft
und Ruäh! —

Leonie E. Beglinger.

Ysicht

Chascht Du söövel Leid verschtuh,
Du, wo Du na alles häscht? —
Ds hindersch Bitz hät me nä gnuh,
ds Liäbscht und ds Heiligscht,
ds Schünscht und ds Bescht!

dass D drvuu au nu ä Teil
i dr Chrääzä treischt am Ruggä!
Und au deer weer Dir na feil,
teetscht Di no se gäärä truggä! —

Als, a dem si ghanged sind,
wiä au Du draa hangä tuäsch,
döt dr Vatter na, döt ds Chind!
Und wäi villnä jeedä Bluäsch

Luäg, daas goht halt nid se ring:
wettscht Du au Di Augä gschlüssä,
schtünd i Dir inn hundert Ding
hantli uuf und stüpfled ds Gwüssä! —

vu n rä Hoffnig! — Heimetloos
sinds jez gägä n ussä, innä ...
Fürchtig isch ä dänigs Loos!
Und Du magscht Di schwäärli bsinnä,

Lass es as ä grossi Huld
i Dim Härz zur Ysicht grootä:
Mir sind au am Eeländ tschuld,
mir händ d Liäbi au verrootä! —

Leonie E. Beglinger.

Dy Mutter

Wenn du nemol i d' Heimet gosch
nach ville, ville Johre,
triffsch Lüt a, wo du nümme kennsch.
Was hesch doch du verlore!

Wenn du nemol i d'Heimet gosch
nach ville, ville Johre,
triffsch uf em Chilchhof Grabstei a:
Wie vill hesch du verlore!

Wenn du nemol i d'Heimet gosch
nach ville, ville Johre,
triffsch no dy alti Muetter a,
hesch noni vill verlore!

Albin Bühler.

Us: »Dr Schwarzbueb«, 1940.