

**Zeitschrift:** Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

**Herausgeber:** Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

**Band:** 13 (1906)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Sprechsaal

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Erfolge aufzuweisen haben. Um für diese spezifisch französische Industrie wirksam Propaganda zu machen, hat die rührige „Dentelle de la France“ im letzten Jahre sowohl die Spitzen-Ausstellung in Trouville veranstaltet, als auch einen Wettbewerb für die Entwerfung geschmackvoller Dessins angeregt, an dem sich Künstler und Kräfte ersten Ranges beteiligten und bei dem schöne Resultate erzielt wurden. Die „Dentelle de la France“ hat nun den Plan, in Paris einen ständigen „Spitzensalon“ einzurichten, in welchem die interessantesten Neuschöpfungen auf diesem Gebiet, besonders originelle oder fein ausgeführte Muster, wie auch gelungene Verwertungen derselben durch die ersten Pariser Schneider ausgestellt und so dem vornehmen Publikum von Paris und den durchreisenden Fremden stets zur Bewunderung und zum eventuellen Ankauf zugänglich gemacht werden sollen.

Obige, dem „B. C.“ entnommene Mitteilungen sind ein Beweis dafür, wie man auch in Frankreich in zielbewusster Weise für die Förderung einer Industrie tätig ist. Diese Idee ist im Interesse der französischen Spitzenindustrie freudig zu begrüßen, und man kann diesen eifrigen Förderern heimatlicher Kunst und Handfertigkeit nur bestes Gelingen wünschen.

## Sprechsaal.

Anonymes wird nicht berücksichtigt. Sachgemässe Antworten sind uns stets willkommen und werden auf Verlangen honorirt.

**Frage 84.** Welche Firma liefert das geeignete Appretur-Präparat zum Appretieren von Chappe oder Seiden-Soupefaden?

Redaktionskomité:

Fr. Kaeser, Zürich IV; Dr. Th. Niggli, Zürich II.

**Druckarbeiten** aller Art liefert prompt und billig die  
Buchdruckerei Jean Frank, Zürich.  
8 Waldmannstrasse 8.

### Stelle-Gesuch.

Junger Mann mit Webschulbildung mit mehrjähriger Praxis in der Seidenweberei sucht Stelle auf einem Disponentenbureau. Zeugnisse und Referenzen stehen gerne zu Diensten. Offerten unter Chiffre H. W. 492 an die Exped. d. Bl.

### Stelle-Gesuch.

Junger Mann in Stellung, tüchtiger, selbständiger Disponent, der in mehreren grossen Fabrikationshäusern Erfahrungen gesammelt, wünscht ähnliche Stellung. Prima Zeugnisse u. Referenzen zu Diensten. Offerten unter Chiffre F. K. 493 befördert die Expedition dieses Blattes.

### Seidenwebereien.

Energischer junger Mann sucht Stellung als **Technischer Leiter** oder als Stütze des Chefs im In- oder Ausland. Webschulbildung. Längere praktische Tätigkeit, sowohl im technischen Betrieb, wie auf dem technischen Bureau. Mit Kalkulationen und Dispositionen aufs Beste vertraut. Militärfrei. Französisch und etwas Italienisch. Prima Referenzen und Zeugnisse. Offerten sub Chiffre W W 482 an die Exped. d. Bl.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1 Schoffelgasse<br><b>ZÜRICH</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <h2 style="margin: 0;">OBERHOLZER &amp; BUSCH</h2> <p style="margin: 0;">Technisches Bureau für Textil-Industrie</p> <p style="margin: 0;">Agentur — Weberei- und andere technische Artikel — Kommission</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Schoffelgasse 1<br><b>ZÜRICH</b> |
| <p><b>Harnischschnüre</b>, roh, gebleicht u. firnist in div. Nummern.</p> <p><b>Harnischlitzen</b>, dreilöcherige Glasmaillons mit Leinen- oder Baumwollfaden gefasst, roh oder firnist.</p> <p><b>Harnischgewichte</b>, in allen gangbaren Stärken.</p> <p><b>Harnischbretter</b> verschiedener Einteilung.</p> <p><b>Nadelbretter, Collets-Führungsbretter.</b></p> <p><b>Colletschnüre</b>, 2- und 3fach, mit Eisen- oder Messinghaken.</p> <p><b>Leinen- und Baumwollgarn</b> zum Fassen von Maillons.</p> <p><b>Glas-Maillons</b> in allen Grössen, drei- und mehrlöcherig.</p> <p><b>Glasringe, Glasaugen, Glasröhrchen</b> (Schifflihläslü).</p> <p><b>Fadenführer</b> aus Glas, Porzellan und emailliertem Stahl, gew. gewunden und gekröpft.</p> <p><b>Teilflügel</b>, Ia. Qualität, div. Nummern, roh od. poliert.</p> <p><b>Teilflügel mit Metallstäbchen.</b></p> <p><b>Metall-Dreherlitzen</b>, Nr. 1, 2 und 3, für Schaft- und Jacquardweberei.</p> <p><b>Rückzugapparate und Rollen</b> für Dreherfaden.</p> <p><b>Webschützen</b> verschiedener Systeme für Hand- und mechanische Weberei (Patent-Fadennut).</p> | <p><b>Fadenrückzugapparate.</b></p> <p><b>Schaf- und Hasenpelze</b> zum Garnieren der Webschützen, schwarz, weiss und farbig.</p> <p><b>Leerli</b> (Rollspülchen) in diversen Längen.</p> <p><b>Spulenhalter und Seidenträger.</b></p> <p><b>Schützenhalter „Bloque-Navette-Laforêt“</b>, div. Modelle.</p> <p><b>Blatt- Einziehapparate.</b></p> <p><b>Webutensilien</b> aller Art, als: <b>Scheerli, Forcen, Klüppli, Geschirr- und Blatthäkli</b> etc.</p> <p><b>Knotenscheeren.</b> Patent Sampo.</p> <p><b>Treibriemen.</b> Spezialität <b>Perforierte Treibriemen.</b></p> <p><b>Rauchverhütungs- und Kohlensparapparate.</b></p> <p><b>Farbstöcke und Trockenstangen.</b> — <b>Fleckenmittel.</b></p> <p><b>Spezial-Bodenöle</b> für Bureaux und Arbeitssäle.</p> <p><b>Lager-Weissmetalle.</b></p> <p><b>Gummi- und Asbestwaren</b> für technische Zwecke.</p> <p><b>„Facit“-Universalplatte, unerreichtes Dichtungsmaterial.</b> — Mannlochringe. Packungen. Schläuche.</p> |                                  |
| <p>Seidene Bilder in grosser Auswahl.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |