

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 21 (1914)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalts-Verzeichnis

	Seite		Seite
Über die Ausrüstung der Seiden- und Halbseidenstoffe	5, 32, 45	Die Lage des Handelsagenten bei Liquidation der vertretenen Firma	74
Veredlungsverkehr	7	Preisbewerb	76
Die schweizerische Textil-Industrie im Jahre 1913	7	Der Purpur im Altertum	76
Kantonales zürcherisches Einigungsamt	8	Weltproduktion und Konsumation von Seide	86, 125
Über Musterschutz	10	Schweiz. Aus- u. Einfuhr von Seidenwaren im Jahre 1913	87, 185
Französische Seidenindustrie in Hinterindien	11	Pariser Modeneuheiten	89
Die Gründe zur Produktionseinschränkung in der deutschen Baumwoll-Industrie	12	Neuer Farblohntarif	90
Kartenspareinrichtung für Jacquardwechselstühle zur Herstellung gazeartiger, gemusteter Gewebe	13	Zur Lage der ostschweizerischen Stickereiindustrie	91
Die Prüfungsstelle für Garne und Gewebe der Webschule Wattwil	13, 35, 53	Vom internationalen Baumwollmarkt	92
Das neue Verfahren zur Herstellung von Samt und Plüsch	25	Blatt- oder Rietstech-Apparat	93
Ausfuhr von Seiden- und Baumwollwaren aus der Schweiz nach den Vereinigten Staaten in den letzten drei Jahren	28	Der Hansa-Bund und die Bevorrechtigung der Provisionsforderung des Handelsagenten im Konkurse	94
Baumwollverbrauch nach den statistischen Aufzeichnungen der internationalen Spinner-Vereinigung	29	Die Brennessel als Textilfaser	96
Der Rohseidenverbrauch im Jahre 1912	30	Frühling und Sommer im Kleide	105
Entwicklung der japanischen Seidenindustrie unter der Herrschaft des verstorbenen Kaisers Meiji	31	Veredlungsverkehr Deutschlands mit ganz- und halbseidenen Geweben zum Bedrucken in Frankreich	106, 126
Jahresergebnis der schweizerischen Seidentrocknungs-Anstalten	31	Deutschland. Verkehr in Seide u. Seidenwaren im Jahre 1913	107
Die Baumwollindustrie im Jahre 1913	31	Der erste Besuch der Schweizer. Landesausstellung in Bern	108
Die Bevorrechtigung der Provision des Handelsagenten im Konkurse der vertretenen Firma	33	Aus der Kunstseidenindustrie	110, 128
Seidenwaren in den Vereinigten Staaten	45	Zur Neumusterung in Damenkleiderstoffen	112
England: Verkehr in Seidenwaren in den Jahren 1912 u. 1913	46	Die Seidenbandweberei in St. Etienne im Jahre 1913	125
Förderung des Textilwarenxportes nach Brasilien	46	Ein italienischer Handelsvertragsverein	127
Übergang von der Haftpflichtversicherung zur obligatorischen Unfallversicherung	47	Das Handelsmuseum in Rio de Janeiro	127
Der kommerzielle Auskunftsdienst an der Schweizer. Landesausstellung	47	Die Pariser „Couturiers“ und die Frühjahrsmoden	129
Die Farbe in der Wintersportmode	49	Cocons- und Seidenerzeugung in Italien	130
Umsätze der Seidentrocknungs-Anstalten im Jahre 1913	49	Seidenstoffweberei in Italien	130
Betriebseinschränkungen in der belgischen Textilindustrie	50	Aus der Krefelder Seidenindustrie	131
Die Baumwollindustrie in den Vereinigten Staaten	50	Das Jubiläum der Ersten Deutschen Ramiegesellschaft in Em-mendingen (Baden)	131
Beschlagen von Schaftmaschinen- und Schützenwechselkarten mit Metallblechpropfen oder blechernen Stegen	50	Das Bleichen der Seide mit Natriumsuperoxyd	132
Die Wirkung von Luftbefeuchtungs-Anlagen auf geschlichtete Ketten	50	Der „Reisende“ in der Schweiz	133
Abschlagen von Schußkopsen beim Weben	51	Patentschwindeleien	135
Die Unterscheidung der verschiedenen Kunstseiden und das Bleichen und Färben derselben	51	Deutschland und England am Weltmarkte	146
Verfahren, um Seidenfäden oder dergleichen für die Zwecke der Weberei durch Überziehen mit Leinöl widerstandsfähiger zu machen	53	Textilkartellierung	146
Das Persönliche im Handel	55	Einiges über die Frühjahrsmode 1914	149
Zoelly-Dampfturbine	56	Das Wachstum der kanadischen Baumwollindustrie	150
Kunstseide	65, 85, 113	Über den argentinischen Baumwollbau	150
Das erste Semester der Seidencampagne 1913/14	66	Die Comasker Seidenstoffweberei im Jahr 1913	151
Frankreich: Aus- und Einfuhr von Seidenwaren im Jahr 1913	67	Die Zollbehörden der Vereinigten Staaten und der „Marktwert“ der Stickereien	151
Der englische Seidenhandel im Jahre 1913	68	Verfahren zur Erzeugung spinnbarer, für die Herstellung von Kleiderstoffen geeigneter Fasern aus frischen Flachsfasern oder Abfallspinnfäden von Flachs	152
Revision des Fabrikgesetzes	68, 145, 224	Que se passe-t-il dans l'„U. I. A. A. R.“	153
Poiret führt amerikanische Seidenstoffe in Frankreich ein	70	Agenturvertrag	153
Vom indischen Seidenbau und indische Seidenindustrie	71	Offener Brief an einen Fabrikanten	154
Aus der ostschweizerischen Stickerei-Industrie	71, 206	Italienische Seidenstoffweberei	165
Ein neuer Schußfaden-Einfädler für Webschützen	72	Zollbehandlung von Warenmustern in den Vereinigten Staaten von Nordamerika	166
Eine neue moderne Webereimaschine	73, 92	Zollbehandlung von Poststücken bei der Einfuhr in Italien	166
Die Rechtsstellung des Handelsagenten in der Schweiz	74	Einfuhr von Seidenbeutelutuch in die Vereinigten Staaten	166
		Zwei Kundgebungen zur Erschwerungsfrage	169
		Krawattenstoffe in Deutschland	169
		Elberfelder Band- und Seidenindustrie	170
		Über neues Absatzgebiet für Bänder	170
		Deutsche Baumwollindustrie	170
		Das Tuchgeschäft in China	170

	Seite		Seite
Verfahren und Bäumen farbgemusteter Ketten von Vorrats-, Schlicht- oder im Zettel gefärbten Bäumen herab . . .	171	Leicht vorkommende Fehler in der Baumwollbleiche . . .	269
Kautschukgewebe, Gurten, Bänder mit gesponnener Kette und Kautschukfäden als Einschluß	172	Chef und Angestellter	270
Nachweis von Seiden-, Baumwoll- u. Wollfasern in Mischungen	172	Die Textil-Maschinenfabrik J. Schärer-Nußbaumer in Erlenbach- Zürich an der Schweizerischen Landesausstellung Bern	281
Fadenknüpfer „Sampó“	172	Italien und die Handelsverträge	283
Baumwollene Mousseline von kreppartigem Aussehen mit Zellulosedruckmustern	173	Aus dem Bericht der eidgenössischen Fabrikinspektoren . . .	283
Metallisierte Gewebe als Ballonstoffhüllen	173	Generalaussperrung in den Lausitzer Tuchfabriken	284
Offener Brief an einen Kunden	173	Pariser Modeneuheiten	286
Exportförderung in den Vereinigten Staaten	174	Betriebseinschränkung in d. internationalen Baumwollindustrie	287
Die Zürcher Seidenstoffweberei im Jahre 1913	186, 202	Teppichmuster-Prüfungsapparat	287
Zölle auf Seidenwaren in Österreich-Ungarn	187	Luftbefeuchtung und Ventilationskühlung System Ulrich	288, 308
Die Entwicklungsgeschichte der französischen Seidenindustrie auf der Ausstellung in Lyon 1914	188	Elsässische Textilindustrie und verwandte Zweige	289, 303
Der vertikale Cante C. P. V. (Beilage)	188	Preisarbeiten	290
Einiges über die neuen Pariser Damen- und die Herrenkleider- moden (Beilage)	189	Krieg	301
Associazione Serica Italiana	190	Vor der Entscheidung	302
Eine Änderung des G. m. b. H.-Gesetzes	191	Seidentrocknungs-Anstalt Zürich	306
Die Basler Bandfabrikation im Jahre 1913	201, 222	Kunstseiden-Handel in Deutschland	306
Zollfreie Wiedereinfuhr nationalisierter Warenmuster in Frank- reich	203	Die Frage der Baumwollversorgung des Kontinents	306
Über die Auswüchse der Mode	204	Aus der internationalen Textilindustrie	306
Schweizerische Färberei- und Appreturvereinigung	205	Geräte und Maschinen für die Textilindustrie auf der Landes- ausstellung in Bern	307
Staatliche Unterstützung der italienischen Seidenindustrie . .	205	Einiges über die Ausrüstung von Baumwollflanellen	310
Die Weltseidenzeugung 1913/14	205	Zur Lage	319
Internationale Baumwollstatistik	205	Die deutschen Textilkonventionen während der Kriegszeit .	320
Der Verband deutscher Buntwebereien u. verwandter Betriebe	206	Schweizerischer Export	321
Anwendung des Kettenräderrantriebes für die Tritt- und Schlag- wellen mechanischer Webstühle	206	Deutschland: Aufhebung der Handelsverträge	321
Neuester Rollenschlauenfahrschwingenzug mit Rollenschlaufen für Schaftmaschinen	207	Verfahren zur Verdickung der Natur- und Kunstseidenfäden ohne Erschwerung	322
Changeant-Wirkung auf baumwollenen Jacquardgeweben durch Überfärben und Mercerisieren	207	Über die Lage der deutschen Textil-Industrie	323
Der Eigentumsvorbehalt im internationalen Rechtsverkehr	209, 231	Kunstseide-Fabriken verwandelt in Explosivstoff-Fabriken .	323
Die Seidenindustrie an der internationalen Ausstellung in Lyon	221	Die englische Baumwollindustrie im Kriege	323
Die Lyoner Seidenindustrie im Jahre 1913	223	Englands Webstoffgewerbe im Kriege	323
„Bugra“ und Presse	225	Aus London	323
Aus der Leinenindustrie	227	Verkehr mit dem Ausland	324
Die Generalversammlung des Zentralverbandes der Stickerei- Industrie	227	Der Krieg und das Agenturgewerbe	324
Technische Neuheiten	227	Die Färberei der Crepons	331
Altes und neues Appreturverfahren für Kammgarnstoffe	228, 247	Schweiz. Aus- u. Einfuhr von Seidenwaren im 1. Halbjahr 1914	332
Offener Brief an die vertretene Firma	229	Die große Konventionsversammlung in Düsseldorf	333
Preisaufgaben	229	Künstliche Wolle	337
Die Maschinenfabrik Rütli an der Landesausstellung in Bern	241	Bestrebungen für eine neue Mode	339
Die Produktion der Krefelder Seidenindustrie im Jahre 1913	242	Verfahren zum Beschweren von Seide durch Zinnchloridbäder mit folgenden Fixierbädern	339
Spanien. Einfuhr und Ausfuhr von Seidenwaren	243	Verfahren zur Erzeugung spinnbarer, für die Herstellung von Kleiderstoffen geeigneter Fasern aus frischen Flachsfasern oder Abfallspinnfäden von Flachs	340
Persien. Verkehr in Seidenwaren	243	Produktionsstatistik der schweizerischen Baumwoll-Industrie	340
Einfuhr von Seidenwaren nach Kanada	243	Die Seidenindustrie der Vereinigten Staaten und der Krieg .	340
Über die Versicherungspflicht der Meister in den Webereien und Spinnereien	244	Regelung des Baumwolltermingeschäftes in den Vereinigten Staaten von Amerika	341
Krisis in der belgischen Textilindustrie	246	Beachtenswerte Stimmen über den gegenwärtigen Krieg . .	341
Union Internationale des Associations d'Agents-Représentants	248	Die Zubereitung von Schlichtflotten für Baumwollketten	342, 378
Die Textil-Maschinenfabrik Gebr. Stäubli in Horgen an der Schweizerischen Landesausstellung in Bern	261	Der Verband der Handelsagenten der Schweiz	343
Elsässische Textilindustrie und verwandte Zweige	263	Die Maschinenfabrik Benninger in Uzwil, St. Gallen, an der Schweizerischen Landesausstellung in Bern	351
Die amerikanische Seidenstoffweberei im Jahre 1913	264	Die Seidenkampagne 1913/14	354
Schweizerische Unfallversicherungs-Anstalt	264	Schweizerische Aus- und Einfuhr von gefärbter Seide im Jahre 1913	354
Schweizerische Landesausstellung Bern	265, 284, 304, 334, 372	Ursprungszeugnisse bei der Ausfuhr nach Großbritannien .	355
Schweizerische Beteiligung an der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig 1914	266	Handhabung der schweizerischen Ausfuhrverbote	355
Die Textilindustrie auf der Gewerbe- u. Industrie-Ausstellung Reutlingen 1915	266	Französische Seidenwaren in Deutschland	356
Die Basler Seidenfärberei im Jahre 1913	268	Vorübergehende Aufhebung des französischen Zolles für Baum- wollbinden und gewisse Baumwollgewebe	356
Staatliche Unterstützung der Seidenzucht in Österreich . .	269	Postfrachtverkehr mit Großbritannien	356
Transport von japanischer Rohseide nach Europa	269	Der amerikanische Protest gegen die ermäßigten Einfuhrzölle	356
		Zur Lage der schweizerischen Seidenstoffweberei	356
		Die Mode-Leitsätze des deutschen Werkbundes	359
		Förderung der Wiener Mode durch die Regierung	359
		Die schweizerische Industrie	360
		Der Einfluß des Krieges auf den Seidenhandel Italiens . .	360
		Aus der italienischen Seidenindustrie	360

	Seite		Seite
Wollnot in der italienischen Wollindustrie	361	Ausstellungswesen 48, 108, 146, 167, 187, 224, 244, 265, 284, 304, 334, 358, 372	
Japanischer Seidenexport	361	Bibliothek	230
Mineral-Oelflecken in gebleichten Waren	361	Bücherschau . 15, 36, 156, 177, 193, 249, 272, 312, 364, 379, 383	
Die rechtliche Stellung des kaufmännischen Vertreters	362	Fachschulnachrichten 115, 133, 191, 249, 311, 344, 379	
Zur Jahreswende	371	Firmen-Nachrichten, jede Nummer	
Coconsproduktion in der Schweiz	371	Industrielle Nachrichten, jede Nummer	
Eidgenössische Kranken-Versicherung	372	Kaufmännische Agenten, jede Nummer	
Einfuhrverbote deutscher Konventionen	373	Kleine Mitteilungen, jede Nummer	
Winke für die Bandindustrie	374	Konventionen, jede Nummer	
Über die Zürcher Seidenstoffweberei	375	Mode- und Marktberichte, jede Nummer	
Seidenspinnerei in Italien	375	Sozialpolitisches 8, 47, 68, 146, 224, 244, 264, 304	
Rohseide-Versorgung	375	Sprechsäl 14, 35, 75, 155, 213, 249	
Verkehr in Seidenwaren in Deutschland	375	Technische Mitteilungen, jede Nummer	
Deutsche Militärlieferungen	376	Totentafel:	
Die Herstellung der Seidenwolle	377	Dürsteler-Bidermann, Hans	290
Rauhen von Ware aus Baumwolle, Wolle oder Kammgarn mittels Schmirgelwalzen	377	Künzli, Paul	34
Zürcherische Seidenwebschule	379	Morand, Marius	230
Ist Vorpraxis notwendig, um eine Fachschule der Weberei besuchen zu können	379	Stehli-Vollenweider, E.	14
Was ist ein „Agent“?	380	Weber, Jean	290
Bevorrechtigung der Provisionsforderung der Handelsagenten	381	Vereins-Angelegenheiten 75, 95, 116, 155, 174, 229, 289, 325, 344, 381	
Deutsche Armeelieferungen und die Handelsagenten	381	Zoll- und Handelsberichte, jede Nummer.	

