

**Zeitschrift:** Thurgauer Beiträge zur Geschichte  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Thurgau  
**Band:** 148-149 (2011-2012)

**Artikel:** Huggenberger : die Karriere eines Schriftstellers  
**Autor:** Brändle, Rea / König, Mario  
**Anhang:** Anhang  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-585414>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Anhang**

## Lebensdaten

1867	Geboren am 26. Dezember in Bewangen, Gemeinde Bertschikon, Kanton Zürich
1873	Im Frühjahr Schuleintritt in Gachnang; sechs Jahre Volksschule, anschliessend obligatorische Ergänzungs- und Fortbildungsschule
1884	Konfirmation
1888	Aufführung des ersten Theaterstücks «Studentenstreiche»
1890	Erste Publikation (Gedichtband «Reiter-Poesie») im Verlag Huber, Frauenfeld
1895–1908	Gemeinderat von Bertschikon
1896	Im März Übernahme des Hofes, im Oktober Tod des Vaters
1900–1908	Mitglied der Bezirksschulpflege Winterthur
1903	Im Juli Heirat mit Bertha Schmid
1904	Im Oktober Hausbrand und Geburt der Tochter Martha
1908/09	Verkauf des Hofes in Bewangen, Umzug nach Gerlikon, Kanton Thurgau
1910–1937	Mitglied der Ortskommission von Gerlikon
1911	Im April Tod der Mutter
1912	Gründungsmitglied des Schweizerischen Schriftstellervereins
1912	Wechsel zum Verlag L. Staackmann, Leipzig
1918	Beginn bei Verlag Sauerländer, Aarau
1918–1921	Ortsvorsteher von Gerlikon
1920–1932	Grossrat im kantonalen Parlament als Mitglied der freisinnigen Partei
1933	Beitritt zum Reichsverband Deutscher Schriftsteller
1941	Anschluss an die Europäische Schriftstellervereinigung und Teilnahme an den Tagungen in Weimar, Oktober 1941 und 1942

1952–1954 Letzte Publikationen bearbeiteter älterer Werke

1960 14. Januar Tod in St. Katharinental bei Diessenhofen, Beerdigung in Gachnang

## Auszeichnungen und Preisgelder

1908	Ehrengabe der Schillerstiftung (2000 Franken)
1927	Ehrengabe der Schillerstiftung (2000 Franken)
1928	Ehrenbürger der Stadt Frauenfeld
1937	Johann Peter Hebel-Preis (3000 Reichsmark)
1937	Ehrengabe der Schillerstiftung (1000 Franken)
1940	Kantonaler Kredit des Kantons Zürich zur Förderung der Literatur (1000 Franken)
1942	Erwin von Steinbach-Preis (10 000 Reichsmark, ausbezahlt 8625 Franken)
1945	Ehrenbürger von Gerlikon
1947	Kanton Thurgau und Ulrico Hoepli-Stiftung (5000 Franken)

# Werkverzeichnis

Eine systematische Erfassung der Werke Alfred Huggenbergers wird erschwert durch die zahlreichen Wiederverwertungen identischer oder geringfügig veränderter Texte. Auch erschienen die meisten seiner Publikationen in zahlreichen Auflagen und teilweise in wechselnden Verlagen (allein seine Theaterstücke in acht verschiedenen). Wir führen im Anschluss an die Erstpublikation nicht alle Auflagen an, sondern beschränken uns auf jene Ausgaben, die einen veränderten Titel respektive Inhalt aufweisen, in einem neuen Verlag erschienen oder von Huggenberger selber ausdrücklich als bearbeitete Version bezeichnet wurden. Bei den angeführten Erstveröffentlichungen handelt es sich um eine Auswahl, da wir zweifellos nicht alle gefunden haben. Im Fall der Gedichte konzentrieren wir uns auf die Frühzeit. Auf Lesebuchtexte sowie Anthologien mit Wiederabdrucken haben wir verzichtet, da ihre Zahl gross ist und sie von uns nicht systematisch erfasst werden konnten. Zusätzliche Hinweise finden sich zu Beginn einzelner der Unterabschnitte.

## a) Lyrik und Prosa

Reiter-Poesie. Fröhliche Weisen. Gedichte, Frauenfeld: im Selbstverlag, 1890.

Enthält: 25 Gedichte.

Lieder und Balladen, Frauenfeld: Huber, 1895.

Enthält: 73 Gedichte.

Ölers Rose. Der «blinde Hannes». Erzählungen (Reihe: Verein für Verbreitung guter Schriften, Bd. 60), Zürich: Jacques Bollmann, 1905.

Hinterm Pflug. Verse eines Bauern, Frauenfeld: Huber, 1907.

Enthält: 71 Gedichte.

Von den kleinen Leuten. Erzählungen aus dem Bauernleben, Frauenfeld: Huber, 1910.

Enthält: Daniel Pfund; Der Hofbauer (Überarbeitung von: Ölers Rose, 1905); Der Holz-Schuhmacher; Am Heidenweiher (Überarbeitung von: Der blinde Hannes, 1905); Jakob Spöndlis Glücksfall; Die Scholle.

Das Ebenhöch. Geschichten von Bauern und ihrem Anhang, Frauenfeld: Huber, 1911.

Enthält: Der Acker am Herrenweg; Elsbeths Enttäuschungen; Die Heuerin; Peter Wenks Heimsuchung; Der Halbwild.

Die Scholle [und drei Gedichte] (Reihe: Verein für Verbreitung guter Schriften, Bd. 81), Basel: Verbreitung guter Schriften, 1911.

Die Bauern von Steig. Roman, Leipzig: Staackmann, 1912.

Peter Wenks Heimsuchung. Daniel Pfund. Erzählungen (Reihe: Verein für Verbreitung guter Schriften, Bd. 87), Zürich: Verbreitung guter Schriften, 1912.

Übernommen aus: Von den kleinen Leuten, 1910; Ebenhöch, 1911.

Die Stille der Felder. Neue Gedichte, Leipzig: Staackmann, 1913.

Enthält: 60 Gedichte.

Bauernland. Erzählungen, Hamburg-Grossborstel: Verlag der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung, 1913.

Enthält: eine Einleitung von Kuno von d. Schalk; 3 Prosatexte: Daniel Pfund (übernommen aus: Von den kleinen Leuten, 1910); Die Heuerin; Der Halbwild (beide übernommen aus: Ebenhöch, 1911); 4 Gedichte: Im Ackerfrieden; Der Mäher; Stiller Gast; Fahnenflucht.

Dorfgenossen. Neue Erzählungen. Mit Buchschmuck von Otto Marquard, Leipzig: Staackmann, 1914.

Enthält: Der Wulkenmacher; Wie Konrad Enderli Hochzeiter wurde; Klaus Inzuben und seine Tochter; Johann Benders Heiratsjahr; Der Funkensonntag; Die heimliche Macht.

Klaus Inzuben und seine Tochter. Mit einem Vorwort von E.[duard] Korrodi (Reihe: Wiesbadener Volksbücher, Bd. 160), Wiesbaden: Verlag des Volksbildungsvereins, 1915.

Der Hofbauer. Erzählung, Konstanz: Reuss & Itta, 1915.  
Übernommen aus: Von den kleinen Leuten, 1910.

Die Geschichte des Heinrich Lentz. Roman, Leipzig: Staackmann, 1916.

Daniel Pfund, Frauenfeld/Leipzig: Huber, 1917.  
Übernommen aus: Von den kleinen Leuten, 1910.

Aus meinem Sommergarten. Ein Strauss für die Jungen und die jung geblieben sind (Bilder und Zeichnungen von Karl Itschner, Ernst Kreidolf, Otto Marquard, Rudolf Mürger, Lore Rippmann), Frauenfeld: Huber, 1917.

Enthält: 8 Prosatexte (Die Abenteuer des kleinen Hechelborst; Der Marktgang; Jaköblis Weihnachtsbaum; Das silberne Schaf; Die Maikönigin; Die drei Blumen in der Fremde; Der Maispacher holt seinen Christbaum; Das Märchen von der Rose Friedeblüth) sowie 31 Gedichte, vorwiegend aus früheren Sammlungen.

Die heimliche Macht. Geschichten auf der Heubühne, Leipzig: Staackmann, 1919.

Enthält: Etwas vom Ziegelmathis und vom Heidenheuet; Erster Abend: Der Rebenkasper; Zweiter Abend: Der Glücksfinder; Dritter Abend: Die Brautfahrt nach Balchenstorf; Vierter Abend: Der Heidenheuet; Fünfter Abend: Die zwei Liebschaften des Ziegelmathis.

Aus meinem Sommergarten. Geschichten von Tieren, Blumen und Menschen, mit eingestreuten Versen. Mit Bildern und Zeichnungen von Emil Bollmann, Karl Itschner, Ernst Kreidolf, Otto Marquard, Rudolf Mürger, Lore Rippmann, Oswald Saxer. Neue veränderte Auflage, Frauenfeld: Huber, 1919.

Wenn der Märzwind weht. Verse aus jungen Tagen. Neue, gesichtete und zum Teil veränderte Ausgabe, Frauenfeld: Huber 1920.

Bearbeitete Neuausgabe von: Lieder und Balladen, 1895.

Bauernköpfe. Drei Erzählungen (Reihe: Verein für Verbreitung guter Schriften, Bd. 123), Zürich: Verbreitung guter Schriften, 1921.

Enthält: Der Wulkenmacher (aus: Dorfgenossen, 1914); Der Rebenkasper (aus: Heimliche Macht, 1919); Der Halbwild (aus: Ebenhöch, 1911).

Der Hochzeitsschmaus und andere Ergötzlichkeiten. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Leipzig: Staackmann, 1921.

Jochems erste und letzte Liebe. Humoristischer Roman. Mit Bildern von Hans Witzig, Leipzig: Staackmann, 1922.

Lebenstreue. Neue Gedichte. Mit Zeichnungen von Lore Rippmann, Leipzig: Staackmann, 1923.

Enthält: 60 Gedichte.

Öppis us em Gwunderchratte. Ein humoristisches Hausbüchlein. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Aarau: Sauerländer, 1923.

Enthält: 15 Mundartgedichte.

Chom mer wänd i d'Haselnuss. Öppis zum Spiele, Ufsäge und Verzelle für die jung Welt. Aarau: Sauerländer, 1924.

Enthält: 5 Prosatexte (Die Geschichte von Tappi und Muchel; Der Zwerg Widuwitt; Der Vogel Namenlos; Der grosse Waldkrieg); 2 Theatertexte sowie 18 Gedichte.

Die Frauen von Siebenacker. Roman, Leipzig: Staackmann, 1925.

Der Kampf mit dem Leben. Erzählungen, Buchschmuck von E.[mil] Bollmann, Leipzig: Staackmann, 1926.

Enthält: Der verkehrte Jakob Stockauer; Der Frühlingstag; Mädeli; Das Opfer; Eia Weihnacht; Die drei guten Werke; Die Brüder.

Die Brunnen der Heimat. Jugenderinnerungen, Leipzig: Staackmann, 1927.

Enthält: Kinderfrühling; Der Jääg; Mit dem Pfeil dem Bogen; Blick ins Leben; Lob der Kartoffel; Abenteuer im Kirschbaum; Revolution auf dem Kornfeld; Liesi; Wie ich Bibliothekar wurde; Der Aufbruch nach Nütingen.

Stachelbeeri. Öppis zum Lache und zum Nohetänke. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Aarau: Sauerländer, 1927.

Enthält: 14 Mundartgedichte.

Die Weihnachtsäpfel und andere Geschichten (Verein für Verbreitung guter Schriften, Bd. 148), Zürich: Verbreitung guter Schriften, 1927.

Enthält: Der Jääg; Die Weihnachtsäpfel; Mädeli.

Vom Segen der Scholle. Ein Bauernbrevier. Mit vielen Zeichnungen und einer biographischen Studie als Anhang: Alfred Huggenberger im Spiegel seiner Werke, von Hans Kägi, Leipzig: Staackmann, 1928.

Enthält: Lyrik und Prosa (Ausschnitte aus älteren Werken).

Liebe Frauen. Erzählungen, Umschlagzeichnung von Otto Marquard, Leipzig: Staackmann, 1929.

Enthält: Die Kranzjungfer; Die Schwester; Das Haus zum Heimweh.

Die Frauen von Siebenacker. Roman. Neubearbeitete Ausgabe, Leipzig: Staackmann, 1930.

Underem Zwerglibaum. Neue Tiermärchen. Mit Bildern von Oswald Saxer, Aarau: Sauerländer, 1931.

Enthält: 3 Prosatexte (Die Mäusin Nascheltrud und ihr Gast; Die Geschichte vom Frosch Janokel; Vier Häse reised um d'Welt) sowie zahlreiche eingestreute und eigenständige Gedichte.

Der wunderliche Berg Höchst und sein Anhang. Roman, Leipzig: Staackmann, 1932.

Das Männlein in der Waldhütte. Neue Tiergeschichten der Jugend erzählt. Zeichnungen von Oswald Saxer, Aarau: Sauerländer, 1933.

Enthält: 5 Prosatexte.

Pfeffermünz und Magebrot. Allerlei G'rymts und Ung'rymts. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Elgg: Volksverlag, 1934.

Enthält: 15 Gedichte und 3 Prosatexte.

Ackerfrühling (Reihe: Dichtung und Deutung), Leipzig: Staackmann, 1937.

Enthält: Lyrik und Prosa (Ausschnitte aus älteren Werken).

Die Schicksalswiese. Roman, Leipzig: Staackmann, 1937.

Der Acker am Herrenweg. Erzählung (Reihe: Gute Schriften Zürich, 186), Zürich: Gute Schriften, 1937. Übernommen aus: Ebenhöch, 1911.

Erntedank. Gedichte, Leipzig: Staackmann, 1939.

Enthält 105 Gedichte.

Die kleine grosse Welt. Geschichten und Tiermärchen, Titelbild und Zeichnungen von E. Feuerstein, Bühl-Baden: Verlag Konkordia, 1939.

Enthält Beiträge aus: Aus meinem Sommergarten (1917); Chomer wänd i d'Haselnuss (1924); Brunnen der Heimat (1927); Unterm Zwerglibaum (1933); neu: Der Fuchs im Hühnerhof.

Das Bergbauernbuch. Erzählungen, hrsg. von Hanns Deetjen und Hans Bodenstedt, Buchschmuck von Heinz Raebiger (Reihe: Die Bücher der Ährenlese, 2), Goslar: Verlag Blut und Boden, 1939.

Enthält: Ausschnitte aus allen Romanen.

Die Bauern von Steig. Roman, Mit Zeichnungen von Karl Rössing, Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, o. J. [1940].

Neuausgabe von: Die Bauern von Steig, 1912.

Pech im Alltag. Allerlei Ergötzlichkeiten. Text von Alfred Huggenberger und Zeichnungen von Hans Witzig (umgearbeitete und erweiterte Ausgabe des Bändchens Der Hochzeitsschmaus), Elgg: Volksverlag, 1941.

Bauernbrot. Neue Erzählungen. Mit einem Anhang: Skizzen, Verse, Plaudereien, Elgg: Volksverlag, o. J. [1942].

Enthält: Die zweite Erziehung; Der Kirschbaum auf dem Schlipf; Der Prozess; Der Dorfheiri; Der Fuchs; Das Bauerndorf; Bauernerbe; Das Kartoffelwunder (übernommen aus: Brunnen der Heimat, dort ein Ausschnitt in: Lob des Ackers); Das Trostgärtlein des Kleinbauern; Die drei Träume; Der Bauernschuster; Weinlese- und Trottenpoesie; E Kantönlifrog; Gedichte.

Hinderem Huus im Gärtli. Mundartgedichte, Aarau: Sauerländer, 1942.

Die Schicksalswiese. Roman (Reihe: Der deutsche Tauchnitz, 151), Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1943.

Neuausgabe von: Schicksalswiese, 1937.

Liebe auf dem Lande. Zwei Erzählungen; Umschlagvignette von Günther Büsemeyer, 1. und 2. Auflage, (Kleine Feldpost-Reihe), Gütersloh: Bertelsmann, 1943.

Enthält: Bekenntnis auf der Leiter; Um zwei Tannen (beide übernommen aus: Bauernbrot, 1942, dort unter den Titeln: Der Kirschbaum auf dem Schlipf; Der Prozess).

Jakob Spöndlis Glücksfall. Erzählung, hrsg. von der Deutschen Arbeitsfront. Deutsches Volksbildungswerk (Reihe: Wiesbadener Volksbücher, Nr. 183), Stuttgart: Deutsche Volksbücher, 1943.

Übernommen aus: Von den kleinen Leuten, 1910.

Bauernerbe. Erzählungen und Schildereien, Berlin: Ährenleseverlag, 1943.

Enthält: Das Bauerndorf; Bauernerbe; Fuchsjagd im Sommer; Die drei Träume (aus: Bauernbrot, 1942); Zwischen zwei Frauen.

Marliese. Erzählungen, Leipzig: Feldpostausgabe im Staackmann Verlag, 1944.

Enthält: Der verkehrte Jakob Stockauer; Mädeli (aus: Der Kampf mit dem Leben); Marliese (aus: Süddeutsche Monatshefte, 1934).

Arbeit und Acker. Erzählungen, Berlin: Ährenleseverlag, 1944.

Enthält: Gedicht «Der Bauer»; Der gute Acker. Eine Jugenderinnerung (Variante von: Lob der Kartoffel, aus: Brunnen der Heimat, 1927); Der Hunger nach Erde (Ausschnitt: Der Acker am Herrenweg, aus: Ebenhöch, 1911); Der Ruf der Scholle (Die Scholle, aus: Von den kleinen Leuten, 1910); Der Namensvetter (Die zweite Erziehung, aus: Bauernbrot, 1942); Heimat, Herkommen, Belastung (aus: Neue Literatur, 1938).

Abendwanderung. Neue Gedichte. Titelbild von Arnold Fehr, Amriswil: Bodenseeeverlag, 1946.

Enthält: 31 Gedichte.

Liebe auf dem Land. Neue Erzählungen, Elgg: Volksverlag, o. J. [1947].

Enthält: Jakob und Anna; Die verwechselten Bräute; Verlobung auf Enzenruck; Die Magd vom See; Die böse Flora.

Mühsal und Sonntag. Erzählungen und Gedichte aus dem Bauernleben. Mit Zeichnungen von Gerhard Ulrich, Lindau: Jan Thorbecke, 1947.

Enthält: Die Erbschaft des Jakob Stockauer (Der verkehrte Jakob Stockauer, aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Die Schwester (aus: Liebe Frauen, 1927); Ausschnitt aus: Die Bauern von Steig, 1912; Gedichte.

Der Ruf der Heimat. Dorf- und Ackergeschichten, Frauenfeld: Huber, 1948.

Enthält: Daniel Pfund; Der blinde Hannes (= Am Heidenweiher); Jakob Spöndlis Glücksfall; Der Ruf der Heimat (= Die Scholle, aus: Von den kleinen Leuten, 1910); Der Acker am Herrenweg; Der Halbwild; Elsbeths Enttäuschungen; Die Heuerin (alle aus: Das Ebenhöch, 1911).

Die Geschichten vom Zwerg Moosbart. Der Jugend erzählt von Alfred Huggenberger. Zeichnungen von Oswald Saxer, Neustadt an der Hardt: Kranz-Verlag, 1948.

Neuausgabe von: Das Männlein in der Waldhütte, 1933.

Die Bauern von Steig. Roman, Elgg: Volksverlag, o. J. [1948].

Neuausgabe von: Die Bauern von Steig, 1912.

Abendwanderung. Neue Gedichte, 2., durchgesehene und vermehrte Auflage, Amriswil: Bodensee-Verlag, 1948.

Enthält: 31 Gedichte.

Der wunderliche Berg Höchst, Elgg: Volksverlag, o. J. [1949].

Bearbeitete Neuausgabe von: Der Berg Höchst, 1932.

Die Schicksalswiese. Roman. Neue, vom Verfasser durchgearbeitete Ausgabe, Lizenzausgabe des Volksverlags Elgg, Lindau: Jan Thorbecke, 1949.

Neuausgabe von: Die Schicksalswiese, 1937.

Die Magd vom See. Mit Zeichnungen von W. Huppert, (Reihe: Volksbund für Dichtung, vorm. Scheffelbund), Gabe an die Mitglieder, 24, Karlsruhe: Volksbund für Dichtung, 1949.

Übernommen aus: du, 1943.

Die Schicksalswiese. Roman. Neue, vom Verfasser durchgearbeitete Ausgabe, Elgg: Volksverlag, o. J. [1950].

Neuausgabe von: Die Schicksalswiese, 1937.

Der Bund mit dem Leben. Ausgewählte Gedichte, Elgg: Volksverlag, o. J. [1951].

Enthält: 153 Gedichte (aus: Hinterm Pflug (1907); Erntedank (1939); Abendwanderung (1948).

Liebe Frauen. Erzählungen, Elgg: Volksverlag, o. J. [1952].

Enthält bearbeitete Fassungen von: Die Kranzjungfer; Das Haus zum Heimweh; Die Schwester (aus: Liebe Frauen, 1929); Späte Erfüllung (= Mädeli, aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Klaus Inzubens Schwester (aus: Dorfgenossen, 1914); Der Glücksucher (= Der Glückfinder, aus: Heimliche Macht, 1919).

Klaus Inzuben und seine Tochter. Erzählung (Reihe: Gute Schriften, 117), Zürich: Gute Schriften, 1953.

Übernommen aus: Dorfgenossen, 1914.

Das freundliche Jahr. Geschichten aus Dorf und Weiler, Elgg: Volksverlag, o. J. [1954].

Enthält bearbeitete Fassungen von: Die Weihnachtsäpfel (= Das Opfer, aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Der Frühlingstag (aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Wie Konrad Enderli Hochzeiter wurde (aus: Dorfgenossen, 1914); Das Rosendorf (= Die heimliche Macht, aus: Dorfgenossen, 1914); Die Brüder (aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Der Heidenheuuet; Der Rebenkasper (beide aus: Die heimliche Macht, 1919).

Alfred Huggenberger. Gedenkausgabe zum hundertsten Geburtstag, hrsg. von Hans Brauchli, 4 Bände, Weinfelden: Rudolf Mühlemann, 1967.

Bd. 1: Gedichte

Bd. 2: Erzählungen

Enthält: Daniel Pfund (aus: Von den kleinen Leuten, 1910); Die Heuerin (aus: Das Ebenhöch, 1911); Klaus Inzuben und seine Tochter; Die heimliche Macht (beide aus: Dorfgenossen, 1914); Blick ins Leben (aus: Brunnen der Heimat, 1927); Eia, Weihnacht (aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Der Rebenkasper; Der Glückfinder (beide aus: Die heimliche Macht, 1919); Mädeli (aus: Der Kampf mit dem Leben, 1926); Liesi (aus: Brunnen der Heimat, 1927); Jakob und Anna (aus: Liebe auf dem Land, 1947).

Bd. 3: Die Bauern von Steig. Roman.

Bd. 4: Die Frauen von Siebenacker. Roman.

Die Frauen von Siebenacker. Roman, Elgg: Volksverlag, o. J. [1967].

Neuausgabe der veränderten Fassung, 1930.



Dorf und Acker. Gedichte und Erzählungen. Mit Illustrationen von Alfred Büchi, Belp: Volksverlag Elgg, 1992. Enthält: Der Acker am Herrenweg; Der Halbwild; Die Heuerin (alle drei aus: Das Ebenhöch, 1911); Der Ruf der Heimat (= Die Scholle, aus: Von den kleinen Leuten, 1910) sowie 89 Gedichte.

Gedichte, Erzählungen, Schwänke. Eine Auslese aus seinem Werk zum 50. Todestag, hrsg. von der Alfred-Huggenberger-Gesellschaft, Islikon: Eigenverlag, o. J. [2010].

## b) Theater und Deklamationen

U      Uraufführung  
KT     Kurztext, weniger als zehn Druckseiten  
VA     Vorabdruck

Der Dorfprotz. Dialekt-Lustspiel in drei Akten, Zofingen: Franke, 1892.  
Mundart, Prosa.  
U: Zünikon, 31. Dezember 1888.

Die Junggesellen. Lustspiel in drei Akten, Zürich: Caesar Schmidt, 1893.  
Hochdeutsch, Prosa.  
U: Thun, 17. Februar 1895. (Überarbeitung von: Die Junggesellen. Dialektstück in einem Akt; U: Zünikon, 31. Dezember 1890).

Der blaue Montag oder Die misslungene Wette. Schwank in Zürcher Mundart, Zürich: Caesar Schmidt, 1893. Sammlung schweizerischer Dialektstücke, 20. Mundart. Prosa.  
U: Elgg, 15. Juli 1894.

Der letzte Landenberg auf Schloss Elgg. Schauspiel in 5 Akten aus der Zeit der Appenzellerstürme, Biel: E. Kuhn, 1897.  
Hochdeutsch, Prosa.  
U: Elgg, 1. Januar 1896 (unter dem Titel «Der Gefangene von Elgg»).

Der Heiratsvermittler. Lustspiel in zwei Akten, Grüningen: J. Wirz, 1898.  
Hochdeutsch, Prosa.  
U: Schneit, 31. Dezember 1894 (unter dem Titel «Der Heirathsvermittler»).

Ein Mann, ein Wort. Lustspiel in zwei Akten in Zürcher Mundart, Grüningen: J. Wirz, 1898.  
Mundart, Prosa.  
U: Bewangen (Sommerau), 31. Dezember 1898.

Die drei lustigen Schneider von Bretzmühl. Schwank in zwei Akten, Grüningen: J. Wirz, 1898. VA in: Die Volksbühne, 1898, Nr. 15–21.  
Hochdeutsch, Prosa.  
U: Gerlikon, 21. Februar 1897.  
Wiederauflage: Elgg: Volksverlag, 1931.

Backfisch-Launen. Lustspiel in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1898.  
Hochdeutsch, Prosa.  
U: Schneit, 31. Dezember 1894.  
Überarbeitung: Männerfeindinnen, 1907.

Die Werbung, Volksbild in zwei Akten, Grüningen: J. Wirz, 1899.  
U: Zünikon, 31. Dezember 1889.  
Urfassung: Ländliche Brautwerbung, Volksstück in zwei Akten.  
U: Bewangen, 31. Dezember 1898.

Die Hochzeit zu Frauenfeld. Historisches Schauspiel in vier Akten, unveröffentlicht, in: KBTG Hu M 81/3.  
Hochdeutsch, Prosa.  
U: Frauenfeld, 29. Januar 1899.

Studenten-Streiche. Burschenstück mit Gesang in drei Akten, Grüningen: J. Wirz, 1899.  
Hochdeutsch, Prosa.  
U: Bewangen TG, 8. April 1888 (Studentenstreiche: vermutlich frühere Fassung).

Die Verlobung im Forsthouse. Waldstücklein mit Gesang in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1899.  
Hochdeutsch, Prosa.

Im Kantonement oder Zweierlei Tuch, Volks- und Militärbild in drei Akten,  
Grüningen: Wirz, 1899. VA in: Die Volksbühne, 1899,  
Nr. 11–19.

Mundart, Prosa.

U: Turgi, 1. Januar 1900.

Überarbeitung: Sie händ wieder Eine, 1922.

Die Durchgebrannten oder des Vaters Machtwort.  
Schwank in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1900. VA  
in: Die Volksbühne, 1900, Nr. 12–17.

Hochdeutsch, Prosa.

Du sollst nicht heiraten. Schwank für sieben Damen  
in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1900. VA in: Die  
Volksbühne, 1900, Nr. 3–6.

Mundart, Prosa.

U: Islikon, 25. März 1900 (unter dem Titel «Nur nicht heiraten»).

Der Meisterschuss oder Ein Schützenfestlein zu Elgg  
vor 333 Jahren. Lustspiel in 2 Akten, Grüningen:  
J. Wirz, 1900.

Hochdeutsch, Prosa.

Verleihung des Freiheitsbriefes an Elgg 1371. Drama-  
tische Einlage für den Aschermittwoch-Umzug, Elgg:  
Büche, 1900.

Hochdeutsch, Verse.

U: Elgg, 28. Februar 1900 (Wiederaufnahme am Aschermitt-  
woch 1925).

Wettstreit der Jahreszeiten, in der Reihe: Öppis für's  
jung Volk, Grüningen: J. Wirz, 1900. Kleine Theater-  
stücke N° 1.

Mundart, Verse, KT.

E Plauderstündli, in der Reihe: Öppis für's jung Volk,  
Grüningen: J. Wirz, 1900. Kleine Theaterstücke N° 2.

Mundart, Verse, KT.

De Puurestand, in der Reihe: Öppis für's jung Volk,  
Grüningen: J. Wirz, 1900. Kleine Theaterstücke N° 3.

Mundart, Verse, KT.

U: Bewangen (Sommerau), 13. August 1898.

De Brief us Ambulant, in der Reihe: Öppis für' s jung  
Volk, Grüningen: J. Wirz, 1900. Kleine Theaterstücke,  
N° 4.

Mundart, Verse, KT.

Neuausgabe in: Chom mer wänd i d'Haselnuss! Aarau: Sauer-  
länder, 1924. S. 125–138.

De Hausierer, in der Reihe: Öppis für's jung Volk, Grü-  
ningen: J. Wirz, 1900. Kleine Theaterstücke, N° 5.

Mundart, Prosa, KT.

Neuausgabe in: De Bändelichrömer, in: Chom mer wänd i  
d'Haselnuss!, Aarau: Sauerländer, 1924. S. 139–149.

Die Frauenverschwörung zu Dingskirch. Schwank in  
einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1901.

Mundart, Verse.

Neuausgabe: Die Frauenverschwörung. Elgg: Volksverlag, o. J.

Der Mädchenbund. Komische Scene für vier Damen,  
Grüningen: J. Wirz. 1901. VA in: Die Volksbühne,  
1901, Nr. 5–7.

Mundart, Verse.

Der Junggesellenbund. Schwank in 1 Akt, Grünin-  
gen/Zürich: J. Wirz, 1901. VA in: Die Volksbühne,  
1901, Nr. 15–17.

Mundart, Verse.

Der Bauernkönig. Schauspiel mit geschichtlichem  
Hintergrund in einem Vorspiel und 5 Akten, Biel:  
E. Kuhn, 1902.

Hochdeutsch, Prosa.

U: Amriswil, 25. Januar 1903.

Die Emanzipierten, in: Basler fliegende Blätter, 1902,  
Nr. 22, S. 2.

Mundart, Verse, KT.

Stosseufzer eines Junggesellen, in: Basler fliegende Blätter, Nr. 34, S. 4/5.  
Mundart, Verse, KT.

Dur's Telephon. Lustspiel in 1 Akt, Grüningen: J. Wirz, o. J. [1903].  
Mundart, Prosa.  
U: Brienz, 8. März 1903.  
Neuaufgabe: Aarau: Sauerländer, 1923 (mit verschiedenen Untertiteln).  
Prosafassung: Verlobung auf Enzenruck (in: Liebe auf dem Land, 1947).

E fatali Verwechslig oder Die Wunderkur. Schwank in 1 Akt, Grüningen: J. Wirz, 1903. VA in: Die Volksbühne, 1903, Nr. 9 und 10.  
Mundart, Prosa.  
Überarbeitung: D'Liebi als Arzt, 1922.

Polizist und Mensch. Humoristischer Vortrag von Hans Meyerlein, Grüningen: J. Wirz, 1903. VA in: Die Volksbühne, 1903, Nr. 11.  
Hochdeutsch, Verse, Pseudonym.

E Brutfahrt mit Hindernisse oder warum dem Weber-Schaggi sin erscht Schatz untreu worde-n-ist. Von ihm selber verzelt, in: Basler fliegende Blätter, 1903, Nr. 43, S. 4–5 sowie Nr. 45, S. 6–7.  
Überarbeitung: Brautfahrt, 1911.

Das grosse Loos. Schwank in 1 Akt, Grüningen: J. Wirz, 1904.  
Mundart, Verse.

Die Heirat durchs Loos. Schwank in einem Akt, Grüningen/Zürich: J. Wirz, 1904.  
Mundart, Verse.

Der erste und letzte Kiltgang. Komischer Vortrag (1 Herr) von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, 1904.  
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Der arme Junggeselle. Komischer Vortrag von Dr. Hans Meyerlein, Grüningen: J. Wirz, 1904.  
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Männerspiegel. Komischer Vortrag, in: Basler Fliegende Blätter, 1901, Nr. 18, S. 2/3.  
Mundart, Verse, KT, anonym.

Die verliebten Holzhacker. Komische Szene für zwei Herren von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].  
Mundart, Verse, Pseudonym.

Unterm Ehejoch. Scherz für zwei Damen von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz o. J. [1905].  
Mundart, Prosa, Pseudonym.

Die Erbschaft mit Hindernissen. Komische Szene für drei Personen (2 Damen, 1 Herr) von Hans Meyerlein, Elgg: J. Feuz, o. J. [1905].  
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Wie's em Wiesetoni bim z'Liechtgoh g'gangen-ist. Komischer Vortrag (1 Herr) von Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, [1905].  
Mundart, Prosa, KT, Pseudonym.

Die glücklichen Ehemänner. Lustspiel mit tragischem Ausgang in zwei Aufzügen, Scherz für 2 Herren von Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].  
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Auf zur Heilsarmee! Scherz für zwei Damen, Elgg: G. Feuz, 1905.  
Mundart, Verse, KT, anonym.

Wie's dem Lina und dem Hulda uf em Tanz g'gangen-ist. E chlises Truurspiel i zwee Ufzüge, Elgg: G. Feuz, 1905.  
Mundart, Verse, anonym.

Hanogg auf Freierrfüssen. Komischer Vortrag, 1 Herr,  
Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].  
Mundart, Verse, KT, anonym.

Die beste Frau der Welt. Komische Szene, 2 Herren,  
1 Dame, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].  
Mundart, Verse.  
Neuaufgabe: Die beste Frau der Welt, humoristische Szene, Elgg:  
Volksverlag, o. J.

De Chasper Meyer goht z'Liecht. Komische Szene,  
Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].  
Mundart, Prosa, anonym.

Warum dem Schimmelpuur sin Bueb nid sött z'Liecht.  
Komische Szene für 2 Herren, Elgg: G. Feuz, o. J.  
[1905].  
Mundart, Prosa, KT, anonym.

Der sparsame Bräutigam oder Wie's Melchernes  
Daniel billig zu-n-ere Frau cho ist. Komischer Vortrag  
(1 Herr), Elgg: G. Feuz: 1905.  
Mundart, Prosa, KT, anonym.

Der sonderbare Patient. Komische Szene, 3 Herren,  
1 Dame, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905]  
Mundart, Verse, anonym.

Worum's Kuerete-Hansheiris Heiggel wott hürote.  
Scherz für 2 Herren, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].  
Mundart, Verse, KT, anonym.

Mutter Sibylle. Ein Singspiel mit einem Reigen von  
C. Burger, für Frauenchor, Soli mit Begleitung von  
Klavier und Schlaginstrumenten ad libidum komponiert  
von C[arl] Vogler, Op. 9. Textbuch, Leipzig/  
Zürich: Gebr. Hug, o. J. [1906].  
U: Baden, 16. Februar 1905.

Dreimal kuriert oder der Vortrag mit Hindernissen.  
Schwank in 1 Akt von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G.  
Feuz, o. J. [1906].  
Mundart, Prosa, Pseudonym.  
Überarbeitung: Gschyder, 1922.

E Musterig vor hundert Johre. Komische Szene von  
Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].  
Mundart, Prosa, KT.

Wie Hanogg auf den Leim geht. Komische Szene von  
Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906]

Wie, wo und wenn's Heinrihansureche-n-Uelerech  
z' hürote cho ist. Komischer Vortrag, 1 Herr, Elgg:  
G. Feuz, o. J. [1905].  
Mundart, Prosa.

Die Frauen von heutzutage. Kulturgeschichtliche  
Studie, Elgg: G. Feuz, o. J. [1905].  
Mundart, Verse, KT, anonym.  
Neuausgabe: Elgg: Volksverlag, o. J.

De Heiri Benz wott Gmeindrot werde. Schwank in  
1 Akt von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J.  
[1906].  
Mundart, Verse.  
Neuausgabe: Theater- und Deklamationsverlag W. Büchi, Elgg.

Reingefallen oder Die überlisteten Schneidergesellen,  
Posse in 1 Akt von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz,  
o. J. [1906].  
Hochdeutsch, Prosa, Pseudonym.  
Neuausgabe: Elgg: Volksverlag, 1930.

Die Männerfeindinnen. Scherz für 1 Herrn und 2 Da-  
men, Elgg: G. Feuz, 1906.  
Verse, Mundart, KT, anonym.

Altjungfernglück. Scherz für 2 Damen von Dr. Hans  
Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].  
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Die Pantoffelhelden. Komische Scene für 2 Herren von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].  
Mundart, Verse, Pseudonym.  
Wiederauflage, Elgg: Volksverlag, o. J.

Der Wunderdoktor. Schwank in 1 Akt von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].  
Mundart, Verse, Pseudonym.

Der Hochzeiter in Nöten. Scherz für zwei Herren von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].  
Mundart, Prosa, KT, Pseudonym.

Pechvögelchen. Komischer Vortrag, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].  
Mundart, Verse, KT, anonym.

Die Übriggebliebene. Komischer Vortrag, Elgg: G. Feuz, 1906.  
Mundart, Verse, KT, anonym.

Die drei betrübten Junggesellen. Scherz für drei Herren, Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].  
Mundart, Verse, anonym.

De Vetter Heiri. Komische Szene von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J.  
Mundart, Prosa/Verse.

Wie de Ferdi z'Torlike schier zu nere Frau cho wär (vo-n-ihm selber verzellt). Komischer Vortrag (ein Herr), Elgg: G. Feuz, o. J. [1906].  
Mundart, Prosa, KT, anonym.

Kapuzinerpredigt gegen die Frauen, Elgg: G. Feuz, o. J.  
Hochdeutsch, Verse, KT, anonym.

Brautwerbung mit Hindernissen, Komischer Vortrag. Elgg: G. Feuz, o. J.  
Mundart, Prosa, KT, anonym.

Neuste Humoristische Gantanzeige, von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J.  
Hochdeutsch, Prosa/Verse, KT, Pseudonym.

Raritätengant. Komischer Vortrag für einen Herrn von Dr. Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J.  
Hochdeutsch, Verse, KT, Pseudonym.

Lächrige Gantanzeige in Versen von Hans Meyerlein, Elgg: G. Feuz, o. J.  
Hochdeutsch, Verse, KT, Pseudonym.

Der bekehrte Junggeselle. Komischer Vortrag, Elgg: G. Feuz, o. J.  
Hochdeutsch, Verse, KT, anonym.

Junggselle-Predigt, Elgg: G. Feuz, o. J.  
Hochdeutsch, Prosa, KT, anonym.

Heiratshindernisse. Naturwissenschaftliche Abhandlung von Prof. Dr. Enoch Ledig. Nach stenographischen Aufzeichnungen neu bearbeitet. Elgg: G. Feuz, o. J.  
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Der Schärmauser. Tragödie in einem Vorspiel und 1 Akt (frei nach Molière), Elgg: G. Feuz, o. J.  
Hochdeutsch, Verse, KT, anonym.

Die Männerfeindinnen oder Alles beim Kaffee. Lustspiel in 1 Akt, Grüningen: J. Wirz, 1907.  
Überarbeitung von: Backfisch-Launen, 1898.

Dreissig Minuten, Schwank in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1907.  
Mundart, Prosa.  
U: Binzikon, 15. Dezember 1907.  
Überarbeitung: Dreissig Minuten, 1920.

Der schlaue Coiffeur oder «So öppis tut eim weh». Schwank in 1 Akt, Grüningen: J. Wirz, 1907.  
Mundart, Prosa.

Ende gut, alles gut oder von Zweien die Wahl, Schwank in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1907. VA in: Die Volksbühne, 1907, Nr. 14–17.  
Mundart, Prosa.  
Überarbeitung: E Verlobig über de Wille, 1920.

Reelles Heiratsgesuch. Schwank in 2 Akten, Grüningen: J. Wirz, 1907.  
Mundart, Prosa.

Der Quacksalber und sein Patient. Komische Pantomime in 1 Akt, Wetzikon: J. Wirz, 1907.  
Hochdeutsch, Prosa, Pseudonym.  
Wiederaufgaben: Grüningen: Sigrist, 1928; Elgg: Volksverlag, o. J.

Brombeeren. Hochzeitsscherz für 2 Damen, Grüningen: J. Wirz, 1908.  
Mundart, Verse, anonym.  
Überarbeitung: D'Epeerifrau, 1928.

Er wott an Verbandstag. Schwank in einem Akt, Grüningen: J. Wirz, 1908. VA in: Die Volksbühne, 1908, Nr. 8–11.  
Mundart, Prosa.  
U: Frauenfeld, 10. Mai 1908 (Auftragsarbeit für den Verbandstag Schweizer Metzgermeister).  
Überarbeitung: Herr im Huus, 1920.

Si wott en neue Rock. Scherz für zwei Personen, Grüningen: J. Wirz, o. J. [1908]. VA in: Die Volksbühne, 1908, Nr. 3–6.  
Mundart, Verse.  
U: Grüningen, 8. März 1908.  
Überarbeitung: Obigschoppe, 1921.

Heirat aus Liebe. Komische Scene für 2 Herren, Grüningen: J. Wirz, 1908.  
Mundart, Verse.  
Überarbeitung: En füürige Liebhaber, 1921.

Loblied auf den Ehestand. Humoristischer Vortrag von Dr. Hans Meyerlein, Grüningen: J. Wirz, 1909.  
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Der Hagestolz. Humoristischer Vortrag, Grüningen: J. Wirz, 1909. VA in: Basler fliegende Blätter, 1901, Nr. 13, S. 2–3.  
Mundart, Verse, KT.

Stosseufzer und Trost. Scherz für zwei Mädchen von Dr. Hans Meyerlein, Grüningen: J. Wirz, 1910.  
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Moderne Krausimausipredigt, Elgg: G. Feuz, o. J. [um 1910].

Der Heiratskandidat. Komische Scene für zwei Herren, Grüningen: J. Wirz, 1911.  
Mundart, Verse, KT.  
Überarbeitung: Hürotskandidat, 1924.

Zu was sind d'Fraue guet? Komischer Vortrag für einen Herrn von Dr. Hans Meyerlein, Grüningen: J. Wirz, 1911.  
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Die Heiratslustige. Komischer Vortrag von Dr. Hans Meyerlein, Grüningen: J. Wirz, 1911. VA in: Basler fliegende Blätter, 1901, Nr. 21, S. 2–3.  
Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Eine Brautfahrt mit Hindernissen. Humoreske mit tragischem Ausgang (nach Tagebuchnotizen) von Dr. Hans Meierlein, Grüningen: J. Wirz, 1911.  
Mundart, Prosa, KT, Pseudonym.  
Überarbeitung von: Brutfahrt, 1903.

Dem Bollme si bös Wuche. Lustspiel in drei Akten, Frauenfeld: Huber, 1914.

Mundart, Prosa.

U: Zürich, 6. April 1914 (unter dem Titel: Dem Pfläger Bollme si bös Wuche).

Dramatisierte Fassung von: Peter Wenks Heimsuchung, in: Das Ebenhöch, 1911.

Überarbeitung: Bollme, Sauerländer, 1918.

Berndeutsche Fassung: Bollme, 1966.

Der Schreiner Karli [ungedruckt].

U: Winterthur, 16. November 1916.

Überarbeitung: En Kritische Vormittag, 1918.

En kritische Vormittag. Schwank in 1 Akt, Aarau: Sauerländer, 1918.

Mundart, Prosa.

U: Davos-Dorf, 26. Dezember 1917.

Berndeutsche Fassung: En kritische Vormittag, 1923.

Dem Bollme si bös Wuche. Bauernstück in 3 Akten, Aarau: Sauerländer, 1918.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Bollme, 1914.

E Verlobig über de Wille. E Stückli ab em Land, Aarau: Sauerländer, 1920.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Ende gut, 1907.

Berndeutsche Fassung: E Zwängerei, 1925.

De Herr im Huus. Lustspiel in 1 Akt, Aarau: Sauerländer, 1920.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Verbandstag, 1908.

Berndeutsche Fassung: Der Her im Hus, 1922.

Sutselvische Fassung: Patrün, 1960.

Dreissig Minuten. Schwank in 1 Akt, Aarau: Sauerländer, o. J. [1920].

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Dreissig Minuten, 1903.

Berndeutsche Fassung: Dryssg Minute, 1922.

En füürige Liebhaber. Eis ab em Land, Aarau: Sauerländer, o. J. [1920].

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Heirat aus Liebe, 1908.

Das Neinwort. Szene aus dem Grenzwachtdienst, Aarau: Sauerländer, 1921.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung: Sie seit: Nei!, 1930.

Der Obigschoppe. Schwank in einem Akt, Aarau: Sauerländer, 1921.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Neue Rock, 1908.

De Gschyder git nohe. Schwank in einem Akt, Aarau: Sauerländer, 1922.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Dreimal kuriert, [1906].

Sie händ wieder Eine. Dialektlustspiel in drei Akten, Aarau: Sauerländer, 1922.

Mundart, Prosa.

U: Zürich, 27. November 1923.

Überarbeitung von: Kantonement, 1899.

D'Liebi als Arzt. Schwank in 1 Akt, Aarau: Sauerländer, 1922.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Fatali Verwechslig, 1903.

Dryssg Minute oder Alles um-ne Sternlitaler. Schwank in 1 Akt. Ins Berndeutsche übertragen von Hermann Menzi, Aarau: Sauerländer, 1922.

E kritische Vormittag. Schwank in 1 Akt. I d's Bärndütsche übersetzt von Hermann Menzi, Aarau: Sauerländer, 1923.

De modärn Betrieb oder E Protestversammlig.  
Schwank in einem Akt, Aarau: Sauerländer, 1922.  
Mundart, Prosa.

U: Frauenfeld, 26. April 1923 (Auftragsarbeit zum Jubiläum der Krankenkasse der Meisterschaft).

De Hürotskandidat. Schwank in 1 Akt, Aarau: Sauerländer, 1924.

Mundart, Prosa.

Überarbeitung von: Der Heiratskandidat, 1911.

E Zwängerei. Ländliches Lustspiel in 1 Aufzug. Berndeutsche Ausgabe von «E Verlobig über de Wille», übertragen von Otto von Greyerz, Aarau: Sauerländer 1925.

Maikäfer-Ballade. Ein Hochzeitsscherz von Hans Meyerlein, Elgg: Volksverlag, o. J. [1928].

Hochdeutsch, Verse, Pseudonym (vermutlich zur Hochzeitsfeier von Martha Huggenberger).

Bergweibleins Hochzeits-Angebände. Ein Zwischenstück am Hochzeitsabend, Elgg: Volksverlag, o. J. [1928].

Mundart, Verse, KT.

D'Epeerifrau. Hochzeitsscherz für zwei Damen, Elgg: Volksverlag, 1928.

Mundart, Verse, KT.

Überarbeitung von: Brombeeren, 1908.

D'Liebi dur Zytig oder die verwechselten Bräute. Ländliches Lustspiel in 3 Akten, Aarau: Sauerländer, 1929. [Mit wechselnden Untertiteln]

Mundart, Verse, KT.

Überarbeitung: Drü gueti Werk, 1943.

Prosafassung: Drei gute Werke, in: Der Kampf mit dem Leben, 1926 sowie: Die verwechselten Bräute, in: Liebe auf dem Land, 1947.

Moderne Kapuzinerpredigt, Elgg: Volksverlag, 1929.

Hochdeutsch, Verse, KT.

Die vollkommene Frau. Scherz für zwei Herren von Hans Meyerlein, Elgg: Volksverlag, o. J.

Mundart, Verse, KT, Pseudonym.

Der Ehezustand. Hochzeitsscherz von Hans Meyerlein, Elgg: Volksverlag, o. J.

Hochdeutsch, Prosa, KT, Pseudonym.

E Normalverhältnis oder Fortsetzung folgt. E heiters Idyll us em Lebe, Elgg: Volksverlag, o. J.

Mundart, Verse, KT.

Total verlogene Gantanzeige. Von Hans Meyerlein, Elgg: Volksverlag, o. J.

Hochdeutsch, Verse, KT.

Heirats-Predigt, Elgg: Volksverlag, o. J.

Hochdeutsch, Prosa, KT, anonym.

Ein Zeit- und Eidgenössisches Stossgebet. Humoristisch-satirische Zeitbetrachtung, Elgg: Volksverlag, o. J.

Hochdeutsch, Verse, KT, anonym.

Sie sait: Nei! E Verlobig mit Hindernisse. Schwank in einem Akt, Aarau: Sauerländer, 1930.

Mundart, Prosa.

In einigen Auflagen: Sie seit: Nei! Oder E Verlobig mit Hindernisse.

Die Empörung im Mädchenzimmer. Scherz für 2 Mädchen, Elgg: Volksverlag, o. J. [1930].

Mundart, Prosa.

U: Wetzikon, im Dezember 1928.

Die Ersatzmusik oder der Musikersatz. Schwank in einem Akt, Elgg: Volksverlag, o. J.

Hochdeutsch, Prosa.

U: Oberwinterthur, 2. Februar 1929.



Der moderne Junggeselle oder Ich bin so gern, so gern allein, Elgg: Volksverlag, o. J.  
Hochdeutsch, Prosa, KT.

D'Chind und d'Narre säged d'Worret. Ein Schülerbrief, Elgg: Volksverlag, o. J. [um 1930].  
Hochdeutsch, Prosa, KT.

Es Metzgerspröchli, in: 30 Jahre Thurgauischer Metzgermeisterverband, hrsg. von P. Beuttner, Sammlung gewerbepolitischer Schriften für den Kanton Thurgau, Heft Nr. 9, S. 6–9 sowie KBTG Hu Sch 42.  
Mundart, Verse, KT.  
U: Weinfelden, 7. September 1931.

Drü gueti Werk oder D'Liebi dur Zytig. Ländliches Lustspiel in drei Akten, Aarau: Sauerländer, 1942.  
Mundart, Prosa.  
Überarbeitung von: D'Liebi dur Zytig, 1929.  
Hochdeutsche Fassung: Heinrichs Brautfahrt, 1943.

Heinrichs Brautfahrt. Bauernkomödie in 3 Akten, Stuttgart: Feuchtinger, 1943.  
Hochdeutsch, Prosa.  
U: Konstanz, 3. Oktober 1942 im Grenzlandtheater.  
Hochdeutsche Fassung von: Drü gueti Werk, 1942.

Das Glück auf Glinzengrütt. Bauernstück in 3 Akten (Ostschweizer Mundart), Elgg: Volksverlag, o. J. [1944].  
Mundart, Prosa.  
U: Aarau, 13. Januar 1945.  
Überarbeitung: S'Glück, o. J.

Das Glück auf Glinzengrütt. Bauernstück in 3 Akten, 2. durchgesehene Auflage, Elgg: Volksverlag, o. J.  
Mundart, Prosa.

S'Glück uf Glinzegrütt. E Stuck Puurelebe i 3 Akte, Elgg: Volksverlag, o. J.  
Mundart, Prosa.

Überarbeitung: S'Glück, o. J.  
S'Glück uf Glinzegrütt. E Stuck Puurelebe i 3 Akte, vom Verfasser revidierte dritte Auflage, Elgg: Volksverlag, o. J.  
Mundart, Prosa.

Capadrutt, Typoskript, ohne Ort, o. J. [1960], in: Kantonsbibliothek Graubünden, Afu 201 sowie Ufu 267.

Dem Bollme sy bös Wuche. E Burekumedi i 3 Akte. Bärndütsch bearb. von Fritz Klopstein, Elgg: Volksverlag, 1966.

### **c) Erstveröffentlichungen in Zeitungen, Zeitschriften und Anthologien (Auswahl)**

In jungen Jahren schon begann Alfred Huggenberger in verschiedenen Zeitschriften zu publizieren. Vor allem für seine zahlreichen Gedichte ist es uns unmöglich, alle Erstveröffentlichungen zu eruieren; wir konzentrieren uns in der Lyrik deshalb auf die Jahre bis zu seiner ersten erfolgreichen Sammlung «Hinterm Pflug» von 1907. Viele der frühen lyrischen Texte hat Huggenberger in verschiedenen Periodika publiziert. Wir bemühten uns, jeweils den Erstdruck zu eruieren.

#### **Frühe Lyrik**

Frühlingsträume, in: Schweizerische Rundschau, 1892, Bd. 1, S. 702–703.

Der glückliche Bauer, in: Schweizerische Rundschau, 1892, Bd. 2, S. 308 sowie Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 17. September 1892, S. 92.

Glückauf, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 7. Januar 1893, S. 598.

- Vertrauen, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 21. Januar 1893, S. 222.
- Glück; Nach Jahren; Vaterglück, in: Schweizerische Rundschau, 1893, Bd. 2, S. 414–417.
- Greis, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 8. Juni 1893, S. 387.
- Frühling, in: Schweizerische Rundschau, 1894, Bd. 1, S. 598.
- Ans Herz, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 24. Februar 1894, S. 65.
- Ahnung, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 27. März 1898, S. 104.
- Verlassen, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 22. Mai 1898, S. 168.
- Das Glück, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 19. Juni 1898, S. 200.
- Im Herbst, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 16. Oktober 1898, S. 336.
- Heimweh, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 27. November 1898.
- Rat, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 8. Januar 1899, S. 16.
- März, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 4. März 1899, S. 93.
- Das Hörnlein, in: Die Schweiz, 1899, S. 342.
- Der Wunderstein, in: Die Schweiz, 1899, S. 430.
- Rechbergischer Reiter, in: Die Schweiz, 1899, S. 430.
- Der Landsknecht, in: Die Schweiz, 1899, S. 454.
- Wille, in: Die Schweiz, 1899, S. 535–536.
- Soldatenlied, in: Die Schweiz, 1899, S. 540 [= Söldnerlied, in: Der Bauernkönig, 1903].
- Besuch, in: Die Schweiz, 1899, S. 546.
- Kleines Reich, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 1. September 1900, S. 177.
- Mütterchen, in: Die Schweiz, 1900, S. 478.
- Abschied, in: Die Schweiz, 1900, S. 496 [= Blaue Blume, in: Hinterm Pflug, 1907]
- Winter, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 9. Februar 1901, S. 41.
- Die Verlassene, in: Am häuslichen Herd, 1901, S. 224.
- Der alte Bauer, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 14. Juli 1901.
- Der alte Baum, in: Die Schweiz, 1901, S. 582.
- Das Glück, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 25. August 1901, S. 264.
- Herbststimmung, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 13. Oktober 1901, S. 328.
- Jahreswende, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 29. Dezember 1901, S. 409.
- Winter [Variation], in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 9. Februar 1902, S. 48.

Die zwei Stillen, in: Schweiz. Familien-Wochenblatt, 22. Februar 1902, S. 59.

Verschertzte Stunde, in: Die Schweiz, 1902, S. 496.

Heimliches Glück, in: Ermatinger, Emil; Haug, Eduard (Hrsg.): Schweizerisches Dichterbuch, Frauenfeld: Huber 1903, S. 88.

Der Landsknecht [neue Fassung], in: Die Schweiz, 1903, S. 58.

Schön Astrid, in: Die Schweiz, 1903, S. 392.

März, in: Die Schweiz, 1903, S. 104.

Graf Holm, in: Die Schweiz, 1903, S. 144.

Wenn der Flieder blüht, in: Die Schweiz, 1903, S. 264.

Mädchenlied, in: Die Schweiz, 1904, S. 192.

Im Volkston, in: Die Schweiz, 1904, S. 283.

Nach der Jahreswende, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 15. Januar 1905, S. 17.

Der Mähder [Überarb.]; Der Träumer; Weggefährten; Hochzeit, in: Die Schweiz, S. 184.

Verlorene Heimat, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 30. April 1905, S. 144.

Der Mähder, in: Schweizerisches Familien-Wochenblatt, 22. Oktober 1905, S. 129.

Altjahrsnacht, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 31. Dezember 1905, S. 420.

Hinterm Pfluge, in: Die Schweiz, 1906, S. 180.

Übermut, in: Die Schweiz, 1906, S. 226.

Der seltsame Pflüger, in: Am häuslichen Herd, 1910, S. 257.

### Prosa

\* kennzeichnet Texte, die in keines von Huggen-bergers Büchern aufgenommen wurden.

Ölers Rose, in: Neue Zürcher Zeitung, 1. bis 14. Januar 1902.

Bearbeitete Fassung unter dem Titel: Der Hofbauer, in: Von den kleinen Leuten, 1910.

Der «blinde Hannes». Erzählung aus dem Bauernleben, in: Neue Zürcher Zeitung, 24. Februar bis 1. März 1904.

Bearbeitete Fassung unter dem Titel: Am Heidenweiher, in: Von den kleinen Leuten, 1910.

Der «Holz-Schuhmacher». Skizze, in: Die Schweiz, 1904, S. 457–464.

Bearbeitete Fassung in: Von den kleinen Leuten, 1910.

Jakob Spöndlis Liebschaften, in: Die Schweiz, 1909, S. 322–328 sowie 341–348.

Unter dem Titel: Jakob Spöndlis Glücksfall, in: Von den kleinen Leuten, 1910.

Der Risten-Sali, in: Der grüne Kranz. Ein Familienbuch mit Kalender für die Jahre 1910 und 1911, hrsg. unter Mitwirkung schweizerischer Schriftsteller und Künstler von der Fabrik von Maggis Nahrungsmitteln in Kempthal, Frauenfeld: Huber, 1910, S. 5–12.

Unter dem Titel: Die Heuerin, in: Das Ebenhöch, 1911.

Das silberne Schaf, in: Frühlicht. Wort und Bild für die junge Welt, Bd. 5, o. J., S. 20–28.

Aus meinem Sommergarten, 1917.

Elsbeths Enttäuschungen, in: Deutsche Rundschau, Juli 1911, S. 23–39.  
Das Ebenhöch, 1911.

Der Halbwild, in: Süddeutsche Monatshefte, 1911, S. 184–197.  
Das Ebenhöch, 1911.

Peter Wenks Heimsuchung, in: Raschers Jahrbuch, hrsg. von Konrad Falke, Bd. 2, 1911, S. 276–317.  
Das Ebenhöch, 1911.

Die erste Fahrt. Eine Fuchs- und Rabengeschichte, in: Frühlicht. Wort und Bild für die junge Welt. Bd. 6, o. J. [1912], S. 18–31.  
Aus meinem Sommergarten, 1917.

Der Fragebogen. Plauderei von Alfred Huggenberger, in: Die Quelle. Illustrierte Zeitschrift zur Pflege literarischer, pädagogischer und hygienischer Kultur, 1. Jahrgang, Heft 1, Januar 1913, S. 2.\*

Johann Benders Heiratsjahr, in: Deutsche Rundschau, 1913, S. 136–151.  
Dorfgenossen, 1914.

Der Funkensonntag, in: Süddeutsche Monatshefte, August 1913, S. 556–569.  
Dorfgenossen, 1914.

Ein Schweizer Dichter über Deutschland, in: Blätter für Bücherfreunde. Illustrierte periodische Übersicht über die Neuerscheinungen der Literatur, 15. Jahrgang, Nr. 1, Juni 1915, S. 5–6.\*  
Auch in: Das literarische Echo, 17. Jahrgang, 1914/15, Spalte 1280.

Felix Spanners Brautfahrt, in: Schweizererde. Erzählungen, hrsg. vom Schweizerischen Schriftstellerverein, Frauenfeld: Huber, 1915, S. 81–116.  
Bearbeitete Fassung unter dem Titel: Die Brautfahrt nach Balchenstorf, in: Die Heimliche Macht, 1919.

Der dritte Heinrich, in: Neue Zürcher Zeitung, 1. bis 29. September 1915.  
Die Geschichte des Heinrich Lentz, 1916.

Der Maispacher holt seinen Christbaum, in: Neue Christoterpe. Ein Jahrbuch, hrsg. von Adolf Bartels und Julius Kögel, 36 (1915), S. 261–268.  
Aus meinem Sommergarten, 1917, sowie unter dem Titel: Eia, Weihnacht, in: Der Kampf mit dem Leben, 1926.

Der Marktgang, in: Sonntagsblatt der Thurgauer Zeitung, 13. Februar 1916.  
Aus meinem Sommergarten, 1917.

Schweizerisches und Unschweizerisches, in: Süddeutsche Monatshefte, Mai 1916, S. 225–228.\*

An der Sommerhalde, in: Nationalzeitung, 4.–10. Oktober 1918.  
Unter dem Titel: Der Rebenkasper, in: Die heimliche Macht, 1919.

Nur ein Reh, in: Schweizerischer Tierschutzkalender [Basel], 1918, S. 38–41.\*

Drei Träume, in: Rambert, Eugène; Robert, Paul Leo: Die Vögel und ihre Welt, Bern: Kuhn, o. J. [1918], S. 11–14.  
Bauernbrot, 1942.

Aufbruch nach Nüttingen. Eine Jugenderinnerung, in: Jahrbuch der literarischen Vereinigung Winterthur, 1920, S. 105–117.  
Brunnen der Heimat, 1927.

Mädeli, in: Schweizer Zeitung für Literatur, Volkstum und Theater, Juli 1926, S. 3–6.  
Der Kampf mit dem Leben, 1926.

Liesi, in: Der kleine Bund, 1927, S. 325–327.  
Brunnen der Heimat, 1927.

Mit dem Pfeil dem Bogen, Sonntagsblatt des neuen Winterthurer Tagblatts, 15. Oktober 1927, S. 78–80. Brunnen der Heimat, 1927.

Die Schwester, in: Jahrbuch der literarischen Vereinigung Winterthur, 1928, S. 74–134. Liebe Frauen, 1929.

Schulstunden, in: Neues Winterthurer Tagblatt, 30. Mai 1932.\*

Die Kurzgeschichte, in: Letzte Reife. Neue Folge, herausgegeben von Robert Faesi, Zürich/Leipzig: Orell Füssli, 1933, S. 13–48.\*

Landsgemeinde-Poesie, in: Velhagen & Klasings Monatshefte, November 1933, S. 313–320.\*

Wie man Auch-Jugendschriftsteller wird, in: Erziehungs-Rundschau (Zürich), Nr. 9, 1934, S. 236–238.\*

Marliese, in: Süddeutsche Monatshefte, 1933/34, S. 100–111. Marliese, 1944.

25 Lehrjahre, in: Süddeutsche Monatshefte, 1934, S. 682–687. Neue Basler Zeitung, Sonntagsbeilage, 31. Juli 1937 sowie Das Bodenseebuch 1938, S. 80–83.

Alfred Huggenberger, in: Dichtung und Erlebnis. Zwölf Schweizer Schriftsteller erzählen von ihrem Werk und aus ihrem Leben, hrsg. von Hermann Weilenmann, Zürich und Leipzig: Max Niehans, 1934, S. 119–129.\*

Glückwunsch-Angebilde [für] Herrn Oberst Viktor Fehr [zu dessen 90. Geburtstag], in: Badener Tagblatt, 12. Mai 1936.\*

Dorfsunntig, in: Schwizer Schnabelweid. E churz-wyligi Heimedkund i Gschichte und Prichte us allne Kantön, gsamlet vom Traugott Vogel, Aarau: Sauerländer, 1938, S. 299–302.\*

Schweizer Dichter zum Kreuzritterspiel von Bubikon, in: Der Freisinnige, 17. Juni 1938.

Heimat, Herkunft, Belastung, in: Die neue Literatur (Hrsg. Will Vesper), September 1938, S. 433–440. Arbeit und Acker, 1944; Schweizer Bücherzeitung, Mai–Juli 1945.

Der Fuchs im Hühnerhof, in: Die kleine grosse Welt. Geschichten und Tiermärchen, Bühl-Baden: Konkordia, 1939, S. 61–68. Unter dem Titel: Der Fuchs, in: Bauernbrot, 1942.

Das Bauerndorf, in: du. Schweizerische Monatschrift, September 1941, S. 39–40; auch: Thurgauer Jahrbuch 1941, S. 23–26. Bauernbrot, 1942.

De Dorfheiri, in: Thurgauer Jahrbuch, 1938, S. 26–29. Bauernbrot, 1942.

Oeppis vo-n-ere Strolchefahrt, in: Schwyzerlüt. Zyt-schrift für üsi schwyzerische Mundarte, Brachmonet [=Juni] 1942, S. 14–17. Überarbeiteter Ausschnitt aus: Underem Zwerglibaum, 1931.

Acker, Arbeit, Sonntag, in: Ewige Heimat. Eine Buchgabe für die bäuerliche Schweiz, hrsg. und gefördert durch Emil Schwarz, Zürich: Ewige Heimat, 1941, S. 59–63.\*

Lebensbericht, in: Europäische Literatur, 2. Jahrgang, Heft 1, Januar 1943, S. 19–20. \*

Die Magd vom See, in: du. Schweizerische Monatschrift, November 1943, S. 39–48.  
Liebe auf dem Land, 1947.

Schicksalsjahre für unsern Bauernstand, in: Appenzeller Volksfreund, 5. November 1945.\*

Gespräch am Jasstisch, in: Schweizer Dichter lachen. Erlebte Anekdoten, hrsg. von Otto Hellmut Lienert, Einsiedeln: Eberle, ohne Jahr [1946].\*

Einkehr im Dorfwirtshause, in: du. Schweizerische Monatsschrift, August 1948, S. 12.\*

Der Erntesonntag, in: Thurgauer Jahrbuch, 1949, S. 16–21.

Aus dem Büchlein der Erinnerungen, in: Internationale Bodensee-Zeitschrift für Literatur, bildende Kunst, Musik und Wissenschaft, Februar 1952, S. 59–61.\*

Das weisse Blatt, in: Internationale Bodensee-Zeitschrift für Literatur, bildende Kunst, Musik und Wissenschaft, Februar 1952, S. 62–63.\*

#### **d) Tondokumente**

Eine von Brändle/König angefertigte Liste der Radio-sendungen von, mit und über Alfred Huggenberger wurde deponiert in KBTG Hu Sch 142. Eine Zusammenstellung von Brändle aller eruierten Vertonungen von Gedichten Alfred Huggenbergers wurde deponiert in KBTG Hu Sch 94.

#### **Landesphonotheek Lugano**

HR2664 sowie LP13718: Alfred Huggenberger:

Chüngeligschicht; De Kaater Schlufi. Mundart von Gerlikon (Thurgau). In der Reihe «So reded s dihei.» Programmarchiv der Universität Zürich. Aufgenommen im Tonstudio Hug in Zürich am 15. Oktober 1938.

S6381: Alfred Huggenberger spricht einige Texte. Sprechplatte. Amriswiler Bücherei. Darin: Der Mäher; Auf der Mähmaschine; Die Botschaft des Waldes; Weggefährten; Bauern dank im Herbst; Die erste Vorlesung). Aufgenommen 1967.

CD17552 sowie MC39311: Männerchor Chur: 1848–1998. Time. Radio Rumantsch. Darin: Alfred Huggenberger/Rudolf Bella: Vier Bauerngedichte. Für Gemischten Chor, op. 105: Bauernpsalm; Beständigkeit; Bauernhochzeit; Bauernbegräbnis. Aufgenommen 1998.

CD774: Nöggi (= Bruno Stöckli): ... ich bin halt wie'n'ich bin. Canaris Records. Darin: Alfred Huggenberger/Remo Kessler: Mer sött ... Aufgenommen 1988.

Auch: CD28848 sowie MC2215.

CD2948: Schweizer-Lieder aus allen Kantonen = Chansons Suisses de tous les Cantons = Canzoni Svizzere di tutti Cantoni, Vol. 2. (Sampler), K-TEL2. Darin: Alfred Huggenberger/Otto Kreis: Verscherzte Stunde. Für Männerchor, op. 26, 2. Mit dem Gesangsverein Frauenfeld. Aufgenommen 1991.

CD3646: Chorgesang. Sängerverband Hinterthurgau. Decibel Records. Thundorf. Darin: Alfred Huggenberger/Emil Alig: Wozu die Hast? Mit dem Gemischten Chor Stettfurt. Aufgenommen im Oktober 1991 im Schulhaus Imbach in Wängi.

Alfred Huggenberger/Rudolf Bella: Glockenblumen. Für Frauenchor, op. 76, 2. Mit dem Damenchor Balterwil. Aufgenommen im Oktober 1991.

CD3846: Egn pintg mumaint = Augenblicke = Un attimo: Vokalensemble Schams-Heinzenberg-Domleschg. Brambus Records. Darin: Alfred Huggenberger/Benedetg Dolf: Inneres Licht; Frühlingsglaube; Sommertag sowie Wille. Aufgenommen 1991.

CD20641: 100 Jahre Zürcher Kantonalgesangverein. Hardstudios. Darin: Alfred Huggenberger/Rudolf Bella: Glockenblumen. Mit dem Frauenchor Ottenbach. Aufgenommen 1999.

CD33401: Stiller Garten = Där blomsterängar. Monton Records. Darin: Alfred Huggenberger/Werner Wehrli: Juli. Für eine Singstimme und Klavier. Aufgenommen 2011.

LP13718: Soo reded's dihäi. Phonogrammarchiv der Universität Zürich, LPZ 3. Darin: Gerlikon TG: E Chüngelilgschicht/Alfred Huggenberger. Aufgenommen 1938.

LP18118: Männerchor Liederkranz am Ottenberg, Weinfeld: Wach auf, mein Herz, und singe. Beliebte Schweizer Chorlieder. Polydor. Darin: Alfred Huggenberger/Otto Kreis: Verscherzte Stunde. Für Männerchor, op. 26, 2. Aufgenommen 1991.

LP8758. Die Luzerner Singknaben singen Wanderlieder. Ex Libris. Darin: Alfred Huggenberger/Hugo Keller: Usflug im Früelig. Aufgenommen 1971.

LP692: Männerchor Aeßligen und in Chorgemeinschaft mit Sängerbund Burgdorf. Tell Record. 5382 TLP. Darin: Alfred Huggenberger/Rudolf Zahler: Trutzliedchen. Aufgenommen 1984.

MC13310: Schweizerisches Gesangsfest 4–13. Juni 1982 in Basel (Sampler). Mobil Record. Darin: Alfred Huggenberger/Rudolf Bella: Glockenblumen. Für Frauenchor, op. 76, 2. Mit dem Frauenchor Grenchen. Aufgenommen 1982.

MC2767: Pro Cantu: Fröid. Traton. Darin: Alfred Huggenberger/Emil Alig: Wozu die Hast?

DAT2100 sowie CDR (SRG) ANZH EP 45/1221: Unsere Mundarten: Thurgauer Lieder. Darin: Alfred Huggenberger: Lueg dr Summer isch im Garte. Aufgenommen 1945 im Radio Studio Zürich.

MG1053: Concert da primavera; Nossa emissiun. Radio Rumantsch. Darin: Gedicht von Alfred Huggenberger. Aufgenommen 1970.

DAT2645 sowie CDR (SRG) ANZH EP37/741: Volksbildungsheim Herzberg. Darin: Alfred Huggenberger: Ein Tag ist neu erstanden. Aufgenommen im November 1937, ausgestrahlt am 14. November 1937.

### **Schweizer Radio DRS, Dokumentation und Archive**

ZH\_MG\_10549\_K01: Alfred Huggenberger liest: Der Fuchs. Aufgenommen am 2. November 1942, ausgestrahlt am 8. November 1942. 14 Minuten, 48 Sekunden.

ZH\_MG\_19549/2: Alfred Huggenberger liest: Wenns bödelet und Der Acker. Aufgenommen am 2. November 1942, ausgestrahlt am 8. November 1942. 5 Minuten.

ZH\_MG\_EP\_42\_401: Heimatabend in Amriswil 1942. Alfred Huggenberger liest: Ich hab' in Nacht und Sturmeswehn mein Herz zu Gott erhoben und Bauerndank im Herbst. Aufgenommen 1942.

ZH\_MG\_10547: Grösse aus der Ostschweiz. Mit Albert Bächtold, Jakob Hartmann, Alfred Huggenberger, Otto Ernst Marti, Streichmusik Alder, Urnäsch, Geschwister Sutter, Appenzell. Zusammenstellung: Albert Rösler. Aufgenommen am 9. Mai 1942, ausgestrahlt am 1. September 1942. 74 Minuten.

ZH\_MG\_10552: Durs Telephon. Hörspiel. Mit: Emil Gyr, Else Bärlocher, Dita Braig, Fritz Scheidegger und Willi Loosli. Regie Hans Bänninger. Aufgenommen 1944. 33 Minuten, 45 Sekunden.

ZH\_EP\_41/191: Rezitationen. Mit Sophie Hämmerli-Marti (Heiligabe), Alfred Huggenberger (Bauerndank), Josef Reinhart (Sunneschyn) u. a. Aufgenommen 1944/45.

ZH\_EP\_2031 und ZH\_MG\_3877: Alfred Huggenberger/Walter Wefel: Mir sind im Thurgi diheime. Aufgenommen und ausgestrahlt am 8. Mai 1947. 1 Minute.

ZH\_EP\_2573: Arthur Welti spricht Gedichte (Sonntagmorgen): Hermann Hesse: Vergiss es nicht; Friedrich Hebbel: Herbstlied; Alfred Huggenberger: Allerseelen; Eduard Mörike: Septembermorgen. Aufgenommen am 30. August 1947. Ausgestrahlt am 31. August 1947, am 21. September 1947 und am 23. November 1947.

ZH\_EP\_5471: Opus 1. Dichter und Schriftsteller erzählen über ihr erstes Werk. Mit Edwin Arnet, Kaspar Freuler, Hermann Hiltbrunner, Alfred Huggenberger, Max Frisch und Regina Uhlmann. Aufgenommen am 29. Dezember 1950, ausgestrahlt am 31. Dezember 1950. 1 Minute [Beitrag von A. H.]

ZH\_MG\_1587: Hans Bänninger liest Gedichte von Alfred Huggenberger aus: Der Bund mit dem Leben: Blume der Kindheit; Baum auf dem Acker; Wenn die Jahre sich runden; Neuer Tag; Über alten Versen; Lob der Kindheit; Kleines Abendlied; Vorabend im Walde; Gruss an das junge Jahr (Neujahr). Aufgenommen am 22. Dezember 1952. 13 Minuten 35 Sekunden.

ZH\_MG\_2150: E Verlobig über de Wille. Hörspiel. Aufgenommen am 10. September 1949, ausgestrahlt am 22. September 1953.

ZH\_MG\_3666: Wir besuchen Alfred Huggenberger. Schulfunksendung in acht Teilen. Mit Hans Bänninger und Alfred Huggenberger. Mit den Gedichten: Chinderfrüelig uf em Land; Begegnig im Holz; S Heimetdörfli; Der Mähder; Auf der Mähmaschine; Weggefährten; Schlüsselblueme; Die Botschaft des Waldes. Aufgenommen am 12. Februar 1955, ausgestrahlt am 28. April 1955. 33 Minuten, 15 Sekunden.

ZH\_MG\_44232\_K01: Verscherzte Stunde. Lied für Männerchor, a capella. Text: Alfred Huggenberger; Komposition: Otto Kreis. Mit dem Gesangverein Frauenfeld und dem Männerchor Harmonie St. Gallen. Aufgenommen am 23. Oktober 1981, ausgestrahlt am 13. Februar 1982.

BS\_BD\_42\_044-V: Julian Dillier stellt vor: Alfred Huggenberger. Ausgestrahlt am 1. September 1986.

## e) Übersetzungen

Le champ du Herrenweg. Ins Französische übersetzt von Noémie Valentin, in: La semaine littéraire, 14. September bis 19. Oktober 1912.



Les tribulations de Pierre Wenk. Ins Französische übersetzt von Noémie Valentin, in: La semaine littéraire, 12. und 19. April 1913.

La déception d'Elsbeth. Ins Französische übersetzt von Noémie Valentin, in: Gazette de Lausanne, 20. bis 25. September 1927.

L'aveu, ins Französische übersetzt von Curdin Ebner, in: Espoirs, n° 12/1991, S. 40–41.

Patrùn agn tgea. Cumegia. Ins Sutselvische übersetzt von Anna Capadrutt, ohne Ort, o. J. [1960].

Mr Jack Gnehm's Dream in his cabin, in: The dear Highland. Undatierter Zeitungsausschnitt in: KBTG Hu M Sch 97.

# Übersicht der wichtigsten Verlagshonorare 1908–1958

Die Tabelle wurde zusammengestellt anhand der erhaltenen Einzelnachweise für die drei wichtigsten Verlage. Für die frühen Theaterverlage (Wirz und Feuz) liegen keine Zahlen vor. Bei den kursiv gesetzten Zahlen handelt es sich um Schätzungen oder Teilschätzungen in Franken. Diese wurden eingesetzt, wo nur Daten für ein Halbjahr vorlagen, wie mehrfach bei Staackmann, oder wo nur der Buchabsatz bekannt ist, nicht aber die Zahlung (so Staackmann 1913). Wo Angaben ganz fehlen (Staackmann 1914 oder 1919/20), wurden sehr zurückhaltende Werte eingesetzt. Die hohe Zahlung bei Sauerländer 1923 legt die Vermutung nahe, dass in den Vorjahren keine

Auszahlung erfolgte. Ziffern mit einem Minuszeichen zeigen an, dass der Autor einen Vorschuss erhalten hatte, der durch die Einnahmen noch nicht gedeckt war. Die Angaben für Sauerländer mussten zeitlich angepasst werden, da die Abrechnung nicht dem Kalenderjahr folgte. Reichsmark wurden umgerechnet anhand des offiziellen Wechselkurses (Ritzmann, Historische Statistik, S. 837). Die Berechnung eines inflationsbereinigten Werts in Kolonne 7 folgt dem Landesindex der Konsumentenpreise (ebd., S. 503), wobei als Ausgangspunkt der Mittelwert der Jahre 1911–1913 verwendet wird (3528 Fr. = 100).

1	2 Huber	3 Sauerländer	4 Staackmann	5 Insgesamt (nominal)	6 Indexiert	7 Insgesamt (real)
1908	150			150		
1909	218			218		
1910	198			198		
1911	2384			2384		
1912	-590		3284	3284	3528=100	100
1913	1217		3700	4917	(1911/13)	(1911/13)
1914	695		1200	1895	53,7	53,7
1915	478		1398	1876	52,3	47,5
1916	176		2469	2645	75,0	57,3
1917	1125		1901	3026	85,8	52,6
1918	1289		3500	4789	135,7	66,5
1919	833		700	1533	43,5	19,5
1920	311	1796	700	2807	79,5	35,5
1921	237	?	725	962	27,3	13,7
1922	-96	?	1224	1224	34,7	21,1
1923	56	8354	857	9267	262,7	160,2
1924	233	2115	871	3219	91,2	54,0
1925	290	2679	480	3449	97,8	58,2
1926	459	3974	2479	6912	195,9	120,9
1927	329	2750	3000	6079	172,3	106,3
1928	164	3675	2800	6639	188,2	116,9
1929	297	1800	2400	4497	127,5	79,2

1	2 Huber	3 Sauerländer	4 Staackmann	5 Insgesamt (nominal)	6 Indexiert	7 Insgesamt (real)
1930	69	2450	2000	4519	128,1	81,1
1931	127	1900	1607	3634	103,0	68,7
1932	321	1118	2328	2767	78,4	56,4
1933	138	1600	377	2115	60,2	46,0
1934	73	650	765	1488	42,2	32,5
1935	52	600	453	1105	31,3	24,5
1936	26	600	569	1195	33,9	26,1
1937	123	1533	1893	3549	100,6	73,4
1938	117	2250	2560	4927	139,7	102,0
1939	86	500	1716	2302	65,2	47,2
1940	45	900	2686	3631	102,9	68,1
1941	49	1330	2077	3456	98,0	56,3
1942	92	1200	1980	3272	92,7	48,0
1943	56	1000	5383	6439	182,5	89,9
1944	150	600	3644*	750	21,2	10,2
1945	242	1200	–	1442	40,9	19,6
1946	34	1100	–	1134	32,1	15,4
1947	50	1500	–	1550	43,9	20,2
1948	587	1300	–	1887	53,5	23,9
1949	150	1450	–	1600	45,3	20,4
1950	77	?	–	77		
1951		1200	570	1770		
1952		384		384		
1953		1300		1300		
1954		?				
1955		300		300		
1956		300		300		
1957		?				
1958		300		300		
<b>Summe</b>	<b>13803</b>	<b>55708</b>	<b>60652</b>	<b>130163</b>		

\* Nicht ausbezahlt infolge Blockierung des Transfers durch die Besatzungsmächte; Reichsmark stellten nach der deutschen Kapitulation nur noch einen virtuellen Wert dar.

Zusammengestellt anhand der Verlagsabrechnungen, ergänzt aus der Korrespondenz:

- Verlag Huber: KBTG Hu Sch 63/2; StATG 8'405.
- Verlag Sauerländer: KBTG Hu Sch 63/2; StAAG Zw A 2004.0027/0633.
- Verlag Staackmann: KBTG Hu Sch 63/5–6; Hu B 969, 6. Mai 1952.

# Quellen und Literatur

## a) Ungedruckte Quellen (ohne Nachlässe)

### Archiv für Zeitgeschichte, Zürich

PA Biografische Sammlung (Huggenberger Alfred, Heimatschriftsteller)

### Deutsches Bundesarchiv, Berlin (BArch)

– Bestand ehemaliges Berlin Document Center (BDC), Reichsschrifttumskammerakte, RK/RSK I, Personal- und Sachakten, Huggenberger Alfred, 26. Dezember 1867

R 55/122 Kunstpreise

R 56/102 PEN-Club, ESV und anderes

### Deutsches Literaturarchiv, Marbach (DLA)

Cotta-Archiv Cotta-Archiv, Briefe

A:Raabe Handschriftensammlung Wilhelm Raabe

### Evangelisches Kirchengemeindearchiv Gachnang

Totenregister 1666–1813, 1813–1875

Pfarrer Walther Huber, Chronik der Kirchengemeinde Gachnang

### Gemeindearchiv Bertschikon

IV.B.1.d und e Gemeinderatsprotokolle 1895–1908

II.B V4 Vormundschaft

IV.B.7.1–7.4 Brandkataster 1813–1908

### Grundbuchamt Elgg

ohne Sign. Grundprotokolle Bertschikon, Bde. 1–18

### Huber & Co. AG, Frauenfeld

A.0.4/11–13 Kopierbücher Arnold und Rudolf Huber 1889–1926

### Kantonsbibliothek Thurgau, Frauenfeld (KBTG)

Hu Nachlass Alfred Huggenberger

Ablieferung von 1976 (siehe Küng, Aufarbeitung):

23 Schachteln:

B Korrespondenzen

F Bildmaterial

L Biographisches Material

M Werkmanuskripte

N Notenmaterial

- P Verlagsprospekte
- Z Ausschnitte aus Zeitungen und Zeitschriften

Ablieferung von 1985 (siehe Schaller, Aufarbeitung):  
Schachteln 1–121

Spätere Ablieferungen (Nummerierung durch Rea Brändle, Mario König):  
Schachteln 122–143

Detailverzeichnisse:

Brändle, Rea: Verzeichnis der Vertonungen, Ts. in: KBTG Hu Sch 94.

Brändle, Rea: Alfred Huggenberger und die Kantonsbibliothek Thurgau, Ts. in: KBTG Hu Sch 130.

Brändle, Rea; König, Mario: Radio-Chronologie, Ts. in: KBTG Hu Sch 142.

König, Mario: Verzeichnis aller erfassten Lesungen, Ts. in: KBTG Hu Sch 142.

#### **Kantonsbibliothek (Vadiana), St. Gallen (KBSG)**

VadSlg NL 202      10 Briefe von A. H. an verschiedene Personen

#### **Landesphonothek Lugano**

Tondokumente Huggenberger

#### **Politisches Archiv des Auswärtigen Amts, Berlin (PA AA)**

ohne Sign.      Gesandtschaft Bern

ohne Sign.      Generalkonsulat Zürich

#### **Schularchiv Gachnang**

0.402      Protokolle der paritätischen Schule Gachnang 1833–1885

0.502      Inspektionsberichte Gachnang 1873–1885

1.201      Schultagebücher Gachnang, Oberschule und Fortbildungsschule 1873–1885

ohne Sign.      Schachtel Verschiedenes

#### **Schweizerisches Bundesarchiv, Bern (BAR)**

E 2001 (D)1000/1553, Abteilung für Auswärtiges 1937–1945: Vortragsreisen durch die Schweiz und Deutschland  
Bd. 255      land

E 2001 (D) 1000/1553, Abteilung für Auswärtiges 1937–1945: John Knittel  
Bd. 26, A.22.18

E 3001 (B) 1000/731, Generalsekretariat EDI 1942–1973: Schrifttum, Verschiedenes (Emanuel Stickelberger)  
Bd. 64; XI.5

- E 4320-01 (C) Bundesanwaltschaft 1960 ff.: «Fiche» von Alfred Huggenberger  
1990/134, Bd. 69
- E 4320 (B) 1968/195, Bundesanwaltschaft 1931–1959: Schweizerischer Schriftstellerverein  
Bd. 95; c.2.10109
- E 4320 (B) 1968/195, Bundesanwaltschaft 1931–1959: Gesellschaft zur Förderung kulturellen Lebens  
Bd. 95; c.2.74
- E 4320 (B) 1968/195, Bundesanwaltschaft 1931–1959: Volksbund für die Unabhängigkeit der Schweiz  
Bd. 42; C.2.10004

### **Schweizerisches Literaturarchiv, Bern (SLA)**

- SSV Schweizerischer Schriftstellerinnen- und Schriftsteller-Verband 1912–2002  
Ms Zq 279-18 Huggenberger, Alfred; Briefe an Georg Luck

### **Schweizerische Theatersammlung, Bern (STS)**

- ohne Sign. Freie Bühne, Archiv  
ohne Sign. Weitere Laienensembles  
ohne Sign. www.Repertorien-Datenbanken

### **Staatsarchiv des Kantons Aargau, Aarau (StAAG)**

- ZwA 2004.0027 Sauerländer-Verlag, Firmenarchiv

### **Staatsarchiv des Kantons Thurgau, Frauenfeld (StATG)**

- 2'01'18–24 Protokolle des Grossen Rates 1920–1932
- 3'00'708, 938 Protokolle des Regierungsrates 1985, 2008
- 4'272'163 Kantonale Brandassekuranz, Schatzungsprotokoll Gachnang 1900
- 4'475'0 Militär, Besondere Anlässe und Feste 1862–1952, Dossier Soldatendenkmal 1921
- 4'701'22–23 Erziehung, Allgemeine Akten 1881–1882
- 4'723'0 Kinkelins Enquête, Schülerzahlen 1871–1875
- 5'940'0– Grundbuchkreis Frauenfeld, Kaufprotokolle 1849 ff.
- 5'940'200– Grundbuchkreis Frauenfeld, Pfandprotokolle 1848 ff.
- 6'13'25 Protokolle der Kriminalkammer 1881–1897
- 8'300, 0/0 Freisinnig-bäuerliche Fraktion des Grossen Rates, Protokolle 1927–1943
- 8'405 Verlag Huber Frauenfeld (ca. 1890–1984)
- 8'611 Häberlin Heinrich (1868–1947), Bundesrat
- 8'650 Müller-Dumelin Jakob (1895–1967), Regierungsrat
- 8'941 Thurgauer Heimatschutz 1907–2003
- 9'\* Debrunner Hans (1889–1974), Orthopäde
- D Dino Larese (1914–2001), Schriftsteller
- ohne Sign. Amtsregistratur 1995–

### **Staatsarchiv des Kantons Zürich, Zürich (StAZH)**

B XI Elgg	Notariat Elgg 1614–1901
E III 33	Zivilstandsbücher Elgg 1551–1876
E III 42a	Zivilstandsbücher Gachnang TG 1623–1875
H I 1–175	Spitalarchiv: Urbarien, Zehnten- und Zinsbücher, Rödel, etc. 15. Jh.–1853
H I 631–711	Spitalarchiv: Patienten- und Pfründnerverzeichnisse 1714–1879
K I 105	Helvetischer Kataster Bertschikon 1801
K I 129–130	Helvetischer Kataster Elgg 1801
RR I 305	Lagerbücher der kantonalen Gebäudeversicherung, Bezirk Winterthur, Bertschikon 1903–1936
RR 77.3	Brandbuch 1903–1908
UU 2.10–2.13	Erziehungsratsprotokolle 1860–1862
Z 297.13	Bezirk Winterthur, Bezirksrat: Vormundschaftsetat Bertschikon 1836–ca.1937
Z 362.2582–2583	Bezirk Affoltern: Jahresberichte an die Bezirksschulpflege Affoltern am Albis 1856/57–1864/65
W I 30	Lesezirkel Hottingen, Vereinsarchiv

### **Stadtarchiv Frauenfeld**

B 16.1	Protokolle der Ortsgemeinde Gerlikon
B 2.3.2	Steuerregister der Ortsgemeinde Gerlikon
B 3.4.2	Eidgenössische Viehzählung 1911 und 1921 (Besitzerkarte Huggenberger)
f 1.2	Fotoarchiv Bär

### **Stadtarchiv Zürich**

VII.176	Schweizerische Schillerstiftung, Stiftungsarchiv
VII.197	Dramatischer Verein, Vereinsarchiv

### **teaterverlag elgg, Belp**

ohne Sign.	Archiv zur Verlagsgeschichte
------------	------------------------------

### **Zentralbibliothek Zürich**

Ms. Z III 262–269	Verein für Verbreitung guter Schriften
-------------------	--

## **b) Ungedruckte Quellen: Nachlässe und Teilnachlässe mit Briefen Alfred Huggenbergers**

Abitz-Schultze Thaddäus	DLA, A: Raabe 76.747 (17 Briefe und Karten von A. H.)
Bäschlin Franz	SLA, Nachlass Franz Bäschlin, B-2, H (1 Brief von A. H.)
Baldin Hermann	ZB Zürich, Ms. Briefe: Huggenberger, Alfred (2 Briefe von A. H.)
Bartels Adolf	Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv (GSA), Nachlass, GSA 147/435 (1 Brief von A. H.)
Blocher Eduard	Archiv für Zeitgeschichte, Zürich, Nachlass Eduard Blocher (2 Briefe von A. H.)
Blunck Hans Friedrich	Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek, Nachlass, Cb 92.40.51 (4 Briefe von A. H.)
Bodmer Hans	StAZH W I 30, Lesezirkel Hottingen, Vereinsarchiv (20 Briefe und Karten von A. H.)
Burte Hermann	Hermann Burte-Archiv, Maulburg (Presseartikel und Programm für Vortragsabend 1937, keine Briefe von A. H.)
Busse Karl	Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Nachlass, Huggenberger, Alfred (8 Briefe von A. H.)
Cahn Alfred	ZB Zürich, Ms. Z II 575.21 (2 Briefe von A. H.)
Cajka Karl	37 Originalbriefe und -karten von A. H. an Cajka, etliche Durchschläge von Briefen von Cajka an A. H. sowie andere Materialien von Cajka sind heute integraler Bestandteil von KBTG Hu Sch 140.
Castell Alexander (Willy Lang)	KBTG, Nachlass Alexander Castell, Ca Sch 7/5 (1 Brief von A. H.)
Ermatinger Emil	winbib, Studienbibliothek, Ms AS 10/65 (1 Karte von A. H.)
von Escher Nanny	ZB Zürich, Familienarchiv Escher v. L. 201.108a.13 Nanny von Escher (1 Brief von A. H.)
Eschmann Ernst	ZB Zürich, Nachlass E. Eschmann 117.34 (22 Briefe und Karten von A. H.)
Faesi Robert	ZB Zürich, Nachlass R. Faesi 226.14 (16 Briefe und Karten von A. H.)



Falke Gustav	Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Nachlass N Fa, B: 47/2 (3 Briefe von A. H.)
Federer Heinrich	SLA, Nachlass Heinrich Federer (2 Briefe von A. H.)
Finckh Ludwig	StadtA Reutlingen, Teilnachlass (4 Briefe und Karten von A. H.)
Freuler Kaspar	Landesbibliothek Glarus, Nachlass Kaspar Freuler, KF/KO 128 (53 Briefe und Karten von A. H.)
Forrer Ludwig	ZB Zürich, Ms. Z II 553 (1 Brief von A. H.)
Gamper Gustav	winbib, Studienbibliothek, Ms Sch 35/6 (2 Schriftstücke über A. H.)
Ginzkey Franz Karl	Wienbibliothek, Wien, Nachlass, HIN 167972 (8 Briefe von A. H.)
von Greyerz Otto	BBB, Familienarchiv von Greyerz 97, Huggenberger (4 Briefe von A. H.)
Häberlin Heinrich	StATG 8'611'12.2/154 (13 Briefe und Karten von A. H., 7 Briefkopien an A. H.)
Hansen Björn	Privatsammlung Eva Schaeppi-Hansen, Zürich, Nachlass (3 Briefe von A. H.). Kopien in KBTG Hu B 385.
Hauser Jakob, Wetzikon	Privatsammlung Urs Imoberdorf, Zürich, Teilnachlass (10 Briefe und Karten von A. H.). Kopien in KBTG Hu B 392 in Sch 8.
Heer Jakob Christoph	winbib, Studienbibliothek, Ms Sch 136/29, 27637 (21 Briefe und Karten von A. H.)
Hesse Hermann	DLA, Nachlass Hermann Hesse (1 Karte von A. H.) SLA, Teilnachlass Hermann Hesse (8 Briefe und Karten von A. H.)
Hans Heyck	Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek, Cb 65.56:139b (2 Briefe von A. H.)
Hunziker Rudolf	winbib, Studienbibliothek, Ms BRH 600/15 (6 Briefentwürfe an A. H.)
Job Jakob	ZB Zürich, Nachlass J. Job, 21.44 (18 Briefe und Karten von A. H.)
Knodt Karl Ernst	UB Frankfurt a. M., Archivzentrum, Na 20 A 138 (7 Briefe von A. H.)
Kollbrunner Oskar	KBTG, Nachlass Oskar Kollbrunner (8 Briefe und Karten von A. H.)

Kreidolf Ernst	BBB, Nachlass, 17.24 (39 Briefe und Karten von A. H.) sowie 17.15 (an Adele Debrunner über A. H.)
Kübler Arnold	ZB Zürich, Nachlass A. Kübler, 31.42 (2 Briefe von Bertha Huggenberger)
Lang Robert Jakob	ZB Zürich, Ms. Z II 435–436 (4 Briefe von A. H.)
Larese Dino und Franz (Bodensee-Verlag)	KBSG, Geschenk der Stiftung Franz Larese und Jürg Janett, Alfred Huggenberger (50 Briefe, Beilagen und 1 Vertrag)
Lauber Cécile	SLA, Nachlass Cécile Lauber, B-2 (5 Briefe von A. H.)
Loosli Carl Albert	SLA, Nachlass Carl Albert Loosli, Ms B/SQ 15 (72 Briefe, Karten und Telegramme) sowie Ms B/Lq 14 (Aellen)
Marti Ernst Otto	KBSG VNL 17, Nachlass (3 Briefe und Karten von A. H.)
Marti Hugo	SLA, Nachlass Hugo Marti, B-2-Hugge (2 Briefe von A. H.)
Marquard Otto	StadtA Konstanz, Nachlass (30 Briefe und Karten von A. H., 1 Brief von Bertha Huggenberger). Kopien in KBTG Hu B 675.
Necker Moritz	Wienbibliothek, Wien, Nachlass (2 Briefe von A. H.)
Oehler Hans	Archiv für Zeitgeschichte, Zürich, 3.3.1.14 (2 Briefe von A. H.)
Oprecht Emmie	ZB Zürich, Ms. Oprecht 3.54 (2 Briefe von A. H.)
Reinhart Hans	winbib, Studienbibliothek, M SHR 16/6 (1 Brief von A. H.)
Reinhart Josef	SLA, Nachlass Josef Reinhart, B-2-Huggenberger (26 Briefe und Karten von A. H.)
Renker Gustav	Kärntner Literaturarchiv, Klagenfurt, Nachlass (5 Briefe und Karten von A. H.)
Rodenberg Julius	Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv (GSA), Nachlass, GSA 81/VI, 5, 11 (20 Briefe und Karten von A. H.)
Rosegger Peter	Steiermärkische Landesbibliothek, Nachlass, Huggenberger (2 Briefe von A. H.)

Seelig Carl	Robert Walser-Zentrum (RWZ), Nachlass Seelig B-02-Hugg (72 Briefe und Karten von A. H.)
Siegrist Reinhold	Museum für Literatur, Karlsruhe/Oberrheinisches Literaturarchiv, Scheffel-Bund (1 Brief von A. H.)
Stickelberger Emanuel	UB Basel, Handschriftenabteilung, NL 75, Nachlass (37 Briefe und Karten von A. H.)
Sulzer Heinrich	ZB Zürich, Ms. Briefe: Huggenberger, Alfred (10 Briefe von A. H.)
Suter Paul	ZB Zürich, Ms. Z II 3047.2 (4 Briefe von A. H.)
Thoma Ludwig	Monacensia. Literaturarchiv und Bibliothek München, LT B 90 (2 Briefe von A. H.)
Thommen Rudolf	StABS PA 364, Nachlass (1 Brief von A. H.)
Vogel Traugott	SLA, Nachlass Traugott Vogel, B-2-G, Huggenberger (10 Briefe und Karten von A. H.)
Waser Maria	SLA, Nachlass Maria Waser, B-2-Kü-H (10 Briefe von A. H., teilweise an Otto Waser und «Die Schweiz»)
Witz Friedrich	ZB Zürich, Nachlass F. Witz 17.28 (5 Briefe und Karten von A. H.; 2 Briefkopien von Friedrich Witz an A. H.)
Witzig Hans	UB Basel, Autographensammlung Menzel (8 Briefe und Karten von A. H.)
Wöhrle Oskar	Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass, Universität des Saarlandes, Nachlass (1 Brief von A. H.)
Zahn Ernst	ZHB, Nachlass, Ms. N.37 (13 Briefe und Karten von A. H.)
Züricher Bertha	BBB, FA Züricher, 15.1 (48) (1 Brief von A. H.)

### c) Gedruckte Quellen: Texte über Alfred Huggenberger

Basler, Otto: Zum Tode Alfred Huggenbergers, in: Schulblatt für die Kantone Aargau und Solothurn (79), Nr. 5, 4. März 1960, S. 53–54.

Bauer, Andreas: Zum 120. Geburtstag des Volksdichters in: Thurgauer Zeitung, 12. Dezember 1987.

Bieri, Friedrich: Besuch beim Dichter, in: Der Freisinnige, 23. Dezember 1947.

Debrunner, Albert M.: Literaturführer Thurgau, Frauenfeld: Huber, 2008, S. 161–164.

Freuler, Kaspar: Erinnerungen an Alfred Huggenberger, in: Glarner Nachrichten, 16. Februar 1960.

Hägner, Alfred Huggenberger

Hägner, Rudolf: Alfred Huggenberger. Persönlichkeit und Werk, Leipzig: Staackmann, 1927.

Haltiner, Marc: Licht ins Dunkel des Dichters bringen, in: Thurgauer Zeitung, 14. Dezember 2006.

Heine, Anselma: Ein Dichter hinterm Pflug, in: Literarische Rundschau, Jahrgang 1911/12, Spalte 1399–1405.

Heyck, Eduard: Bei Alfred Huggenberger in Gerlikon, in: Daheim, 22. Juni 1912, S. 12–15.

Hochuli, Brigitta: «Nachmittags Kartoffeln häufeln», in: Thurgauer Tagblatt, 7. Mai 2007.

Horn, Elfriede: Geehrt – geliebt – vergessen? Begegnungen mit 38 Dichtern, Melsungen: Gutenberg, 1985, S. 93–94.

Kägi, Alfred Huggenberger

Kägi, Hans: Alfred Huggenberger (Reihe: Die Schweiz im deutschen Geistesleben), Frauenfeld: Huber, 1937.

Kägi, Hans: Genug ist nicht genug. Der unermüdlich verbessernde Alfred Huggenberger, in: Winterthurer Jahrbuch 1963, S. 83–96.

- Knellwolf, Arnold: Unserem Dichterbauern Alfred Huggenberger zum 70. Geburtstag, Schweizerische Monatshefte, Dezember 1937, S. 407–409.
- Korrodi, Die Welt  
Korrodi, Eduard: Die Welt des Alfred Huggenberger, in: Der Turmhahn, März 1914, 2. Ausgabe, S. 312–320.
- Korrodi, Eduard: Alfred Huggenberger, in: Neue Zürcher Zeitung, Dezember 1917.
- Kübler, In Alfred Huggen-  
bergers Land  
Kübler, Arnold: In Alfred Huggenbergers Land. Eine Winterreise, mit Zeichnungen des Verfassers, in: Librarium 1958, Heft 1, S. 8–15.
- Küng, Aufarbeitung  
Küng, Rosmary: Die Aufarbeitung des Nachlassgutes von Alfred Huggenberger und die Erstellung einer Huggenbergerschen Bibliographie, unpublizierte bibliothekarische Diplomarbeit, Frauenfeld, Oktober 1977 [KBTG].
- Larese, Dino: Begegnige mit em Alfred Huggenberger, Schwyzerlüt. Zyttschrift für üsi schwyzerische Mundarte, 4. Jahrgang, Juni 1942, S. 3–4.
- Larese, Alfred Huggen-  
berger  
Larese, Dino: Alfred Huggenberger erzählt sein Leben. Eine innere Biographie, Zürich 1958 [neu im teaterverlag Elgg, 2000].
- Linke, Johannes: Alfred Huggenberger. Anlässlich seines Romanes «Die Schicksalswiese», in: Die Neue Literatur, September 1938, S. 441–447.
- Linsmayer, Charles: Alfred Huggenberger, <http://linsmayer.ch/H/Huggenberger-Alfred.html>.
- Linsmayer, Charles: Huggenberger, Alfred, in: Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache, hrsg. von Walther Killy, Gütersloh/München: Bertelsmann, 1990, Band 5, S. 506–507.
- Mackert, Eva: Wandern im Huggenbergerland, in: Tages-Anzeiger, 19. Dezember 1998.
- Maurer, Alfred Huggen-  
berger  
Maurer, Karl Heinrich: Alfred Huggenberger. Eine Studie, Leipzig: Staackmann, 1917.
- Meier, Pirmin: «Dichterbauer» Alfred Huggenberger. Noch immer ein Vorbild für Deutschschweizer Volksschriftsteller, in: Der Landbote, 16. März 1985.

- Moser, Heinrich: Alfred Huggenberger, in: Deutsche Rundschau, 39. Jahrgang, Heft 7, April 1913, S. 149–155.
- Oetterli, Alfred Huggenberger  
Oetterli, Bruno: Alfred Huggenberger und das Nazi-Regime, in: Harass. Die Sammelkiste der Gegenwartsliteratur, Nr. 13, 2001, S. 177–186.
- Oetterli, Bruno: Materialien zu Alfred Huggenberger, in: Harass. Die Sammelkiste der Gegenwartsliteratur, Nr. 14, 2002, S. 219–234.
- Schär, Markus [Elgg]: Mit Tieren und Pflanzen wie mit seinesgleichen, in: Thurgauer Zeitung, 31. Dezember 1992.
- Schär, Markus [Weinfeld]: «Deutschland gegenüber stets einwandfrei». Der Thurgauer Bauerdichter Alfred Huggenberger und die Nazis, unpublizierter Artikel, 22. April 2007 [KBTG].
- Schaller, Aufarbeitung  
Schaller, Christine: Die Aufarbeitung eines zusätzlichen Alfred-Huggenberger-Nachlasses und Gedanken zur Frage einer Alfred-Huggenberger-Gedenkstätte. Einführung und Arbeitsbericht, unpublizierte bibliothekarische Diplomarbeit, Frauenfeld, September 1987 [KBTG].
- Schaukelberger,  
Schnebelhorn  
Schaukelberger, Otto: Tanz um einen Dichter, in: Menschen am Schnebelhorn, Wetzikon und Rütli: Buchdruckerei, 1942, S. 212–223.
- Schaukelberger Otto: Es alts Wirtshus uf de Strohhlegg erzellt vo früener, in: Ruchbrot und Ankeweggli, Zürioberländer Bilder in Mundartvärse, Wetzikon: Buchdruckerei, 1957, S. 37.
- Schaukelberger Otto: Was zum Alfred Huggeberger ghört, in: Ruchbrot und Ankeweggli, Zürioberländer Bilder in Mundartvärse, Wetzikon: Buchdruckerei, 1957, S. 66–67.
- Schaukelberger Otto: En Literaturprys, wo kä Freud gmachet hät, in: Chnöpf und Bluescht. Meist heitere Geschichten und Anekdoten in der Mundart des Zürcher Oberlandes, Wetzikon: Buchdruckerei, 1978, S. 7–8.
- Schaukelberger Otto: S'lengscht Gedächtnis, in: Chrüz und quäär durs Oberland. En nöie Struuss vo Geschichte i de Mundart vom Züri Oberland, Wetzikon: Buchdruckerei, 1980, S. 68–70.

Schmid, Walter: Alfred Huggenberger und die Deutschen. Literaturkritik mit Fragezeichen: Soll dem Thurgauer Dichter politisch-menschliches Versagen vorgeworfen werden?, in: Thurgauer Jahrbuch 2003, S. 77–82.

Seelig, Carl: Alfred Huggenberger im Gespräch. Zum 85. Geburtstag des Dichters, in: Tages-Anzeiger, 20. Dezember 1952.

Seelig, Carl: Alfred Huggenberger. 26. Dezember 1867 – 14. Februar 1960, in: Tages-Anzeiger, 18. Februar 1960.

Suter, Paul: Alfred Huggenberger. Eine Studie, in: Thurgauer Jahrbuch 1929, S. 49–64.

Das Trichtenhauser Gemeindefest zur Ehren Alfred Huggenbergers, in: Der Leserkreis, 14. Jahrgang, 1926/27, S. 123–129.

Wartenweiler, Fritz: Alfred Huggenberger, Elgg: Volksverlag, 1967.

Weber, Werner: Bericht über Huggenberger, in: Neue Zürcher Zeitung, 20. Februar 1960.

Wohak, Gertrude: Alfred Huggenberger, Inauguraldissertation zur Erlangung des Doktorgrades, genehmigt von der Philosophischen Fakultät der Universität Wien, maschinenschriftliches Manuskript, Wien 1942.

Zinniker, Otto: Waldspaziergang mit Alfred Huggenberger, in: Neues Winterthurer Tagblatt, 7. April 1943.

Zinniker, Otto: Waldgang mit Alfred Huggenberger, in: Schweizer Bücherzeitung, 60. Jahrgang, Dezember 1948.

#### **d) Sonstige gedruckte Quellen und zeitgenössische Literatur**

Administrativer Bericht	Administrativer Bericht [über die] Schweizerische Landesausstellung in Bern 1914. Erstattet im Namen und Auftrag des Zentralkomitees von Dr. E. Locher, Generaldirektor, und Dr. H. Horber, Generalsekretär, Bern: Benteli, 1917.
Adressbuch vom Kanton Thurgau, 1902	Adressbuch vom Kanton Thurgau. Herausgegeben, persönlich aufgenommen und nach offiziellem Material bearbeitet von der Schweizerischen Aktiengesellschaft für Reklame, Weinfelden: Schweizerische Aktiengesellschaft für Reklame, 1902.
Ammann, Bauernbund	Ammann, Jakob: Der zürcherische Bauernbund (1891–1904), Zürich: Müller, Werder & Co., 1925.
Amtsblatt des Kantons Thurgau	Amtsblatt des Kantons Thurgau, Frauenfeld 1850 ff.
Anonym, Wie Schweizer Dichter	[Anonym, von Arnold Knellwolf]: Wie Schweizer Dichter über Deutschland dachten! Bekenntnisse treuer Männerseelen, zusammengestellt und besonders den Schweizern deutscher Zunge zur Selbstermutigung dargeboten von einem Eidgenossen, Neuenburg 1917.
Bartels, Deutsche Dichtung	Bartels, Adolf: Die deutsche Dichtung der Gegenwart. Die Alten und die Jungen, 9. Aufl., Leipzig: Haessel, 1918.
Bartels, Geschichte der deutschen Literatur	Bartels, Adolf: Geschichte der deutschen Literatur, 16. Aufl., Leipzig: Westermann, 1937.
Baumbach, Lieder eines fahrenden Gesellen	Baumbach, Rudolf: Lieder eines fahrenden Gesellen, Leipzig: Liebeskind, 1880.
Bericht über die Schillerstiftung	Bericht über die Schweizerische Schillerstiftung in den Jahren 1905 bis 1908, Zürich: Buchdruckerei J. Frank, 1909. Bernhard, Hans: Wirtschafts- und Siedlungsgeographie des Tösstales. Inaugural-Dissertation an der Universität Zürich. Zürich: Lohbauer, 1912.
Bernhard, Landwirtschaftlicher Atlas	Bernhard, Hans: Landwirtschaftlicher Atlas des Kantons Zürich, Bern: 1925.



- Bleuler-Waser, Lesezirkel      Bleuler-Waser, Hedwig: Leben und Taten des Lesezirkels Hottingen. Von seiner Geburt bis zu seinem 25. Altersjahr, 1882–1907, Zürich: Lesezirkel Hottingen, 1907.
- Bodmer u. a.,  
Literarischer Klub      Bodmer, Hans, u. a.: Fünfundzwanzig Jahre Literarischer Klub, in: Der Lesezirkel, 15. Jahrgang, 1927/28, S. 117–136.
- Briefwechsel Gfeller/  
von Greyerz      Briefwechsel zwischen Simon Gfeller und Otto von Greyerz, 1900–1939, hrsg. von Erwin Heimann, Bern: Franke, 1957.
- Bührer, Schweizer Schrifttum      Bührer, Jakob: Über das jüngste schweizerische Schrifttum, in: O mein Heimatland, 1914, S. 117–123.
- Burckhardt, Einstellung zu  
Deutschland      Burckhardt Walter: Unsere Einstellung zu Deutschland, Schweizerische Monatshefte, Juli/August 1936, S. 185–191.
- Carmina Romana      Carmina Romana gesammelt auf das Altrömische Frühlingsfest des Lesezirkels Hottingen, Zürich: Lesezirkel Hottingen, 1912.
- Ermatinger/Haug,  
Dichterbuch      Ermatinger, Emil; Haug, Eduard (Hrsg.): Schweizerisches Dichterbuch, Frauenfeld: Huber, 1903.
- Eschenburg, Johann Joachim (Hrsg.): Fabeln und Erzählungen in Burcard Waldis Manier, Frankfurt/Leipzig 1771.
- Faesi, Robert (Hrsg.): Anthologia Helvetica. Deutsche, französische, italienische, rätoromanische und lateinische Gedichte und Volkslieder, Leipzig: Insel, 1921.
- Faesi, Gestalten und  
Wandlungen      Faesi, Robert: Gestalten und Wandlungen schweizerischer Dichtung. Zehn Essays, Zürich/Leipzig/Wien: Amalthea, 1922.
- Faesi, Erlebnisse      Faesi, Robert: Erlebnisse, Ergebnisse. Erinnerungen, Zürich: Atlantis, 1963.
- Girsberger, Meliorations-  
wesen      Girsberger, J[ohannes]: Das Meliorationswesen im Kanton Zürich, Zürich: Leemann, 1914.
- von Greyerz, Heimat-  
schutztheater      Greyerz, Otto von: Das Heimatschutztheater, in: Fachberichte über die Schweizerische Landesausstellung, Bd. 14, Zürich: Orell Füssli, o. J. [1914], S. 95–105.

Inglin, Missglückte Reise	Inglin, Meinrad: Missglückte Reise durch Deutschland, in: Gesammelte Werke, Bd. 10, Zürich: Ammann 1991, S. 163–186.
Jacques, Mit Lust gelebt	Jacques, Norbert: Mit Lust gelebt. Roman meines Lebens. Kommentierte, illustrierte und wesentlich erw. Neuausgabe, St. Ingbert: Röhrig, 2004 (zuerst 1950).  Katalog der thurgauischen Kantonsbibliothek 1886, Frauenfeld, 1887.
Kindermann, Rufe	Kindermann, Heinz (Hrsg.): Rufe über Grenzen. Antlitz und Lebensraum der Grenz- und Auslandsdeutschen in ihrer Dichtung, Berlin: Junge Generation, 1938.
Kopp, Anleitung zur Drainage	Kopp, J[ohannes]: Anleitung zur Drainage. Verfasst im Auftrag des Kantons Thurgau, Frauenfeld: Huber, 1865; zweite überarbeitete Aufl., Frauenfeld 1897.
Korrodi, Seldwylergeist und Schweizergeist	Korrodi, Eduard: Seldwylergeist und Schweizergeist, in: Schweizerische Literaturbriefe, Frauenfeld/Leipzig: Huber, 1918, S. 3–25.
Korrodi, Schweizerdichtung	Korrodi, Eduard: Schweizerdichtung der Gegenwart, Leipzig: Haessel, 1924.
Kraus, Die Staackmänner	Kraus, Karl: Die Staackmänner, in: Die Fackel, April 1914, S. 22–28 (fotomech. Nachdruck, München 1970).
Langenbucher, Volkhafte Dichtung	Langenbucher, Hellmuth: Volkhafte Dichtung der Zeit, 2., erw. Aufl., Berlin: Junker und Dünnhaupt, 1937.
Langer, Deutsche Dichtung	Langer, Norbert: Die deutsche Dichtung seit dem Weltkrieg. Von Paul Ernst bis Hans Baumann, Karlsbad: Adam Kraft, o. J. [1940].
Larese, Begegnungen	Larese, Dino: Begegnungen, St. Gallen: Tschudy, 1949.
Lauchenauer, Deutschland schweizerisch gesehen	Lauchenauer Eduard: Deutschland schweizerisch gesehen! Ein Reisebericht, 2. erw. Aufl., Aarau: Aargauer Tagblatt, 1936.  Lennartz, Franz: Die Dichter unserer Zeit. 275 Einzeldarstellungen zur deutschen Dichtung der Gegenwart, Stuttgart: Kröner, 1938.

Lerch, Berner Heimatschutztheater	Lerch, Christian: Das Berner Heimatschutztheater, in: VIII. Jahrbuch der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur, hrsg. von Oskar Eberle, Luzern: Theater-Kultur, 1936, S. 13–94.
Lessing, Alte Jungfer	Lessing, Gotthold Ephraim: Die alte Jungfer, in: Werke 1743–1750, hrsg. von Jürgen Stenzel, Frankfurt a. M.: Deutscher Klassiker Verlag, 1989, S. 261–301.
Loosli, Festspielkonkurrenz	Loosli, Carl Albrecht: Die Festspielkonkurrenz der schweizerischen Landesausstellung 1914, in: Ders.: Gotthelfhandel: Literatur und Literaturpolitik, hrsg. von Fredi Lerch und Erwin Marti, Zürich: Rotpunkt, 2007, S. 238–246.
Mahnruf von Omar	Mahnruf von Omar [= Otto Marquard]. 10 Jahre Mal- und Ausstellungsverbot, o. O. und o. J. [ca. 1950] (Kopie eingefügt in KBTG Hu B 675).
Nadler, Literaturgeschichte	Nadler, Josef: Literaturgeschichte der deutschen Schweiz, Leipzig: Grethlein & Co., 1932.
S'Handörgeli	s' Handörgeli: Ein blauweisser Almanach, Zürich: Lesezirkel Hottingen, 1911.
Sauter, Lesezirkel Hottingen	Sauter, Emil: Zum 50. Geburtstag des Lesezirkels Hottingen, in: Der Lesezirkel, 19. Jahrgang, 1932, S. 135–163.
Schmid, Das Volk spielt Theater	Schmid, August: Das Volk spielt Theater, in: XII. Jahrbuch der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur, Elgg: Volksverlag, 1940. S. 5–134.
Schoellhorn, 50 Jahre Dragoner-Regiment 6	Schoellhorn, Fritz: 50 Jahre Dragoner-Regiment 6, 1875–1924, Zürich: Orell Füssli, 1926.
Schumann, Lyrik der Lebenden	Schumann, Gerhard (Hrsg.): Lyrik der Lebenden, München: Deutscher Volkerverlag, 1944.
	Schwyzerländli. Mundarten und Trachten in Lied und Bild, Zürich: Lesezirkel Hottingen, 1915.
Siegrist, Lebende Dichter um den Oberrhein	Siegrist, Reinhold (Hrsg.): Lebende Dichter um den Oberrhein. Lyrik und Erzählung, im Auftrag des Deutschen Scheffel-Bundes im Reichswerk Buch und Volk, Bühl-Baden: Konkordia, 1942.

- Spitteler, Schweizer Standpunkt  
Spitteler, Carl: Unser Schweizer Standpunkt. Rede, gehalten in der Neuen Helvetischen Gesellschaft, Gruppe Zürich, am 14. Dezember 1914, in: Carl Spitteler, Gesammelte Werke, Achter Band, Zürich: Artemis, 1947, S. 577–594.
- Stamm, Briefe  
Stamm, Karl: Briefe, gesammelt und eingeleitet von Eduard Gubler, hrsg. durch die Stiftung von Schnyder von Wartensee, Zürich: Rascher, 1931.
- Starkloff, Mutterbuch  
Starkloff, Edmund (Hrsg.): Du aber bist das Leben. Ein Mutterbuch. Bekenntnisse, Gedichte, Erzählungen aus der deutschen Dichtung der Zeit, Heilbronn: Salzer, 1936.
- Verlagsarbeit im Dienste des nationalen Gedankens. Ein Rechenschaftsbericht des Verlages L. Staackmann in Leipzig, Leipzig: Staackmann, 1933.
- Vesper, Ernte  
Vesper, Will (Hrsg.): Die Ernte der Gegenwart. Deutsche Lyrik von heute, Ebenhausen bei München: Langewiesche, 1940.
- Volkstum und Reich. Ein Buch vom Oberrhein. Für die Stadt Freiburg im Breisgau hrsg. von Oberbürgermeister Dr. Franz Kerber (Jahrbuch der Stadt Freiburg i. Br., Bd. 2), Stuttgart: Engelhorn, 1938.
- Vorschlagsliste für Dichterlesungen  
Vorschlagsliste für Dichterlesungen 1938/39, Reichsschrifttumsstelle, Vortragsamt, Berlin: Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, 1939.
- Zachariä, Justus Friedrich Wilhelm: Fabeln und Erzählungen in Burkhard Waldis Manier, Neue Ausgabe mit einem Anhang von ausgewählten Original-Fabeln des Waldis, und dazu nöthigen Spracherklärungen begleitet von Johann Joachim Eschenburg, Braunschweig: Waisenhaus, 1777.
- Zachariä, Justus Friedrich Wilhelm: Fabeln und Erzählungen in Burkhard Waldis Manier, Neue Ausgabe mit einem Anhang von ausgewählten Original-Fabeln des Waldis, und dazu nöthigen Spracherklärungen begleitet von Johann Joachim Eschenburg. Karlsruhe: Schmieder, 1782.
- Zürcherischer Landwirtschaftlicher Kantonalverein  
Zürcherischer Landwirtschaftlicher Kantonalverein (Hrsg.): Die Landwirtschaft im Kanton Zürich, Zürich: Jacques Bollmann, 1924.

## e) Sekundärliteratur

- Adam, Lesen unter Hitler Adam, Christian: Lesen unter Hitler. Autoren, Bestseller, Leser im Dritten Reich, Berlin: Galiani, 2010.
- Amrein, Literatur- und Theaterpolitik Amrein, Ursula: «Los von Berlin!» Die Literatur- und Theaterpolitik der Schweiz und das «Dritte Reich», Zürich: Chronos, 2004.
- Auderset/Moser, Krisenerfahrungen Auderset Juri; Moser Peter: Krisenerfahrungen, Lernprozesse und Bewältigungsstrategien. Die Ernährungskrise von 1917/18 als agrarpolitischer «Lehrmeister», in: Krisen. Ursachen, Deutungen und Folgen. Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, hrsg. von Thomas David u. a., Zürich: Chronos, 2012.
- Barbian, Literaturpolitik Barbian, Jan-Pieter: Literaturpolitik im «Dritten Reich». Institutionen, Kompetenzen, Betätigungsfelder, überarbeitete Ausgabe, München: dtv, 1995.
- Baumann, Bauernstand Baumann, Werner: Bauernstand und Bürgerblock. Ernst Laur und der Schweizerische Bauernverband 1897–1918, Zürich: Orell Füssli, 1993.
- Baumann/Moser, Bauern im Industriestaat Baumann, Werner; Moser, Peter: Bauern im Industriestaat. Agrarpolitische Konzeptionen und bäuerliche Bewegungen in der Schweiz 1918–1968, Zürich: Orell Füssli, 1999.
- Berglund, Kampf um den Leser Berglund, Gisela: Der Kampf um den Leser im Dritten Reich. Die Literaturpolitik der «Neuen Literatur» (Will Vesper) und der «Nationalsozialistischen Monatshefte», Worms: Georg Heintz, 1980.
- Boberach, Heinz: Inventar archivalischer Quellen des NS-Staates. Die Überlieferung von Behörden und Einrichtungen des Reichs, der Länder und der NSDAP, München: K. G. Saur, 1991.
- Borchardt/Bosch, Künstlerfreunde Borchardt, Stefan; Bosch, Manfred: Künstlerfreunde am Hochrhein, Beuron: Beuronischer Kunstverlag, 2009.
- Bosch, Johann Peter Hebel-Preis Bosch, Manfred: Der Johann Peter Hebel-Preis 1936–1988. Eine Dokumentation, Karlsruhe: Waldkircher, 1988.

- Bosch, Bohème am Bodensee  
Bosch, Manfred: Bohème am Bodensee. Literarisches Leben am See von 1910 bis 1950, Lengwil: Libelle, 1997.
- Brändle, Rea: Wie lässt sich heute über Bauern schreiben, in: Tages-Anzeiger Magazin, 26. Mai 1984, S. 9–15.
- Breuer, Die Völkischen  
Breuer, Stefan: Die Völkischen in Deutschland. Kaiserreich und Republik, Darmstadt: WBG, 2008.
- Breuer/Schmidt, Die Kommenden  
Breuer, Stefan; Schmidt Ina: Die Kommenden. Eine Zeitschrift der Bündischen Jugend (1926–1933), Schwalbach: Wochenschau, 2010.
- Brugger, Hans: Die Ertragslage der schweizerischen Landwirtschaft 1914 bis 1980, Frauenfeld: Huber, 1987.
- Charbon, Heimatliteratur  
Charbon, Remy: Heimatliteratur, in: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, Bd. 2, Berlin: Walter de Gruyter, 2000, S. 19–21.
- Charbon, Die Schweiz  
Charbon, Remy: «Die Schweiz als Staat ist für mich kein Thema. Die Schweiz als Lebensraum schon». Zum Heimatbegriff in der Schweizer Literatur des 20. Jahrhunderts, in: Liptay, Fabienne u. a. (Hrsg.): Heimat. Suchbild und Suchbewegung, Remscheid: Gardez, 2005, S. 145–171.
- Charbon u. a., Die Schweiz verkaufen  
Charbon, Rémy; Jäger-Trees, Corinna; Müller, Dominik (Hrsg.): Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800, Zürich: Chronos, 2010.
- Debrunner, Albert M.: Literaturführer Thurgau, Frauenfeld: Huber, 2008.
- Doderer, Klaus (Hrsg.): Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur: Personen-, Länder- und Sachartikel zu Geschichte und Gegenwart der Kinder- und Jugendliteratur, Bd. 2, 3. vollständig überarbeitete und erw. Aufl., Stuttgart/Wien: Metzler, 2008.
- Dohnke, Kay: Völkische Literatur und Heimatliteratur 1870–1918, in: Handbuch zur «völkischen Bewegung», hrsg. von Uwe Puschner u.a., München: K. G. Saur, 1996, S. 651–684.
- Eckstein, Martin: Die Demokratische Partei des Kantons Thurgau (1889–1932), Thurgauer Beiträge zur Geschichte, Bd. 126, Frauenfeld: Huber, 1990.

- Fahlbusch, Wissenschaft im Dienst      Fahlbusch, Michael: Wissenschaft im Dienst der nationalsozialistischen Politik? Die «Volksdeutschen Forschungsgemeinschaften» von 1931–1945, Baden-Baden: Nomos, 1999.
- Franz, Kinderlyrik      Franz, Kurt: Kinderlyrik, in: Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur, hrsg. von Günter Lange. Bd. 1, 2. korrigierte Aufl., Baltmannsweiler: Schneider, 2000, S. 201–227.
- Frech, Clearing      Frech, Stefan: Clearing. Der Zahlungsverkehr der Schweiz mit den Achsenmächten, Zürich: Chronos, 2001.
- Fröhlich, Tagebücher Joseph Goebbels      Fröhlich, Elke (Hrsg.): Die Tagebücher von Joseph Goebbels, Teil I, Bd. 5 (Dez. 1937–Juli 1938), München: K. G. Saur, 2000.
- Fuller, Adolf Bartels      Fuller, Steven Nyole: The Nazis' Literary Grandfather. Adolf Bartels and Cultural Extremism, 1871–1945, New York: Peter Lang, 1996.
- Gehri, Johannes Jakob Wirz      Gehri, Emil: Johannes Jakob Wirz, 1860–1929, der Kalendermann aus Binzikon, in: Heimatschutzgesellschaft Grüningen (Hrsg.), Jahrheft 2002, S. 35–41.
- Geschichte des Kantons Zürich      Geschichte des Kantons Zürich, Bd. 3, 19. und 20. Jahrhundert, Zürich: Werd, 1994.
- Gimmel, Organisation      Gimmel, Jürgen: Die politische Organisation kulturellen Ressentiments. Der «Kampfbund für deutsche Kultur» und das bildungsbürgerliche Unbehagen an der Moderne, Münster: LIT, 2001.
- Gnädinger, Beat; Spuhler Gregor: Frauenfeld. Geschichte einer Stadt im 19. und 20. Jahrhundert, Frauenfeld: Huber, 1996.
- Gonzenbach, Nono      Gonzenbach, Roger: Nono, erzähl doch von früher! Bilder und Geschichten zur Alten Krankenanstalt Frauenfeld, Frauenfeld: Huber, 2011.
- Grap, Volksbund      Grap, Gilbert: Differenzen in der Neutralität. Der Volksbund für die Unabhängigkeit der Schweiz (1921–1934), Zürich: Chronos, 2011.
- Grenzgänge      Grenzgänge. Literatur aus der Schweiz 1933–1945, hrsg. von Hans Rudolf Hilty, Zürich: Union, 1981.

- Grün, Rektor als Führer Grün, Bernd: Der Rektor als Führer? Die Universität Freiburg i. Br. von 1933 bis 1945, München: Karl Alber, 2010.
- Gysling/König/Ganz, Schweiz im Friedensjahr Gysling, Erich; König, Mario; Ganz Michael T.: 1945 – Die Schweiz im Friedensjahr, Zürich: Silva, 1995.
- Haas, Gerhard: Das Tierbuch, in: Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur, hrsg. von Günter Lange, Bd. 1, 2. korrigierte Aufl., Baltmannsweiler: Schneider, 2000, S. 287–307.
- Häsler, Das Boot ist voll Häsler, Alfred A.: Das Boot ist voll. Die Schweiz und die Flüchtlinge 1933–1945, Zürich: Diogenes, 1989 (zuerst 1967).
- Hall, Verlagsgeschichte Hall, Murray G.: Österreichische Verlagsgeschichte 1918–1938, 2 Bde., Wien: Hermann Böhlhaus Nachf., 1985.
- Hausmann, Schriftstellervereinigung Hausmann, Frank-Rutger: «Dichte, Dichter, tage nicht!» Die Europäische Schriftstellervereinigung in Weimar 1941–1948, Frankfurt: Vittorio Klostermann, 2004.
- Helbling, Schweiz für die Schule Helbling, Barbara: Eine Schweiz für die Schule. Nationale Identität und kulturelle Vielfalt in den Schweizer Lesebüchern seit 1900, Zürich: Chronos, 1994.
- Hermann/Fortuna/Irniger, Bauernhäuser Zürich Hermann, Isabel; Fortuna, Ursula; Irniger, Margrit: Die Bauernhäuser des Kantons Zürich, Bd. 3: Zürcher Weinland, Unterland und Limmattal, hrsg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Basel: Krebs, 1997.
- Herrmann u. a., Bertschikon Herrmann, Christian u. a.: Bertschikon, eine offene Gemeinde mit vielen Grenzen, Frauenfeld: Politische Gemeinde Bertschikon, 2001.
- Heydemann, Im Windschatten Roseggers Heydemann, Klaus: Im Windschatten Roseggers. Neue österreichische Autoren bei L. Staackmann 1904–1914, in: Die österreichische Literatur. Ihr Profil von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart (1880–1980), hrsg. von Herbert Zeman, Graz: Jahrbuch für österreichische Kulturgeschichte, 1989, S. 157–203.
- HLS Historisches Lexikon der Schweiz, elektronische Version, <http://hls-dhs-dss.ch/>.
- Hofmann/Schär, Zünikon Hofmann, Ernst; Schär, Markus: Zünikon. Ein Dorf im Wandel der Zeit, Zürich: Chronos, 2009.



Höhn-Gloor, John Knittel	Höhn-Gloor, Elisabeth: John Knittel. Ein Erfolgsautor und sein Werk im Brennpunkt von Fakten und Fiktionen, Zürich: Dissertation, 1984.
150 Jahre Thurgauischer Landwirtschaftlicher Kantonalverband	150 Jahre Thurgauischer Landwirtschaftlicher Kantonalverband 1835–1985, Frauenfeld: Landwirtschaftlicher Kantonalverband, 1985.
Hux, Konstablergesellschaft	Hux, Angelus: Die Konstablergesellschaft Frauenfeld. Ihre Geschichte, ihre Reglemente und Bräuche, Frauenfeld: Huber, 2010.
	Institut für Zeitgeschichte (Hrsg.): Akten der Partei-Kanzlei der NSDAP. Rekonstruktion eines verloren gegangenen Bestandes, München: K. G. Saur, 1983–1992.
Jäger, Geschichte des deutschen Buchhandels	Jäger, Georg (Hrsg.): Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert. Das Kaiserreich 1871–1918, Teil 2, Bd. 1, Berlin: De Gruyter, 2003.
Jatho, Otto Henning	Jatho, Jörg-Peter: Im Schatten von Goebbels. Dr. Otto Henning. Vom Gründer des Goethe-Bundes Giessen zum Leiter des Vortragsamts in Berlin. Zur Karriere eines Literatur-Funktionärs. Eine Dokumentation mit einer biographischen Einleitung, Giessen: Schmitz, 2003.
Jatho, Goethe Bund	Jatho, Jörg-Peter: Der Giessener Goethe-Bund. Eine Bestandsaufnahme zum öffentlichen Literaturbetrieb in Weimarer Republik und NS-Zeit, Rotenburg: Spurensuche, 2004.
	Kindlers Neues Literaturlexikon, hrsg. von Walter Jens, München: Kindler, 20 Bde., 1988–1992.
Klee, Literaturlexikon	Klee, Ernst: Das Literaturlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945, Frankfurt a. M.: S. Fischer, 2007.
Klotz, Kinder- und Jugendliteratur	Klotz, Aiga: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840–1950. Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen in deutscher Sprache, Bd. 2 (G–K), Stuttgart: Metzler, 1992.
König/Siegrist/Vetterli, Die Angestellten	König, Mario; Siegrist, Hannes; Vetterli, Ruedi: Warten und Aufrücken. Die Angestellten in der Schweiz 1870–1950, Zürich: Chronos, 1985.

- Länzlinger, Amriswil Länzlinger, Stefan; Meyer, Thomas; Lengwiler, Martin: Amriswil. Von der Mitte des 19. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Amriswil: Gemeinde Amriswil, 1999.
- Lexikon nationalsozialistischer Dichter. Biographien, Analysen, Bibliographien, hrsg. von Jürgen Hillesheim und Elisabeth Michael, Würzburg: Königshausen und Neumann, 1993.
- Linsmayer, Charles: Nachwort zu Erzählungen 1, gesammelt und zusammengestellt von Charles Linsmayer und Andrea Pfeifer in der Reihe Frühling der Gegenwart. Der Schweizer Roman 1890–1950, Zürich: Ex Libris, 1982, S. 461–477.
- Linsmayer, Literaturszene Linsmayer, Charles: Literaturszene Schweiz. 157 Kurzporträts von Rousseau bis Gertrud Leutenegger, Zürich: Union, 1989.
- Linsmayer, Literaturkritik Linsmayer, Charles: «Dort liest und kauft man, nicht bei uns!» Überlegungen zur Rolle der deutschen Literaturkritik in Sachen Schweizer Literatur, in: Luck, Rätus, unter Mitarbeit von Peter Edwin Erismann und Peter Kraut (Hrsg.): Geehrter Herr – lieber Freund. Schweizer Autoren und ihre deutschen Verleger, Basel: Stroemfeld, 1998, S. 47–80.
- Der Literatur Brockhaus, hrsg. und bearbeitet von Werner Habicht und Wolf-Dieter Lange, 3 Bde., Mannheim: F. A. Brockhaus, 1988.
- Literatur geht nach Brot Literatur geht nach Brot. Die Geschichte des Schweizerischen Schriftsteller-Verbandes, hrsg. vom Schweizerischen Schriftsteller-Verband (SSV), Aarau: Sauerländer, 1987.
- Literaturlexikon Literaturlexikon: Autoren und Werke deutscher Sprache, hrsg. von Walther Killy und Volker Meid, 15 Bde., Gütersloh: Bertelsmann, 1988–1993.
- Lutz, Elgger Zeitung Lutz, Hedi: Rückblick auf 160 Jahre Elgger Lokalzeitung 1843–2003, in: Jahrbüchlein Elgg, 2004, S. 34–37.
- von Matt, Meinrad Inglin Matt, Beatrice von: Meinrad Inglin. Eine Biographie, Zürich: Atlantis, 1976.
- Michels, Deutsche Akademie Michels, Eckard: Von der Deutschen Akademie zum Goethe-Institut. Sprach- und auswärtige Kulturpolitik 1923–1960, München: Oldenbourg, 2005.

- Mietlich, Elgg  
Mietlich, Karl: Geschichte der Herrschaft, Stadt und Gemeinde Elgg, Elgg: Volksverlag, 1946.
- Mittler, Weg zum Ersten Weltkrieg  
Mittler, Max: Der Weg zum Ersten Weltkrieg. Wie neutral war die Schweiz? Kleinstaat und europäischer Imperialismus, Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 2003.  
Moser, Peter: Der Stand der Bauern. Bäuerliche Politik, Wirtschaft und Kultur gestern und heute, Frauenfeld: Huber, 1994.
- Müller, Schweizer Theatergeschichte  
Müller, Eugen: Schweizer Theatergeschichte. Ein Beitrag zur Schweizer Kulturgeschichte, Zürich/New York: Oprecht, 1944.
- Näf, Alfred Zander  
Näf, Martin: Alfred Zander, 1905–1997. Pädagoge, Frontist, Landesverräter, in: Traverse 10, Zürich: Chronos, 2003, Heft 3, S. 144–159.  
Neidhart, Karin: Nationalsozialistisches Gedankengut in der Schweiz. Eine vergleichende Studie schweizerischer und deutscher Schulbücher zwischen 1900 und 1945, Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2004.
- Niederer, Geschichte des SSV  
Niederer, Ulrich: Geschichte des Schweizerischen Schriftsteller-Verbandes. Kulturpolitik und individuelle Förderung: Jakob Bühler als Beispiel, Tübingen/Basel: Francke, 1994.
- Pezold, Literaturgeschichte  
Pezold, Klaus: Schweizer Literaturgeschichte. Die deutschsprachige Literatur im 20. Jahrhundert, Leipzig: Militzke, 2007.
- Picard, Die Schweiz und die Juden  
Picard, Jacques: Die Schweiz und die Juden 1933–1945. Schweizerischer Antisemitismus, jüdische Abwehr und internationale Migrations- und Flüchtlingspolitik, Zürich: Chronos, 1994.
- Piefel, Bruno Tanzmann  
Piefel, Matthias: Bruno Tanzmann. Ein völkischer Agitator zwischen wilhelminischem Kaiserreich und nationalsozialistischem Führerstaat, in: Völkische Bewegung, Konservative Revolution, Nationalsozialismus. Aspekte einer politisierten Kultur, hrsg. von Walter Schmitz u. a., Dresden: Thelem, 2005, S. 255–280.
- Reiter, Eckartbote  
Reiter, Andrea: Der «Eckartbote» (1952–1982): Modell einer computergestützten Zeitschriftenanalyse als Beitrag zur Kritik völkisch-nationaler Ideologie, Stuttgart: Hans-Dietrich Heinz, 1985.

- Ries, Illustration und Illustratoren  
Ries, Hans: Illustration und Illustratoren des Kinder- und Jugendbuchs im deutschsprachigen Raum, 1871–1914. Das Bildangebot der Wilhelminischen Zeit, Geschichte und Ästhetik der Original- und Drucktechniken, Osnabrück: Wenner, 1992.
- Ritzmann, Historische Statistik  
Ritzmann, Heiner: Historische Statistik der Schweiz, Zürich: Chronos, 1996.
- Sarkowicz, Hans; Mentzer, Alf: Schriftsteller im Nationalsozialismus. Ein Lexikon, Berlin: Insel, 2002.
- Schär, O Thurgau  
Schär, Markus: O Thurgau. Ein Kantonsführer für Fortgeschrittene, Weinfelden: O Thurgau, 2002.
- Schneider, Bestseller  
Schneider, Tobias: Bestseller im Dritten Reich. Ermittlung und Analyse der meistverkauften Romane in Deutschland 1933–1944, in: Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte (52), 2004, Heft 1, S. 77–97.
- Schoop, Wirtschafts-  
geschichte  
Schoop, Albert (Hrsg.): Wirtschaftsgeschichte des Kantons Thurgau. Festgabe zum hundertjährigen Bestehen der Thurgauischen Kantonalbank 1871–1971, Weinfelden: Thurgauische Kantonalbank, 1971.
- Schoop, Kanton Thurgau  
Schoop, Albert u. a.: Geschichte des Kantons Thurgau, Bd. 3, Frauenfeld: Huber, 1994.
- Schury, Wilhelm Busch  
Schury, Gudrun: Ich wollt, ich wär ein Eskimo. Das Leben des Wilhelm Busch, Berlin: Aufbau, 2007.
- Schütt, Germanistik  
und Politik  
Schütt, Julian: Germanistik und Politik. Schweizer Literaturwissenschaft in der Zeit des Nationalsozialismus, Zürich: Chronos, 1996.
- Die Schweiz, der Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg. Schlussbericht, hrsg. von der Unabhängigen Expertenkommission Schweizer – Zweiter Weltkrieg, Zürich: Pendo, 2002.
- Schweizer Lexikon in sechs Bänden, hrsg. von Wilhelm Ziehr, Luzern: Schweizer Lexikon, 1991–1993.

- Schweizer Literaturgeschichte  
Schweizer Literaturgeschichte, hrsg. von Peter Rusterholz und Andreas Solbach, Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, 2007.
- Soland, Rolf: Zwischen Proletariern und Potentaten. Bundesrat Heinrich Häberlin, 1867–1947, und seine Tagebücher, Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 1997.
- Stark/Michels, Trio der Malerpoeten  
Stark, Roland; Michels, Volker: Trio der Malerpoeten. Gustav Gamper, Hermann Hesse, Ernst Kreidolf, Gaienhofen: Hermann-Hesse-Höri-Museum, 2003.
- Stauffacher, Carl Spitteler  
Stauffacher, Werner: Carl Spitteler. Biographie, Zürich: Artemis, 1973.
- Stenzel, Buch und Schwert  
Stenzel, Burkhard: «Buch und Schwert». Die «Woche des deutschen Buches» in Weimar (1934–1942). Anmerkungen zur NS-Literaturpolitik, in: Ursula Härtl u. a. (Hrsg.): Hier, hier ist Deutschland... Von nationalen Kulturkonzepten zur nationalsozialistischen Kulturpolitik, Göttingen: Wallstein, 1997, S. 83–121.
- Stumm, Reinhart: Über den Volksverlag Elgg und seinen Gründer Willy Büchi, in: Die Weltwoche, 6. August 1975.
- Tanner, Bauernhäuser Thurgau  
Tanner, Erika: Die Bauernhäuser des Kantons Thurgau, Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 1998.
- Theaterlexikon der Schweiz, hrsg. von Jan Kotte, Zürich: Chronos, 2005.
- Thürer, Vaterländischer Verband  
Thürer, Andreas: Der Schweizerische Vaterländische Verband 1919–1930/31, Basel: Dissertation, 2010.
- Thürer, Kaspar Freuler  
Thürer, Hans: Kaspar Freuler, 1887–1969, Leben und Werk, Glarus: Baeschlin, 1987.
- Trapp, Werner: Kleiner Grenzverkehr mit grossen Hindernissen – Deutsche und Schweizer in der Region Konstanz zwischen Erstem Weltkrieg und Nachkriegskrise, in: Hegau. Jahrbuch 58/2001, S. 89–126.
- Trapp, Werner: Kleiner Grenzverkehr mit grossen Hindernissen – Deutsche und Schweizer in der Region Konstanz: Die Jahre 1924–1933, in: Hegau. Jahrbuch 59/2002, S. 215–240.

- Trapp, Werner: Zwischen Pragmatismus und Entfremdung – Deutsch-schweizerische Grenzbeziehungen in der Region Konstanz 1933–1940, in: Hegau. Jahrbuch 63/2006, S. 157–196.
- Uhlig, Tarnung, Transfer, Transit Uhlig, Christiane u. a.: Tarnung, Transfer, Transit. Die Schweiz als Drehscheibe verdeckter deutscher Operationen (1938–1952), Zürich: Chronos, 2001.
- Ulrich, Lesezirkel Hottingen Ulrich, Conrad: Der Lesezirkel Hottingen, Zürich: Berichthaus, 1981.
- Unruhige Landsleute Unruhige Landsleute. Schweizer Erzähler zwischen Keller und Frisch. Ein Lesebuch, hrsg. von Beatrice von Matt, Zürich: Artemis, 1980.
- Urner, Die Deutschen Urner, Klaus: Die Deutschen in der Schweiz. Von den Anfängen der Kolonienbildung bis zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs, Frauenfeld: Huber, 1976.
- Waeger, Sündenböcke Waeger, Gerhart: Die Sündenböcke der Schweiz. Die Zweihundert im Urteil der geschichtlichen Dokumente 1940–1946, Olten: Walter, 1971.
- Wahlen, Hermann: Dichter und Maler des Bauernstandes, Bern: Verbandsdruckerei, 1973.
- Weber, Hörspiel Weber, Paul: Das deutschschweizer Hörspiel. Geschichte, Dramaturgie, Typologie, Bern: Peter Lang, 1995.
- Werner, Christian: Für Wirtschaft und Vaterland. Erneuerungsbewegungen und bürgerliche Interessengruppen in der Deutschschweiz 1928–1947, Zürich: Chronos, 2000.
- Wichers, Neue Basler Zeitung Wichers, Hermann: Die «Neue Basler Zeitung» 1935 bis 1940 und ihre Entwicklung vom rechtskonservativen Parteiblatt zum frontistischen Organ. Ein Fallbeispiel deutscher Einflussnahme, frontistischer Aktivitäten und schweizerischer Pressezensur, in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, Bd. 93, 1993, S. 155–173.
- Wiemers, Martin Greiner Wiemers, Gerald: Martin Greiner. Zum 100. Geburtstag, in: Jubiläen 2004. Personen. Ereignisse, Leipzig: Universität Leipzig, 2004, S. 69–73.
- Wild, Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur Wild, Reiner (Hrsg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, 3., vollständig überarbeitete und erw. Aufl., Stuttgart/Weimar: Metzler, 2008.

- Willems, Wilhelm Busch      Willems, Gottfried: Abschied vom Wahren-Schönen-Guten. Wilhelm Busch und die Anfänge der ästhetischen Moderne, Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, 1998.
- Witzig, Polenta und Paradeplatz      Witzig, Heidi: Polenta und Paradeplatz. Regionales Alltagsleben auf dem Weg zur modernen Schweiz 1880–1914, Zürich: Chronos, 2000.
- Würffel, Reinhard: Lexikon der deutschen Verlage, Berlin: Grotesk, 2000.
- Zbinden, Sternstunden      Zbinden, Jürg: Sternstunden oder verpasste Chancen. Zur Geschichte des schweizerischen Buchhandels 1943–1952, Zürich: Chronos, 1995.
- Zimmermann, Kulturpreise      Zimmermann, Jan: Die Kulturpreise der Stiftung F.V.S. 1933–1945. Darstellung und Dokumentation, hrsg. von der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S., Hamburg: Christians, 2000.
- Zimmermann, Bauernroman      Zimmermann, Peter: Der Bauernroman. Antifeudalismus – Konservatismus – Faschismus, Stuttgart: Metzler, 1975.

# Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1 KBTG Hu F Sch 53/3.  
Abb. 2 KBTG Hu F Sch 53/3.  
Abb. 3 Mietlich, Karl: Geschichte der Herrschaft, Stadt und Gemeinde Elgg, Elgg: Volksverlag, 1946, S. 27.  
Abb. 4 KBTG Hu F Sch 54/1.  
Abb. 5 KBTG Hu F Sch 54/5.  
Abb. 6 StadtA Frauenfeld f 1.2.39587.2; Fotograf: unbekannt; Reproduktion: Jakob Bär, Frauenfeld, 1.2.1916.  
Abb. 7 Thurgauer Zeitung, 7. April 1888.  
Abb. 8 Winterthurer Volksblatt, 28.12.1888.  
Abb. 9 Winterthurer Volksblatt, 30.12.1890.  
Abb. 10 Winterthurer Volksblatt, 29.12.1894.  
Abb. 11 Winterthurer Volksblatt, 13.7.1894.  
Abb. 12 StadtA Frauenfeld f.1.2.39587.1; Fotograf: unbekannt; Reproduktion: Jakob Bär, Frauenfeld, 22.9.1927.  
Abb. 13 Huggenberger, Alfred: Reiter-Poesie. Fröhliche Weisen. Gedichte, Frauenfeld: im Selbstverlag, 1890, Umschlag.  
Abb. 14 Huggenberger, Alfred: Reiter-Poesie. Fröhliche Weisen. Gedichte, Frauenfeld: im Selbstverlag, 1890, S. 95.  
Abb. 15 Im Besitz der Gemeinde Bertschikon, Mehrzweckgebäude Gundetswil.  
Abb. 16 KBTG Hu F Sch 54/2.  
Abb. 17 Privatbesitz Ernst Hofmann, Zollikerberg.  
Abb. 18 Thurgauer Zeitung, 13.8.1898.  
Abb. 19 Winterthurer Volksblatt, 22.4.1898.  
Abb. 20 Winterthurer Volksblatt, 30.12.1898.  
Abb. 21 KBTG Hu F Sch 54/2.  
Abb. 22 KBTG Hu F Sch 54/5.  
Abb. 23 StadtA Frauenfeld f. 1.2.39587.3; Fotograf: unbekannt; Reproduktion: Jakob Bär, Frauenfeld, 22.9.1927.  
Abb. 24 Winterthurer Volksblatt, 27.12.1895.  
Abb. 25 Thurgauer Zeitung, 28.1.1899.  
Abb. 26 KBTG Hu F 253.  
Abb. 27 Thurgauer Zeitung, 24.1.1903.  
Abb. 28 KBTG Hu F Sch 54/5.  
Abb. 29 Privatbesitz Ruth Keller-Schmid, Schüpfen.  
Abb. 30 KBTG Hu F Sch 55/1.  
Abb. 31 Der Lesezirkel, Jg. 15 (1927/1928), Nr. 11/12; ZB Zürich UH 301g, S. 126.  
Abb. 32 StAZH W I 30.41.1.  
Abb. 33 KBTG Hu F Sch 52/3.  
Abb. 34 KBTG Hu F Sch 53/3.  
Abb. 35 KBTG Hu F Sch 53/3.  
Abb. 36 KBTG Hu F Sch 54/5.  
Abb. 37 KBTG Hu F Sch 56/9.  
Abb. 38 KBTG Hu Sch 34.  
Abb. 39 KBTG Hu F Sch 55/1.  
Abb. 40 KBTG Hu Sch 53/5.  
Abb. 41 StadtA Frauenfeld f 1.2.39587.5; Fotograf: unbekannt; Reproduktion: Jakob Bär, Frauenfeld, 22.9.1927.  
Abb. 42 KBTG Hu Sch B 4, Debrunner.  
Abb. 43 StadtA Frauenfeld f 1.2.22724.1; Fotograf: Jakob Bär, Frauenfeld, 27.9.1909.  
Abb. 44 Huggenberger, Alfred: Von den kleinen Leuten. Erzählungen aus dem Bauernleben, Frauenfeld: Huber, 1911, S. 235.  
Abb. 45 KBTG Hu Sch F 56/6.  
Abb. 46 Porträt Alfred Huggenberger/1910 von Louis Zumbühl; Louis Zumbühl/Sammlung Fotostiftung Schweiz.  
Abb. 47 StadtA Frauenfeld f 1.2.29205; Fotograf: Jakob Bär, Frauenfeld, 20.4.1916.  
Abb. 48 KBTG Hu F Sch 52/2.  
Abb. 49 KBTG Hu F Sch 52/2.  
Abb. 50 KBTG Hu F Sch 52/2.  
Abb. 51 Privatbesitz Ruth Keller-Schmid, Schüpfen.  
Abb. 52 Huggenberger, Alfred: Dorfgenossen. Neue Erzählungen, Leipzig: Staackmann, 1914, S. 67.  
Abb. 53 Zentralbibliothek Zürich Mus WB 1727, Titelblatt.  
Abb. 54 KBTG Hu F Sch 53/2.



- Abb. 55 StadtA Frauenfeld f 1.2.28988.1; Fotograf: Jakob Bär, Frauenfeld, 1.2.1916.
- Abb. 56 KBTG Hu F Sch 51/2.
- Abb. 57 KBTG Hu F 152, 24. März 1916.
- Abb. 58 KBTG Hu F 56/9.
- Abb. 59 KBTG Hu F 56/1.
- Abb. 60 KBTG Hu F 56/8.
- Abb. 61 KBTG Hu F Sch 138.
- Abb. 62 StadtA Frauenfeld f 1.2.31621.2; Fotograf: Jakob Bär, Frauenfeld, 10.4.1919.
- Abb. 63 KBTG Hu F Sch 122; Fotograf: unbekannt.
- Abb. 64 Huggenberger, Alfred: Der Hochzeitschmaus und andere Ergötzlichkeiten. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Leipzig: Staackmann, 1921, S. 22.
- Abb. 65 Huggenberger, Alfred: Der Hochzeitschmaus und andere Ergötzlichkeiten. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Leipzig: Staackmann, 1921, S. 23.
- Abb. 66 KBTG Hu F Sch 51/2.
- Abb. 67 Huggenberger, Alfred: Stachelbeeri. Öppis zum Lache und zum Nohetänke. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Aarau: Sauerländer, 1927, S. 50.
- Abb. 68 Huggenberger, Alfred: Moderne Kapuzinerpredigt. Mit Zeichnungen von Hans Witzig, Elgg: Volksverlag, 1929, Umschlagbild.
- Abb. 69 KBTG Hu F Sch 51/5; Foto: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich, Nr. 58498.
- Abb. 70 Huggenberger, Alfred: Die Frauen von Siebenacker. Roman, Leipzig: Staackmann, 1925, Umschlag.
- Abb. 71 KBTG Hu B 420 Sch 9 (1.8.1913).
- Abb. 72 KBTG Hu F Sch 51/1 (22.12.1913).
- Abb. 73 KBTG Hu F Sch 51/2.
- Abb. 74 KBTG Hu F 55 Sch 138.
- Abb. 75 StadtA Konstanz, Nachlass Marquard.
- Abb. 76 StadtA Frauenfeld f 1.2.39592.8; Fotograf: Jakob Bär, Frauenfeld, 22.9.1927.
- Abb. 77 KBTG Hu F Sch 51/4.
- Abb. 78 KBTG Hu Na Sch 103 (Schweizer Radio Illustrierte, Nr. 3, 18. Oktober 1930).
- Abb. 79 KBTG Hu Sch 37.
- Abb. 80 KBTG Hu Sch 37.
- Abb. 81 KBTG Hu Sch 37.
- Abb. 82 KBTG Hu Sch 37.
- Abb. 83 KBTG Hu F Sch 51/2.
- Abb. 84 Analyse und Kartenlayout mit Geografischem Informationssystem; Hans Erdin, Horgen.
- Abb. 85 Neue Zürcher Zeitung, Nr. 1115, 1927.
- Abb. 86 KBTG Hu F Sch 52/1.
- Abb. 87 KBTG Hu F Sch 54/4.
- Abb. 88 Handschriftliche Widmung von Alfred Huggenberger; Privatbesitz Rea Brändle, Zürich.
- Abb. 89 KBTG Hu F 155 Sch 138.
- Abb. 90 KBTG Hu F Sch 53/2.
- Abb. 91 Schweizerische Nationalbibliothek/NB, Bern.
- Abb. 92 © Hans Staub/Fotostiftung Schweiz.
- Abb. 93 © Hans Staub/Fotostiftung Schweiz.
- Abb. 94 KBTG Hu F Sch 121/4.
- Abb. 95 KBTG Hu F Sch 51/2.
- Abb. 96 KBTG Hu F Sch 51/2.
- Abb. 97 KBTG Hu F Sch 120/2; Der Sonntag (Olten), 30.1.1938.
- Abb. 98 KBTG Hu F Sch 52/4; Fotograf: Karl Sigle, Grossheppach (Weinstadt, Baden-Württemberg).
- Abb. 99 KBTG Hu F 110 Sch 138.
- Abb. 100 BAR 2001 D 1000/1553, Bd. 255.
- Abb. 101 KBTG Hu Sch 61.
- Abb. 102 StadtA Weimar, 16/108-02/12 3-4.
- Abb. 103 StadtA Weimar, 16/108-02/12 3-4.
- Abb. 104 StadtA Weimar, 16/108-02/12 3-4.
- Abb. 105 © Hans Staub/Fotostiftung Schweiz.

- Abb. 106 Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass, Nachlass Oskar Wöhrle, Eintrittskarte.
- Abb. 107 Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass, Nachlass Oskar Wöhrle, Mülhauser Tagblatt, 18.11.1942.
- Abb. 108 KBTG Hu F Sch 121/5.
- Abb. 109 KBTG Hu F 3 Sch 138; Foto: Fotostudio Müller, Uster.
- Abb. 110 KBTG Hu Sch 140, Briefe Cajka; Fotograf: Willy Haller, Zürich.
- Abb. 111 KBTG Hu F Sch 51/4; Fotograf: unbekannt.
- Abb. 112 KBTG Hu F Sch 52/1.
- Abb. 113 KBTG Hu F Sch 52/4.
- Abb. 114 KBTG Hu F Sch 122, Fotografien; Fotograf: René Marti.
- Abb. 115 StATG D 3.0/22 Huggenberger Alfred (1867–1960), Schriftsteller.
- Abb. 116 KBTG Hu Sch 140, Briefe Cajka.
- Abb. 117 KBTG Hu Sch 140, Briefe Cajka.
- Abb. 118 KBTG Hu F Sch 53/1.
- Abb. 119 KBTG Hu F Sch 53/1.
- Abb. 120 KBTG Hu F Sch 52/1.
- Abb. 121 Archiv Amt für Denkmalpflege des Kantons Thurgau; Fotograf: unbekannt.
- Abb. 122 Archiv Amt für Denkmalpflege des Kantons Thurgau; Fotograf: unbekannt.

# Abkürzungsverzeichnis

A. H.	Alfred Huggenberger	StATG	Staatsarchiv des Kantons Thurgau, Frauenfeld
Abt.	Abteilung	StAZH	Staatsarchiv des Kantons Zürich, Zürich
Aufl.	Auflage	StadtA	Stadtarchiv
BAR	Schweizerisches Bundesarchiv, Bern	STS	Schweizerische Theatersammlung, Bern
BArch	Deutsches Bundesarchiv, Berlin	Ts.	Typoskript
BBB	Bürgerbibliothek Bern	tve	teater verlag elgg, Belp
Bd./Bde.	Band/Bände	U	Uraufführung
DLA	Deutsches Literaturarchiv, Marbach am Neckar	u. a.	und andere
Ebd./ebd.	Ebenda/ebenda	UB	Universitätsbibliothek
erw.	erweiterte	überarb.	überarbeitet
FA	Familienarchiv	VA	Vorabdruck
ff.	fortfolgende	winbib	Winterthurer Bibliotheken, Studienbibliothek
GSA	Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar	ZB	Zentralbibliothek
HLS	Historisches Lexikon der Schweiz	ZHB	Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern
Hrsg./hrsg.	Herausgeber/herausgegeben		
Jg.	Jahrgang		
KBSG	Kantonsbibliothek (Vadiana), St. Gallen		
KBTG Hu	Kantonsbibliothek des Kantons Thurgau, Nachlass Alfred Huggenberger		
KT	Kurztext		
Ms.	Manuskript		
NL	Nachlass		
Nr.	Nummer		
PA AA	Politisches Archiv des Auswärtigen Amts, Berlin		
RWZ	Robert Walser-Zentrum, Bern		
S.	Seite		
Sch	Schachtel		
Sign.	Signatur		
SLA	Schweizerisches Literaturarchiv, Bern		
SNB	Schweizerische Nationalbibliothek, Bern		
Sp.	Spalte		
SRF	Schweizer Radio und Fernsehen		
SSV	Schweizerischer Schriftstellerinnen und Schriftsteller-Verband		
StAAG	Staatsarchiv des Kantons Aargau, Aarau		
StABS	Staatsarchiv des Kantons Basel-Stadt, Basel		

# Namenregister

Das Namenregister erschliesst den Haupttext (ohne Geleitwort, Dank, Anmerkungen und Anhang). Aus naheliegenden Gründen kommt Alfred Huggenbergers Name nicht vor, hingegen sind einige von ihm verwendete Pseudonyme erfasst. Soweit möglich werden die Lebensdaten der Personen geboten.

**Abitz**-Schulze Thaddäus (1878–1963): 325, 327

Aellen Hermann (1887–1939): 118, 219

Aeppli Ernst (1892–1954): 237

Aeschbacher Carl (1886–1944): 169

Aesop: 29, 31

Altheer Paul (1887–1959): 215

Altwegg Paul (1884–1952): 231, 257

Ammann Hektor (1894–1967): 146, 147, 267, 295

Andersen Hans Christian (1805–1875): 31

Andersen-Nexö Martin (1869–1954): 181

Arator Alfredius = Alfred Huggenberger: 78

Arnet Edwin (1901–1962): 216

Arx Adrian von (1817–1859): 38

Arx Cäsar von (1895–1949): 300

Attenhofer Carl (1837–1914): 135

Avenarius Ferdinand (1856–1923): 123

Axelrod Ida (1880–1954): 126, 127

**Bachmann** Carl: 114, 166

Bächtold Albert (1891–1981): 216

Bächtold Christoph: 198

Bächtold G.: 198

Baessler Carl (1904–1991): 269, 285, 312, 313, 337, 339, 340, 341, 352

Baldin Hermann (1877–1953): 98

Balmer Emil (1890–1966): 172

Balmer Luc (1898–1996): 360

Bänninger Hans (1896–1962): 214, 215, 360

Bär Jakob (1892–1971): 212, 238

Bartels Adolf (1862–1945): 123, 211, 232, 244, 245, 287, 304

Bartsch Rudolf Hans (1873–1952): 340

Basler Otto (1902–1984): 396

Batschelet Eduard (1876–?): 94

Batschelet Ernst (1874–?): 94

Bauer Andreas: 370

Baumann: 95

Baumbach Rudolf (1840–1905): 30, 47, 87

Baumgartner Alice: 226

Baumgartner Hans (1911–1996): 363

Bay, später Hitz-Bay Hanny (1885–1978): 180

Beidler Franz (1901–1981): 319, 320

Bernhard Hans (1888–1942): 250

Bernoulli Carl Albrecht (1868–1937): 75, 137, 139

Bethge Hans (1876–1946): 89

Beyerle Franz (1885–1977): 296, 297, 324

Bichsel, Knecht: 198

Biedermann Carl (1824–1894): 64

Bieri Friedrich: 331

Binding Rudolf G. (1867–1938): 285

Bingel Georg: 292

Binswanger Otto (1882–1968): 344

Birch-Pfeiffer Charlotte (1800–1868): 38

Bircher Eugen (1882–1956): 257

Bischoff Oskar (1912–1985): 314, 340

Bismarck Otto von (1815–1898): 246

Bitter Aegidius: 230, 344

Bleuler-Waser Hedwig (1869–1940): 121, 267, 343

Bloch Rosa (1880–1922): 192

Blocher Eduard (1870–1942): 146, 295

Bloesch Hans (1878–1945): 136

Blunck Hans Friedrich (1888–1961): 316, 326, 338–339

Bodman Emanuel von (1874–1946): 75

Bodmer Eduard (1837–1914): 74, 80

Bodmer Hans (1863–1948): 77, 78, 92, 99

Bodmer Hermann (1870–1939): 343

Boerlin Gerhard (1873–1954): 136

Bohnenblust Gottfried (1883–1960): 338

Bollmann Emil (1885–1955): 156, 196

Bollmann Jean: 85

Böniger Hans (1869–1934): 146

- Bornhauser Thomas (1799–1856): 38  
 Bosch Manfred (\*1947): 370  
 Bosshart Jakob (1862–1924): 240, 245, 346, 349  
 Brack, Lehrer: 225  
 Bräker Ulrich (1735–1798): 31  
 Brauchli Hans (1919–2006): 363, 367, 371, 372  
 Bredow Gabriel Gottfried von (1773–1814): 29  
 Brehm Bruno = Bruno Clemens (1892–1974): 351  
 Brunner Alfred (1869–1938): 92  
 Büchi Alfred (\*1935): 365  
 Büchi Jacob (1841–1883): 22, 112  
 Büchi Margaretha *siehe Huggenberger-Büchi Margaretha*  
 Büchi Willi (\*1934): 365  
 Büchi Willy (1901–1980): 212–213, 335, 357, 361, 362, 365  
 Büchi-Huggenberger Martha (1904–1985): 13, 79, 81, 94, 95, 98, 121, 161, 207, 208–209, 212, 213, 243, 335, 345, 357, 360, 361, 362, 363, 364, 365  
 Bühler Jakob (1882–1975): 119, 123, 136, 138–139, 141, 170, 199, 212, 214, 215, 288, 368  
 Bühler Karl (1861–1917): 62  
 Burckhardt Jacob (1818–1897): 148  
 Burckhardt Walter (1871–1939): 269  
 Burg-Schaumburg Paul (1884–1948): 325  
 Burte Hermann (1879–1960): 258, 262, 304  
 Busch Moritz (1821–1899): 31  
 Busch Wilhelm (1832–1908): 12, 182, 185, 186, 187, 189, 193, 204  
 Busse Hermann (1891–1947): 262  
 Busse Karl (1872–1918): 84, 90, 143, 155
- Cajka** Karl (1899–1983): 211–212, 246–248, 286, 289–291, 294, 324–325, 327, 347, 351, 352–353  
 Camenzind Josef Maria (1904–1984): 336  
 Cantieni Robert (1873–1954): 169  
 Carossa Hans (1878–1956): 304, 320
- Castell Alexander = Willy Lang (1883–1939): 93  
 Cendrars Blaise (1887–1961): 368  
 Cervantes Miguel, de (1547–1616): 31  
 Charbon Rémy (\*1945): 277, 278  
 Chruschtschow Nikita Sergejewitsch (1894–1971): 195  
 Churchill Winston (1874–1965): 370  
 Clerc Charly (1882–1958): 118  
 Cooper James Fenimore (1789–1851): 31  
 Corray Heinrich = Han Coray (1880–1974): 155  
 Corrodi August (1798–1868): 38
- Däniker** Gustav (1896–1947): 316  
 Dante Alighieri (1265–1321): 31  
 Därendinger Ernst (1921–2006): 368  
 Debrunner Alfred (1858–1921): 97, 98  
 Debrunner-Albrecht Adele (1867–1916): 96, 97, 98, 120  
 Decker Wilhelm (1860–1938): 68  
 Delpy Egbert (1877–?): 164, 188, 189, 203  
 Dickens, Charles (1812–1870): 31  
 Dietrich Adolf (1877–1857): 363  
 Dietzi-Bion Hedwig (1867–1940): 141  
 Dinichert Paul (1878–1954): 280, 283  
 Diviko = Alfred Huggenberger: 180  
 Doerfliger Hedwig (1891–?): 225  
 Dolf Benedetg (1918–1985): 360  
 Dürrenmatt Friedrich (1921–1990): 11, 346  
 Düssli Alfred (1877–1956): 178, 344
- Eberli** Ernst: 72  
 Egerszegi Christine (\*1948): 372  
 Ehrenfel: 75  
 Eichendorff Joseph von (1788–1857): 289  
 Engi Loren: 371, 372  
 Ermatinger Emil (1873–1953): 75, 95, 114, 256, 287, 306, 307, 336, 338  
 Ernst Jakob: 38  
 Ernst Otto [Schmidt] (1862–1926): 115, 340  
 Eschenbach Wolfram von (~1160 – ~1220): 29

- Eschenburg Johann Joachim (1743–1820): 29  
 Escher Nanny von (1855–1932): 74, 211  
 Eschmann Ernst (1886–1953): 211  
 Etter Philipp (1891–1977): 331, 336, 337, 348, 353
- Faesi** Robert (1883–1972): 75, 121, 126–127, 166, 204  
 Falke Gustav (1853–1916): 89, 149–150  
 Farner Ulrich (1855–1922): 38, 171  
 Federer Heinrich (1866–1928): 118, 119, 245, 253, 351, 356, 369, 374  
 Fehr, Schulinspektor: 24  
 Feuz Gottfried: 63, 135, 190, 199, 212  
 Finckh Ludwig (1876–1964): 89, 90, 163, 239, 246, 265, 324  
 Fischer Eugen (1874–1967): 270  
 Flühlichlaus = Alfred Huggenberger: 180  
 Forrer Ludwig (1845–1921): 22  
 Francke Alexander (1853–1913): 136, 365  
 Frank Leonhard (1882–1961): 75  
 Fränkel Jonas (1879–1965): 259  
 Franz von Assisi (1181/82–1226): 156  
 Frauenfelder Reinhard (1901–1983): 258  
 Frenssen Gustav (1863–1945): 89, 342  
 Freuler Kaspar (1887–1969): 109, 146, 147, 165, 173, 188, 211, 215, 216, 222, 354, 357  
 Frey Adolf (1855–1920): 75, 85  
 Frey Jakob (1824–1875): 29  
 Freytag Gustav (1816–1895): 30  
 Fringeli Dieter (1942–1999): 368  
 Frisch Max (1911–1991): 11, 216, 346  
 Frühauf Alfred (\*1950): 213  
 Frundsberg Jörg von (1473–1528): 48  
 Fuss Karl = Wendelin Überzwerch (1893–1962): 236, 331
- Gadient** Andreas (1892–1976): 220, 227  
 Gager Friedrich von (1882–1947): 274  
 Gamper Gustav (1873–1948): 86, 133, 211  
 Gamper Wilhelm (1842–1921): 133
- Geiser Karl (1862–1930): 141  
 George Lloyd (1879–1941): 370  
 Germann Markus (\*1958): 372  
 Gfeller Simon (1868–1943): 106, 119, 136, 199, 209, 271, 303  
 Ginzkey Franz Karl (1871–1963): 114, 115, 119, 127, 128, 143, 164, 347  
 Girsberger Johannes (1871–1930): 36  
 Glauser Friedrich (1896–1938): 368  
 Gnädinger Beat (\*1963): 371  
 Godet Philippe (1850–1922): 138  
 Goebbels Joseph (1897–1945): 259, 262, 281, 283, 284, 300, 302, 304, 306, 312, 320, 358, 368  
 Goethe Johann Wolfgang von (1749–1832): 31, 338  
 Gotthelf Jeremias = Albert Bitzius (1797–1854): 80, 136, 173, 204, 210, 236, 245, 276, 349, 377  
 Greinz Rudolf (1866–1942): 115, 340  
 Greminger Jakob (?–1945): 55  
 Greminger-Huggenberger Susanna (1862–1945): 21, 27, 55  
 Greulich Hermann (1842–1925): 192  
 Greuter Ernst: 94  
 Greuter-Huggenberger Pauline (1886–1935): 22, 55, 74, 79, 94  
 Greyerz Otto von (1863–1940): 136, 139, 141, 166, 172, 173, 216, 240  
 Greyerz Paul von (1868–1956): 136  
 Grimm Robert (1881–1958): 192  
 Grimmshausen Johann Jakob Christoph von (~1622–1676): 31  
 Grob August (1868–1956): 38, 40, 41  
 Grob Rudolf (1890–1982): 269, 270, 316  
 Grob Samuel: 38  
 Grob-Huggenberger Elisabetha (1829–?): 22  
 Grunder Karl (1880–1963): 141  
 Gubler Anna (1602–1665): 18  
 Gubler Eduard (1891–1971): 119  
 Gubler Karl: 38  
 Guisan Henri (1874–1960): 290  
 Günther A.: 203

- Gustav Adolf von Schweden (1594–1632): 31  
 Gyr Emil (1879–1951): 140, 141, 142, 170, 214
- Häberlin** Heinrich (1868–1947): 145, 171, 178, 231  
 Haggemacher Otto (1843–1918): 85  
 Hägni Rudolf (1888–1956): 11, 201, 211, 233, 234, 344  
 Halder Nold: 172  
 Haller Paul (1882–1920): 172  
 Hamsun Knut (1859–1952): 203, 293  
 Hamsun Marie (1881–1969): 293  
 Hansen Björn (1897–1987): 253–254, 334, 350  
 Hardung Victor (1861–1919): 89  
 Hartmann Jakob (1876–1956): 216  
 Hauptmann Gerhart (1862–1946): 75  
 Hausammann Ernst (1871–1958): 123  
 Hauser Jakob (1895–1987): 147, 331  
 Hausmann Frank-Rutger (\*1943): 305  
 Hederich Karl-Heinz (1902–1976): 283  
 Hedinger-Henrici Paul (1895–1973): 236, 238, 331  
 Heer Gottlieb Heinrich (1903–1967): 300  
 Heer Jakob Christoph (1859–1925): 53, 60, 72, 73, 76, 84, 110, 114, 148, 162, 199, 210, 245, 253, 300, 369, 374  
 Heimann Arnold (1856–1916): 52  
 Heine Anselma (1855–1930): 121, 155  
 Heine Heinrich (1797–1856): 31, 244  
 Helveticus = Alfred Huggenberger: 180  
 Henning Otto (1899–1970): 284, 285, 292, 293, 301, 304, 309, 312, 325  
 Hess David (1770–1843): 75  
 Hesse Hermann (1877–1962): 75, 76, 89, 90, 110, 133, 136, 143, 211, 239, 244, 260, 300, 305, 306  
 Heyck Eduard (1862–1941): 95, 121, 256  
 Heyck Hans (1891–1972): 274  
 Hiltbrunner Hermann (1893–1961): 216  
 Hilty Hans Rudolf (1925–1994): 368  
 Hintermeister Hermann (1871–1946): 98, 203, 258  
 Hitler Adolf (1889–1945): 245, 258, 265, 284, 285, 289, 290, 293, 298, 302, 310, 326
- Hitz Christian A. (1883–1954): 180  
 Hochstrasser Paul (1895–1960): 256  
 Hodler Ferdinand (1853–1918): 155  
 Hoffmann Franz (1814–1882): 25–26  
 Hofreber Johann: 38  
 Homer: 31  
 Höppli Otto (1880–1957): 176  
 Hövel Paul (1904–1990): 280, 292, 304  
 Huber Arnold (1865–1910): 84, 87, 89, 91, 98, 99, 105, 106, 125  
 Huber Jacques (1828–1909): 51, 53, 87  
 Huber Paul (1918–2001): 360  
 Huber Rudolf (1867–1928): 62, 107, 113, 114, 116, 153, 155, 165, 167, 168, 171, 210, 349  
 Huber Rudolf (1898–1940): 272  
 Huber Walther (1877–1945): 211, 249, 264, 266, 297  
 Hubschmid Barbara *siehe Huggenberger-Hubschmid Barbara*  
 Hugentobler, Sekundarlehrer: 177  
 Huggenberger Adam (?–1733): 19  
 Huggenberger Bertha *siehe Kappeler-Huggenberger Bertha*  
 Huggenberger Elisabetha *siehe Grob-Huggenberger Elisabetha*  
 Huggenberger Emma *siehe Müller-Huggenberger Emma*  
 Huggenberger Hans Ulrich (1698–1748): 18  
 Huggenberger Hermann (1863–1955): 21, 23, 26, 31, 36, 38, 55, 57, 81, 152  
 Huggenberger Jacob (1835–1877): 22  
 Huggenberger Jakob (1863–?): 22  
 Huggenberger Marie (1865–?): 21  
 Huggenberger Marie (1872–1873): 21  
 Huggenberger Martha *siehe Büchi-Huggenberger Martha*  
 Huggenberger Paula *siehe Greuter-Huggenberger Paula*  
 Huggenberger Peter (1773–1847): 17, 19  
 Huggenberger Salomon (1797–1873): 17, 19, 22

- Huggenberger Salomon (1828–1896): 17, 19, 20, 22, 26, 27, 29, 33, 35, 36, 37, 38, 55, 56, 57, 70
- Huggenberger Samuel (1601–1657): 18
- Huggenberger Samuel (1688–1759): 18
- Huggenberger Samuel (1730–1786): 17
- Huggenberger Samuel (1770–1851): 17
- Huggenberger Susann, *siehe Greminger-Huggenberger Susanna*
- Huggenberger Susanna *siehe Maugweiler-Huggenberger*
- Huggenberger-Greuter Elise (1880–1925): 5
- Huggenberger-Hubschmid Barbara (1834–?): 22
- Huggenberger-Schmid Bertha (1881–1967): 70–74, 79, 81, 87, 93, 97, 98, 115, 116, 120, 127, 128, 170, 176, 192, 207–209, 242, 283, 305, 332, 335, 352, 253, 354, 356, 361, 362
- Hunziker Rudolf (1870–1946): 75, 80, 166
- Ilg** Paul (1875–1957): 328, 371
- In der Gand Hanns = Ladislaus Krupski (1882–1947): 208
- Inglin Meinrad (1893–1971): 293, 306, 320, 336, 368, 375
- Isler Otto (1863–1940): 176
- Itschner Karl (1868–1953): 155, 156
- Jaeckle** Erwin (1909–1997): 356
- Job Jakob (1891–1973): 216
- Johst Hanns (1890–1978): 280, 283, 302
- Jossi Hans (1928–2004): 366, 370, 371, 372
- Kägi** Hans (1889–1971): 11, 83, 211, 221, 222, 234, 235, 272, 273, 275, 276, 331, 347, 348, 350, 353, 360
- Kappeler Albert: 38
- Kappeler Franz (1898–1988): 280
- Kappeler Jakob (1842–1941): 55
- Kappeler, Frau: 208
- Kappeler-Huggenberger Bertha (1866–?): 21, 27, 55
- Keller Gottfried (1819–1890): 11, 31, 75, 123, 236, 246, 259, 265, 357, 368
- Keller Jakob: 241
- Kesser, Hermann (1880–1952): 121
- Klabund = Alfred Henschke (1890–1928): 75
- Kleist Heinrich von (1777–1811): 38, 246
- Klopfstein Fritz: 360
- Kneisel Rudolf (1832–1899): 38
- Knellwolf Arnold (1865–1945): 147, 249, 272, 291
- Knittel John (1891–1970): 300, 301, 303, 304, 305, 306, 307, 319, 320, 321–322, 336, 338, 375
- Knodt Karl Ernst (1856–1917): 27, 89, 94, 96
- Kollbrunner Oskar (1895–1932): 211
- Koller Karl (1863–1920): 85
- Körner Theodor (1791–1813): 38
- Korrodi Eduard (1885–1955): 111, 123, 129, 131, 132, 170, 187, 203, 204, 235, 276–277, 351
- Kotzebue August von (1761–1819): 38
- Kranwehr: 226
- Kraus Karl (1874–1936): 114
- Kreidolf Ernst (1863–1956): 98, 120, 127, 128, 131, 133, 150, 154, 155, 156, 169, 196, 197, 243, 350
- Kroetz Franz Xaver (\*1946): 368
- Kromer Heinrich E. (1866–1948): 274
- Kübler Adolf: 159
- Kübler Arnold (1890–1983): 34, 360
- Kübler Otto: 208
- Kühlmann-Stumm Richard von (1873–1943): 342
- Kuhn Ernst (1874–1969): 65, 69
- Küng Rosmary: 364
- Lamp** Friedrich (1852–1945): 342, 345
- Lang Arnold (1838–1896): 38
- Langenbacher Hellmuth (1905–1980): 387
- Larese Dino (1919–2001): 216, 331, 333, 352, 353, 363, 364, 365
- Larese Franz (1927–2000)...333, 335, 338, 341
- Latzko Andreas (1876–1943): 158
- Lauber Cécile (1887–1981): 336



- Lauchenaueur Eduard (1897–1985): 269  
 Laur Ernst (1871–1964): 90, 179, 198, 199, 219, 247, 265, 348, 375  
 Laur Sophie (1875–1960): 348  
 Lavater Hans (1885–1969): 360  
 Lenin Wladimir Iljitsch (1870–1924): 180, 192, 195  
 Lenz Max Werner = Max Werner Russenberger (1887–1973): 212  
 Leonardi Maria: 372  
 Lesch Walter (1898–1958): 212  
 Lessing Gotthold Ephraim (1729–1781): 31, 39  
 Leuenberger Niklaus (~1615–1653): 52, 68  
 Liederbrand Rudi: 58  
 Liehburg Max Eduard (1899–1962): 319  
 Lienert Meinrad (1865–1933): 85, 106, 137, 138, 245, 349, 356  
 Liliencron Detlev von (1844–1909): 31, 150, 357  
 Linke Johannes (1900–1945): 274, 304, 325  
 Linsmayer Charles (\*1945): 368, 369, 374  
 Lohmeyer Walther (1890–1951): 153  
 Loosli Carl Albert (1877–1955): 105, 109, 112, 118, 119, 137, 138, 146, 158, 209, 210, 368, 378  
 Lotz Hugo (1893–?): 284  
 Ludwig von Bayern (1845–1886): 47  
 Lüscher Rolf: 372  
 Luther Martin (1483–1546): 246  
 Lüthi Hans: 336
- Mann** Thomas (1875–1955): 263, 265  
 Marquard Otto (1881–1969): 88, 127, 131, 151, 153, 155, 156, 162, 178, 180, 202, 207, 209, 210, 243, 252, 259, 286, 350, 357, 358  
 Marti Ernst Otto (1903–1979): 216, 305, 306, 308, 322, 336  
 Marti Fritz (1866–1914): 76, 85, 88, 89, 131, 132  
 Marti René (\*1926): 331  
 Matt Beatrice von (\*1936): 368  
 Matter Barbara: 342  
 Matter Karl (1874–1957): 98  
 Maugweiler-Huggenberger Susanne: 22
- Maurer Karl Heinrich (1880–?): 11, 114, 116, 121, 152, 211  
 Meier Jakob (1870–1958): 176  
 Meier Pirmin (\*1947): 369  
 Meili Jakob (1872–1960): 178, 179, 299  
 Menzi Hans (\*1923): 372  
 Menzi Hermann (1892–1963): 172, 198  
 Metz Friedrich (1890–1969): 295, 296, 297, 324, 326  
 Meyer Conrad Ferdinand (1825–1898): 357  
 Meyerlein, Hans = Alfred Huggenberger: 63, 135  
 Moeschlin Felix (1882–1969): 256, 258, 322, 356  
 Moos Carl (1878–1959): 274  
 Morax Jean (1869–1939): 75  
 Morax René (1873–1963): 75  
 Morf, Familie: 79  
 Mörike Eduard (1804–1875): 289  
 Morré Carl (1832–1897): 38  
 Mosenthal Salomon Hermann (1821–1877): 38  
 Moser Heinrich (1857–1931): 77, 85, 149–150, 152  
 Mueller-Guttenbrunn Adam (1852–1923): 274  
 Mühlemann Rudolf (1915–2004): 363  
 Müller Albert (1861–?): 28, 170  
 Müller Alfred (1873–?): 57  
 Müller Dominik = Paul Schmitz (1871–1953): 312  
 Müller Ernst (1849–1927): 141  
 Müller Eugen (1886–1978): 345  
 Müller Hans (1891–1988): 227  
 Müller Jakob (1868–?): 24, 26  
 Müller Jakob (1895–1967): 297, 299, 325  
 Müller Max (\*1925): 333, 379  
 Müller-Huggenberger Emma (1871–1914): 21, 40, 55–56, 79, 95, 97, 128, 161  
 Müller-Partenkirchen Fritz (1875–1942): 274  
 Mürger Rudolf (1862–1929): 136, 155  
 Mussolini Benito (1883–1945): 194
- Nadler** Josef (1884–1963): 276, 353  
 Naef Karl (1894–1959): 241  
 Nägeli Ernst (1908–2006): 357, 363

Necker Moritz (1857–1915): 218  
Niedermann Gustav (1881–?): 226  
Niggli Friedrich (1875–1959): 169  
Nöggi = Bruno Stöckli (\*1946): 360  
Nora A. de = Anton Noder (1864–1936): 115, 340  
Nünlist Marcel: 241

**Oberkofler** Joseph Georg (1889–1962): 278  
Odermatt Franz (1867–1952): 336  
Oehler Hans (1888–1967): 179, 316  
Oetterli Bruno (\*1943): 371, 372  
Oprecht Emmie (1899–1990): 152  
Oswald Christian (1854–?): 28  
Ott Arnold (1840–1910): 78

**Patzig** Richard: 67  
Pestalozzi Heinrich (1746–1827): 236  
Peter Heinrich: 162  
Peter Karl: 38  
Pezold Klaus (\*1937): 374  
Pilet-Golaz Marcel (1889–1958): 322  
Platten Fritz (1883–1942): 192  
Platzhoff-Lejeune Eduard (1874–1961): 75  
Pock Friedrich (1891–1945): 276  
Pupikofer Johann Adam (1797–1882): 31

**Raabe** Wilhelm (1831–1910): 246  
Ramuz Charles Ferdinand (1878–1947): 287, 305  
Ranke Leopold von (1795–1886): 30  
Rasser Alfred (1907–1977): 212  
Rau Hermann (1878–1952): 20, 60, 74, 98, 105,  
155, 209, 235  
Reinhart Josef (1875–1957): 106, 136, 150, 172,  
211, 240, 356  
Renker Gustav (1889–1967): 281, 289, 305, 306,  
319, 336  
Rentsch Eugen (1912–1989): 254  
Rest Josef (1884–1961): 326  
Reuter Fritz (1810–1874): 31  
Riedweg Franz (1907–2005): 270

Rilke Rainer Maria (1875–1926): 75  
Rippmann Lore (1887–1937): 155, 156, 169  
Rodenberg Julius (1831–1914): 130, 150, 152, 217  
Rollenhagen Georg (1542–1609): 31  
Rosegger Peter (1843–1918): 89, 114, 253, 274,  
340  
Rosenberg Alfred (1892–1946): 256  
Roth Fritz: 107  
Rousseau Jean-Jacques (1712–1778): 31  
Rubiner Ludwig (1881–1920): 75  
Rückert Friedrich (1788–1866): 31

**Saager** Adolf (1879–1949): 319  
Sailer Carl Georg Jacob (1817–1870): 31  
Salathé André (\*1959): 371, 373  
Salis-Seewis Johann Gaudenz von (1762–1834): 75  
Sarasin Gideon Karl: 114  
Sartoris Spyridon (1873–1946): 76, 204  
Sauckel Fritz (1884–1946): 302, 304  
Sauerbruch Ferdinand (1875–1951): 128  
Sauerländer Hans Remigius: 362  
Sauerländer Heinrich Remigius (1882–1961): 171,  
174, 190, 191, 195, 198, 223, 309, 341  
Saxer Oswald (1895–1956): 156, 196, 199, 217  
Schaer Alfred (1874–1953): 119  
Schaffner Jakob (1875–1944): 236, 258, 287, 295,  
300, 301, 305, 306, 312, 338, 369  
Schaller Christine: 365  
Schär Adolf (1889–1962): 141  
Schär Markus (\*1937): 373  
Schär Markus (\*1956): 370  
Schärli Johann (1880–?): 59  
Schaufelberger Otto (1902–1987): 211, 250, 251,  
252, 267  
Scheffel Joseph Victor von (1826–1886): 30, 39, 47,  
49, 74  
Schifferli Peter (1921–1980): 316  
Schiller Friedrich von (1759–1805): 31  
Schlatter Ernst Emil (1883–1954): 196, 265  
Schlosser Friedrich Christian (1782–1829): 31

- Schmid Anton (1878–1950): 178, 238  
 Schmid August (1877–1955): 136, 171  
 Schmid Bertha *siehe Huggenberger-Schmid Bertha*  
 Schmid Elisabeth (1856–1902): 70, 72, 73  
 Schmid Hans (1889–1953): 128, 129  
 Schmid Johann (1853–1913): 70, 71, 80, 128  
 Schmid Johann Georg (1804–?): 24  
 Schmid Walter (\*1928): 364, 371, 372  
 Schmid-Bartholdi Emilie: 128  
 Schmidhauser Julius (1893–1970): 304, 305, 319  
 Schmidt Caesar: 43, 50, 51, 68  
 Schmitt-Claden Albert (1895–1967): 309  
 Schneider Ernst (1878–1957): 136  
 Schneiter Richard (1876–1947): 139, 215  
 Schoeck Othmar (1886–1957): 262, 263, 297  
 Schönherr Karl (1867–1943): 115  
 Schreckenbach Paul (1866–1922): 115, 274  
 Schulthess Otto (1862–1939): 46, 187  
 Schumann Gerhard (1911–1995): 314, 351  
 Schumann Wolfgang (1887–1964): 129, 130, 131  
 Schwarzwald Eugenie (1872–1940): 342, 343  
 Schweitzer Emma: 294  
 Schweizer Gedeon (1837–?): 65, 98  
 Seelig Carl (1894–1962): 143, 156, 160, 161, 162, 164, 182, 187, 207, 211, 267, 328, 331, 351, 354  
 Segantini Giovanni (1858–1899): 253  
 Sertoli Mario: 304  
 Shakespeare William (1564–1616): 31  
 Siegrist Reinhold (1899–1966): 303  
 Simmler, Familie: 71  
 Simon Esther (\*1953): 373  
 Soldan Wilhelm Gottlieb (1803–1869): 31  
 Sophokles: 31  
 Speckter Otto (1807–1871): 149  
 Spichalsky Liesel: 327  
 Spiller, später Züblin-Spiller Else (1881–1948): 327  
 Spitteler Carl (1845–1924): 75, 119, 137, 138, 143, 144, 146, 147, 148, 154, 338, 356  
 Spring Arthur (1918–1991): 364–365  
 Spyri Johanna (1827–1901): 253  
 Staackmann Alfred (1876–1941): 114, 115, 116, 125, 127, 143, 152, 158, 159, 164, 165, 186, 188, 198, 201, 222, 232, 234, 235, 245, 256, 257, 269, 289, 293, 325, 377  
 Staackmann Clara (1879–1961): 127, 158, 289, 293, 313, 324, 326  
 Stalder Heinz (\*1939): 368  
 Stalder Rudolf (\*1932): 365  
 Stamm Karl (1890–1919): 119, 120, 182, 378  
 Stampfli Walther (1884–1965): 308, 336  
 Stark Jakob (\*1958): 373  
 Starkloff Edmund: 325  
 Stauf Ottokar = Ottokar Method Chalupka (1868–1941): 244  
 Steffen Albert (1884–1963): 356  
 Steinbuch Marie (1864–1940): 106  
 Sterchi Beat (\*1949): 368  
 Stickelberger Emanuel (1884–1962): 211, 258, 259, 260, 269, 270, 304, 305, 306, 307, 319, 322, 336, 337, 338, 354, 355  
 Stifter Adalbert (1805–1868): 31  
 Storm Theodor (1817–1888): 246  
 Strassburg Gottfried von (~1215–?): 29  
 Stutz Jakob (1801–1877): 38  
 Sulzer Heinrich (1875–1920): 62, 72  
**Tanzmann** Bruno (1878–1939): 245, 246, 247  
 Tavel Rudolf von (1866–1934): 75, 356  
 Teichmann Hans (1901–1974): 326  
 Thoma Ludwig (1867–1921): 89, 90, 92, 143  
 Thommen Rudolf (1882–1937): 248  
 Thorbecke Jan (1912–1963): 339, 340, 352  
 Thürer Georg (1908–2000): 354  
 Toepfer Alfred (1894–1993): 295, 326  
 Tolstoi Leo (1828–1910): 31  
 Trabold Rudolf (1873–1948): 141  
 Trostel Willy (1894–1942): 192  
 Trotzki Leo (1879–1940): 192  
 Truninger Johann: 38, 50  
 Tuchschnid Jakob (1845–?): 24, 25, 26, 27, 28

**Ullmann** Regina (1884–1961): 216  
Utz Fritz (1892–1952): 331

**Valentin** Noémi: 118  
Vallette Gaspard (1865–1911): 75  
Vergil: 31  
Vesper Will (1882–1962): 89, 244, 287, 302, 331, 351  
Vetter Ferdinand (1847–1924): 51  
Vetter Hans (1894–1985): 349, 362  
Voegeli Ernst: 56  
Vogel Traugott (1894–1975): 211, 216, 217, 239  
Vögelin Martin (1863–1930): 177  
Vögelin Salomon (1837–1888): 30  
Vogelweide Walther von der (~1170 – ~1230): 29  
Vogler Carl (1874–1951): 68, 135  
Vogt, Gebrüder: 93  
Vögtlin Adolf (1861–1947): 62, 245  
Vollenweider Hedwig: 81  
Voltaire François-Marie (1694–1778): 31

**Wagner** Alfons: 272, 331  
Wagner Richard (1813–1883): 302  
Wagner Robert (1895–1946): 262  
Walburg-Kramer Philipp (1815–1899): 38  
Waldis Burkhard (1490–1556): 29, 30  
Waldvogel: 198  
Walser Robert (1878–1956): 143, 356  
Walter Kurt (\*1944): 361  
Waser Maria (1878–1939): 120, 306, 336, 356  
Waser Otto (1870–1952): 306, 336  
Watzlick Hans (1879–1948): 274  
Weber Emil (1872–1945): 98  
Weber Johann (1871–1949): 98  
Weber Werner (1919–2005): 356, 358, 368  
Weber, Buchhändler: 285  
Wedekind Frank (1864–1918): 75  
Weilenmann Hermann (1893–1970): 320, 321  
Wenger Lisa (1858–1941): 106  
Widmann Joseph Viktor (1842–1911): 30, 77, 87,  
88, 89, 92, 106, 118, 126, 349

Widmer Johann Jakob (1825–1906): 24, 27, 28  
Wieland Klaus Peter (1904–1960): 319  
Wien Werner: 274, 281  
Wiessner Georg Gustav: 236, 326  
Wille Ulrich (1848–1925): 51, 75  
Wilson Woodrow (1856–1924): 162, 163, 164  
Winter Franz: 164, 232, 325  
Wirz Jacques, eigtl. Johann Jakob (1860–1929):  
63–64, 66, 136, 170, 171, 172, 196, 199, 212,  
338  
Wirz Otto (1877–1946): 291, 300  
Witz Friedrich (1894–1984): 337–338  
Witzig Hans (1898–1973): 182–183, 185, 186, 188,  
189, 190, 191, 192, 193, 195, 196, 198  
Wohak Gertrud: 11  
Wöhrle Oskar (1890–1946): 271, 309–311  
Wüest Josef (1877–1961): 171  
Würger Maria: 324  
Wüthrich Werner (\*1947): 368

**Zachariä** Justus Friedrich (1726–1777): 29, 30  
Zahn Ernst (1867–1952): 75, 85, 145–146, 148,  
164, 211, 245, 247, 253, 281, 300, 304, 305,  
306, 307, 308, 319, 322, 336, 337, 338, 341,  
356, 369, 374  
Zander Alfred (1905–1997): 266  
Zbinden Hans (1893–1971): 357  
Zehntner Louis (1868–1949): 169  
Zellweger Johann Kaspar (1768–1855): 30  
Zentner Johannes (1903–1989): 352  
Zimmermann Andreas (1869–1943): 172, 173  
Zimmermann Peter: 278  
Zingg Jakob (1867–1943): 178  
Zinniker Otto (1898–1969): 332  
Zollinger Barbara: 243  
Zollinger Konrad (1830–1905): 243  
Zschokke Heinrich (1771–1848): 29, 30  
Zweig Stefan (1881–1942): 75, 89, 245  
Zwicky Jakob (1882–?): 297

## Autorin und Autor

Rea Brändle, geboren 1953 und aufgewachsen in Neu St. Johann im Obertoggenburg, studierte ab 1973 in Zürich und Berlin Germanistik, Pädagogik und Publizistik (Lizentiat 1979 bei Professor Peter von Matt über Jeremias Gotthelf). Bis 1988 war sie Kulturredaktorin beim Zürcher Tages-Anzeiger mit den Schwerpunkten Theater, Literatur, Interkulturelles und Kulturpolitik. Seither arbeitet sie als freiberufliche Autorin. Sie schrieb mehrere Bücher und Theaterstücke sowie zahlreiche Buchbeiträge, vor allem für Künstlermonografien.

Mario König, geboren 1947 in Zürich, wuchs in Deutschland auf, studierte ab 1969 in Zürich Allgemeine Geschichte, Wirtschafts- und Sozialgeschichte (Promotion 1984) und lebt seit 1994 in Basel. Seit Ende der 1980er-Jahre als freischaffender Historiker tätig; zahlreiche Projekte und Publikationen aus der Zeitgeschichte und der Sozialgeschichte der Schweiz und Deutschlands im 19. und 20. Jahrhundert, 1998–2002 Mitarbeit an den Forschungen der Unabhängigen Expertenkommission Schweiz – Zweiter Weltkrieg; seit 1994 Redaktionsmitglied der historischen Zeitschrift «Traverse».









