

Objekttyp: **Issue**

Zeitschrift: **Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie**

Band (Jahr): **31 (1924)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

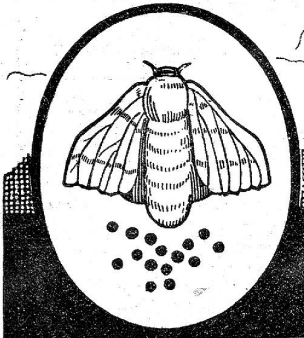
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# MITTEILUNGEN ÜBER



# TEXTIL-INDUSTRIE

## SCHWEIZERISCHE FACHSCHRIFT FÜR DIE GESAMTE TEXTIL-INDUSTRIE

Gewerbe-Ausstellung Zürich 1894: SILBERNE MEDAILLE — Schweizerische Landesausstellung Genf 1896: SILBERNE MEDAILLE

**Seide ♦ Schappe ♦ Kunstseide ♦ Baumwolle ♦ Wolle ♦ Leinen ♦ Stoff- und Band-Fabrikation  
Wirkerei ♦ Stickerei ♦ Hilfsindustrien ♦ Technik ♦ Handel ♦ Mode ♦ Sozialpolitik ♦ Unterricht**

*Offizielles Organ des Vereins ehemaliger Seidenwebschüler Zürich und Angehöriger der Seidenindustrie.*

**Abonnementspreis:** Schweiz: Halbjährl. Fr. 5; jährl. Fr. 10  
Ausland: " " 6; " " 12

Die Mitteilungen über Textilindustrie erscheinen am 1. jeden Monats. Probe-Abonnemente können jederzeit beginnen. - Abonnemente nehmen alle Postbureaux sowie die Administration der Mitteilungen über Textilindustrie, Zürich 4, Bäckerstrasse 10, entgegen.  
Postcheck- und Girokonto VIII 7280 Zürich.

**Insertionspreise:** Per Nonpareille-Zeile: Schweiz 35 C  
Ausland 40

Reklamen: Schweiz Fr. 1.—, Ausland Fr. 1.20  
Alleinige Annoncen-Regie:  
ORELL FÜSSLER-ANNONCEN, ZÜRICH, „Zürcherhof“, Sonnenquai 10  
Filialen in Aarau, Basel, Bern, Chur, Luzern, St. Gallen, Solothurn, Genf, Lausanne, Sitten, Neuchâtel, Mailand etc.

No. 1. XXXI. Jahrgang

Schriftleitung: Redaktionskommission des V. e. S. Z. und A. d. S.

Zürich, 1. Januar 1924

Tit. Bibliothek des Vereins ehem. Seidenwebschüler und Angehöriger der Seidenindustrie, Seidenwebschule, Zürich

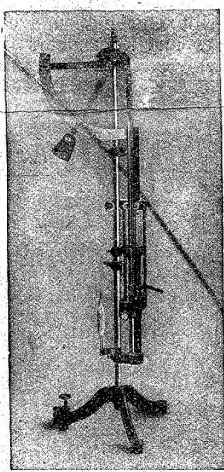
## Henry Baer & Co., Zürich

Elisabethenstrasse 12

2157

Wir bauen als Spezialität:

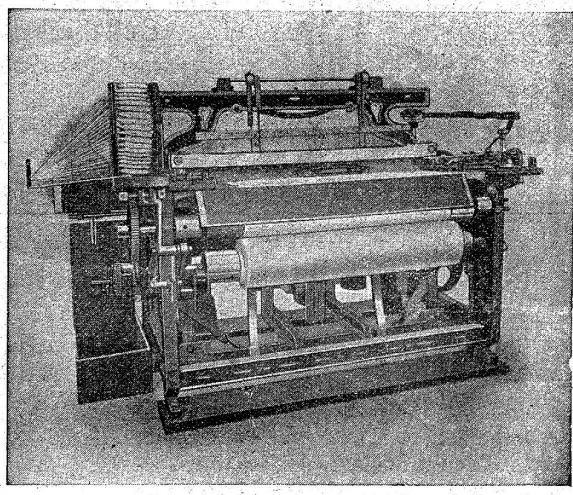
**Sämtliche Sortier-, Titrier- und Messinstrumente**  
für die Textil-Industrie



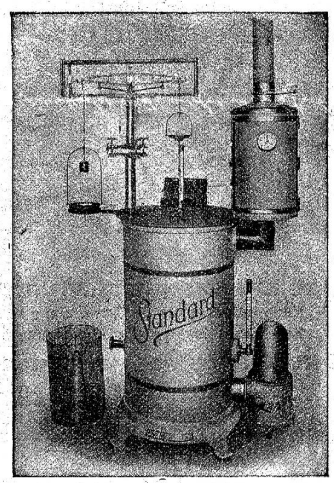
**Stärke- und Dehnungsmesser**  
für einfache Garne und Zwirne.

**Schubzähler**

Bewährte, mechanische **Kettenfadenwächter**  
für offene Aufsteck- od. geschlossene Lamellen.



**Automatische Schusswechsel-Apparate**  
zum Anbau auch an ältere Unter- u. Oberschlagstühle



**Konditionier-Apparat**  
zur Bestimmung der in Rohmaterial oder Garnen, Seide, Baumwolle, Wolle etc. enthaltenen Feuchtigkeit.

**Haspel, Bogenwage  
Fachkontrollapparate  
Zwirnzähler**

**Blatteinzieh-Maschinen  
Kettbaumbremsen etc. etc.**

Sämtliche Apparate können in unserem Probesaal stets im Betrieb besichtigt werden.

Bei Anfragen beliebe man sich auf die „Mitteilungen über Textil-Industrie“ zu beziehen.

**PHILIPS-  
ARGENTA  
LAMPEN**

Eine leuchtende Kugel vermeidet störende  
Schatten und schont die Augen.

PHILIPS-LAMPEN A.-G., ZÜRICH 1 · Telephon Hottingen 90.68

# Diastafor

zur Entappretierung,  
Entschlichtung und  
Entgummierung

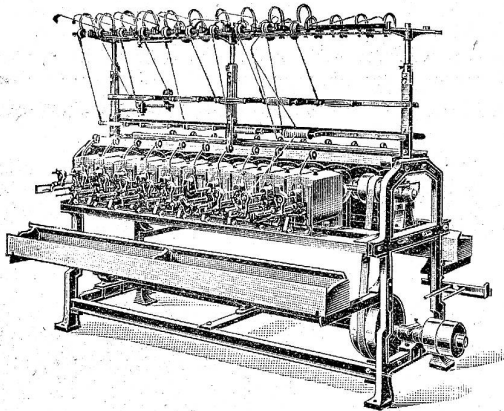
bewährt sich auch hervorragend zur Bereitung  
aller Schlichten, Druckverdickungen, Appretur-  
massen aus Kartoffelmehl. Rezepte kostenlos.

Keine Auflagerung!  
Keine Verschleierung der Farben!

**Dr. A. Wander A.-G.**  
BERN

Alleinverkauf f. d. Schweiz:  
**Alfred Hindermann**  
Zürich 1  
Postfach Hauptbahnhof

BEWÄHRTE  
**SPEZIALMASCHINEN**  
FÜR VERARBEITUNG VON  
**KUNSTSEIDE**

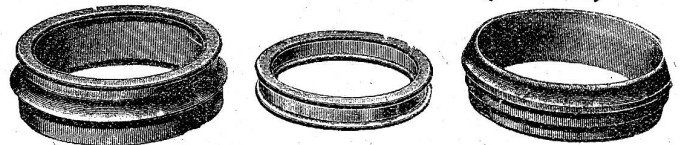


**Pat. Kreuzschußspulmaschine Produktiv GK**  
Einspindelsystem für Abwicklung ab Spulen, Cops oder direkt ab Strang.  
Zweispindelsystem für Abwicklung ab Spule oder Cops.

**Pat. Kreuzwindemaschinen Modell B**  
für konische und zylindrische Kreuzspulen — Kettenspulen.

**Schärer-Nussbaumer & Co**  
**Textil-Maschinen-Fabrik**  
Erlenbach-Zürich

**Chr. Mann · Waldshut**  
Maschinen-Fabrik 2169 (Baden)



**Spinn- u. Zwirnringe**

aus bestem Qualitätsstahl, in allen Ausführungen und Dimensionen

**Exakte Ausführung Gute Härte Hochfeine Politur**

Gedrehte- und Stahlblechhalter - Maschinen für die Bearbeitung von  
Schappe- und Cordonnet-Seide sowie für Ramie - Spreaders, Etirages  
Rubanneurs neuesten Systems, Fallers - Doppelgängige und einfache  
Schrauben für Spreaders, Etirages und Rubanneurs

**Ausrüstanstalt Aarau A.-G.**  
**Buchs bei Aarau.**

Mercerisieranstalt, Bleicherei, Färberei  
und Appretur für Baumwollgewebe aller  
Art, besonders Voile und Mousseline.

**Echt Diamantschwarz**  
fast ohne Einbuße an Reißkraft.

Leinen-Bleicherei, Kunstseiden-Färberei.

Bahnstation ist Aarau. 2122

**Gustav Ott,** vormals **Schwarzenbach & Ott** **Langnau-Zürich**

**Holzspuhlen u. Spindeln**

mit und ohne Metallverstärkungen und  
Fibrescheiben. ·· Tuch- u. Zettelbäume,  
Geschirrollen ·· Schlagpeitschen ·· Risp-  
schienen etc. ·· Häspel aller Arten

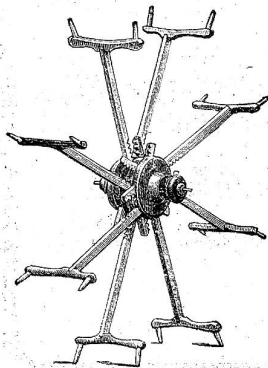
2112

SPEZIALITÄT:

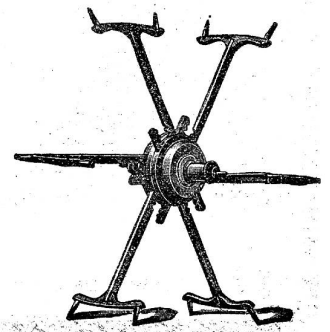
**Reform-Haspel**

mit selbsttätiger Spannung, für Strangen aller Größen

Einfachste Handhabung - Bedeutende Mehrleistung - Ueber 170,000 Stück im Betrieb



„Ideal“



„Reform“

Pour des demandes prière de se référer à „Mitteilungen über Textil-Industrie“.



**MITTEILUNGEN ÜBER**

# TEXTIL-INDUSTRIE

**SCHWEIZERISCHE FACHSCHRIFT FÜR DIE GESAMTE TEXTIL-INDUSTRIE**

# Inhaltsverzeichnis 1924

	Seite		Seite
<b>Allgemeines.</b>			
Zum neuen Jahre	3	Ist eine Ueberproduktion von Kunstseide zu befürchten?	91
Freihandel in England	3	Gemeinsame englisch-schweizerische Interessen im Textilhandel	91
An unsere geschätzten Abonnenten und Vereinsmitglieder	19	Mailänder-Usanzen für Rohseide	91
Schweizerische Aus- und Einfuhr von Seidenwaren im Jahre 1923	35	Neue französische Zölle für Seidenwaren	91
Die schweizerische Textilindustrie im Jahre 1923	67	Afrikanische Arbeiter für die Lyoner Seidenwebereien	91
Schweizerische Aus- und Einfuhr von Seidenwaren im ersten Vierteljahr 1924	89	Ausfuhr von Seidenwaren aus den Vereinigten Staaten	110
Aus der Basler Seidenbandindustrie	90	Syrien. Erhöhung der Seidenzölle	110
Mitteilung an unsere Abonnenten	109	Der schweizerische Textilwaren-Handel mit Australien	110
Aus der Basler Schappeindustrie	109	Zollpolitik und Seidenindustrie	126
Examen-Ausstellung der Zürcherischen Seidenwebschule	125	Zu spät!	126
Schweizerische Aus- und Einfuhr im ersten Halbjahr 1924	141	Ein deutscher Textil-Exportverband	126
Konferenz für wirtschaftliche Expansion	161	Neuer polnischer Zolltarif	127
Zürcher Usanzen für den Handel in roher Seide	181	Rumänien. Zollerhöhung	127
Schweizerische Ein- und Ausfuhr von Seidenwaren in den ersten drei Vierteljahren 1924	201	Japan. Zollerhöhung	127
		Schweiz. Ueberwindung der industriellen Krisis	142
		Spanien. Handelsvertrag mit Deutschland	142
		Russisch-italienischer Handelsvertrag	142
		Rumänien. Neuer Zolltarif	142
		Polen. Neuer Zolltarif	143
		Schweizerischer Handel mit Polen	143
		Schiedsgericht der internationalen Handelskammer	143
		Ungarn. Einfuhrverbote und Zollerhöhungen	161
		Jugoslawien. Handelsvertrag mit Italien	161
		Die Verluste des englischen Baumwollhandels	162
		Der Welthandel in Textilmaschinen	162
		Frankreich. Ein- und Ausfuhr von Kunstseide	181
		Griechenland. Neuer Zolltarif	182
		Türkei. Ursprungszeugnisse	182
		Niederländisch-Ostindien. Zollerhöhungen	182
		Oesterreich. Neuer Zolltarif	202
		Polen. Neues polnisch-französisches Handelsabkommen	202
		Portugal. Einfuhrverbot	202
		<b>Industrielle Nachrichten.</b>	
		Umsätze der bedeutendsten europäischen Seidentrocknungs-Anstalten im Monat November 1923	4
		" " Dezember 1923	20
		" " Januar 1924	37
		" " Februar 1924	55
		" " März 1924	69
		" " April 1924	110
		" " Mai 1924	110
		" " Juni 1924	144
		" " Juli 1924	162
		" " August 1924	182
		" " September 1924	202
		Die Baumwollindustrie der Welt	91
<b>Handelsnachrichten.</b>			
Ausfuhr von Seidenwaren aus dem Konsularbezirk Zürich nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika	4, 19		
Ausfuhr von Seidenwaren aus der Schweiz nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika	36, 55, 91, 126, 142, 161		
Deutschland. Erhöhung der Seidenzölle	4		
Norwegen. Zahlung der Zölle in Gold	4		
Argentinien. Neues Zollgesetz	4		
Handelsvertrag zwischen der Türkei und den Ententestaaten	4		
Zum neuen schweizerischen Generaltarif	19		
Ausfuhr von Seidenwaren aus dem Elsaß nach Deutschland	19		
Bulgarien. Einfuhrverbote	20		
Finnland. Zollerhöhungen	20		
Argentinien	20		
Zürcher Handelskammer	36		
Ausfuhr von Seidenwaren nach der Tschechoslowakei	37		
Italien. Außenhandel in Textilwaren	37		
Dänemark. Zollerhöhung	37		
Polen. Zolltarif	37		
Erzeugung und Verbrauch von Kunstseide in der Schweiz	55		
Albanien. Zölle für Seidenwaren	55		
Norwegen. Zollerhöhung	55		
Griechenland. Ursprungszeugnisse	55		
Sendungen nach Kanada	55		
Kongostaat. Zollerhöhung	55		
Neuer französischer Tarif für Seiden und Seidenwaren	68		
Seidenernte 1924	91		



	Seite		Seite
<b>Schweiz:</b>		<b>Jugoslawien:</b>	
Betriebsübersichten der Seidentrocknungs-Anstalten Zürich und Basel		Baumwollweberei in Krain	21
in Monat November 1923	4, 5	Litauen, Lettland, Estland:	
" " Dezember 1923	20, 21	Seite	40
" " Januar 1924	38, 39	<b>Oesterreich:</b>	
" " Februar 1924	56	Der diesjährige internationale Baumwollkongreß in Wien	39
" " März 1924	70	Für die österreichische Textilindustrie	39
" " April 1924	92, 93	Die Lage in der Textilindustrie	203
" " Mai 1924	111, 112	<b>Polen:</b>	
" " Juni 1924	127, 128	Aus der polnischen Textilindustrie	21
" " Juli 1924	144, 145	Die Kunstseide-Fabrikation	56
" " August 1924	162, 163	<b>Rumänien:</b>	
" " September 1924	182, 183	Gründung einer Seidenweberei	21
" " Oktober 1924	202, 203	Die Lage des rumänischen Textilmarktes	40
Neue Kunstseidenfabrik	4	Die rumänische Wollindustrie	71
Ein Jahrhundert Plattstichweberei	5	Mechanische Seidenweberei A.-G. Bukarest	127
Neue Kunstseidenfabrik in Heerbrugg-Widnau	20	Entwicklung der Textilindustrie	204
Die Hauptergebnisse der neuesten eidgenössischen Fabrikstatistik	38	<b>Spanien:</b>	
Seidentrocknungsanstalt Basel	38	Aus der katalonischen Textilindustrie	40
Verband schweiz. Blattzähne-Fabrikanten	39	<b>Tschechoslowakei:</b>	
Die älteste Baumwollspinnerei eingegangen	55	Aus der Kunstseidenindustrie	93
Die Krise in der Bandweberei in Baselland	70	Die Seidenindustrie	112
Industriegesellschaft für Schappe in Basel	92	Die Textilindustrie	203
Die Lage im Textilmaschinenbau	111	<b>Ungarn:</b>	
Seidenweberverband	144	Die Textilindustrie Ungarns	21, 111, 203
Die Viscose Suisse S. A.	162	<b>Kanada:</b>	
Noch eine neue Kunstseidefabrik?	202	Errichtung einer Seidenweberei	56
<b>Belgien:</b>		<b>Vereinigte Staaten von Nordamerika:</b>	
Belgiens Textilindustrie	5	Verbilligung der Kunstseide	41
Günstige Geschäftslage in der Baumwollindustrie	39	Schlechte Geschäftslage in der Textilindustrie	93
Die Organisation der belgischen Baumwollindustrie	70	Aus der amerikanischen Baumwollindustrie	112
<b>Deutschland:</b>		Die Geschäftslage in der Seidenindustrie	112
Die Geschäftslage der deutschen Seidenstoffindustrie	5	Die Baumwollindustrie in den Südstaaten	128
Aus der deutschen Seidenstoff-Industrie	20	Seidenindustrie und Seidenwarenausfuhr	144
Zur Lage der Seidenindustrie	39	Förderung der Textilindustrie in den Südstaaten	182
Geschäftslage in der Seidenindustrie	70	<b>Brasilien:</b>	
Aus der Seidenindustrie	111	Einführung der Seidenindustrie	145
Wirtschaftskrisis und Textilindustrie	144	Die industrielle Entwicklung	204
Die deutsche Textilindustrie und die Londoner Konferenz	144	<b>Japan:</b>	
Schweizerische Bandweberei	144	Japans Baumwollindustrie	145
Die Lage der deutschen Seidenstoffindustrie	162	Die Kunstseide in der japanischen Textilindustrie	183
In der schlesischen Textilindustrie	162	<b>Indien:</b>	
Der 150,000ste Webstuhl	182	Streik in der Baumwollindustrie	41
Aus der deutschen Textilmaschinen-Industrie	202		
<b>England:</b>			
Neue Krisis in der Baumwollindustrie	39		
Die Kunstseidefabrik Courdaulds Ltd.	71		
Neue Kunstseidefabriken	144		
Von der englischen Wollindustrie	144		
Aus der englischen Kunstseidenindustrie	162		
Die Textilindustrie Schottlands	162		
Die Baumwollindustriellen von Lancashire gegen den Versailler Friedensvertrag	182		
<b>Frankreich:</b>			
Zur Lage der französischen Baumwollindustrie	39		
Ausdehnung der Kunstseide-Herstellung	56		
Steigerung in der Verarbeitung von Kunstseide	127		
Bau neuer Kunstseidenfabriken	144		
Von der Bandindustrie in St. Etienne	144		
Der Kunstseideverbrauch in der französischen Textilindustrie	204		
<b>Italien:</b>			
Ausnahmen vom Achtstundentag in der italienischen Textilindustrie	20		
Snia-Viscosa, Turin	39		
Die Bedeutung der italienischen Seidenindustrie	39		
Von der italienischen Textilindustrie	56		
Die Hochflut an Kunstseide	127		
Ausdehnung der Kunstseidenindustrie	144		
Aus der italienischen Kunstseidenindustrie	182		
Statistisches aus der Seidenindustrie	204		
		<b>Rohstoffe.</b>	
		Bulgarien. Produktion von Seidenraupeneiern	6
		Die amerikanische Baumwollernte	6
		Baumwollernte in Turkestan	6
		Italienischer Baumwollbericht	21, 56
		Nachrichten über den ausländischen Wollenhandel	22
		Baumwolle in Australien	22
		Amerikas Verbrauch und Export an Baumwolle	22
		Zur Rohbaumwolle-Versorgung	41
		Baumwollproduktion der Welt	41
		Baumwollkultur in Ungarn	42
		Kokonerzeugung in Jugoslawien	57
		Neue Bezeichnung für Kunstseide	57
		Der Sudan, ein neues Baumwollland	71
		Baumwollanbau in Südrußland	71
		Der Bezug ostindischer Baumwolle	93
		Ein neues Textilpatent	93
		Seidenernte 1923	112
		Seidenernte 1924	112
		Name für Kunstseide	128

	Seite	Seite
Aussichten für die Baumwollpflanzungsmöglichkeiten auf Ceylon	145	
Wie Kunstseide hergestellt wird	163	
Die Anstrengungen Englands zur Baumwollkultur im Britischen Weltreich	164	
Zusammenschluß der amerikanischen und japanischen Seiden-Interessenten?	164	
Die Baumwollanpflanzungen in Argentinien	164	
Australische Wollproduktion 1923/24	164	
Die Entwicklung und wirtschaftliche Bedeutung der Kunstseidenindustrie	183, 204	
New-York als Baumwollplatz	184	
Der Ertrag der französischen Coconsernte 1924	185	
Der mazedonische Seidenkokonertrag	185	
Bulgarische Seidenernernte	185	
Weltproduktion an Rohbaumwolle	185	
Der Ertrag der amerikanischen Baumwollernte	185	
Der Wert der nordamerikanischen Baumwollernte	185	
Vom Wesen des amerikanischen Baumwollhandels	205	
Der Baumwoll-Weltverkehr	206	
<b>Spinnerei. — Weberei.</b>		
Neue, moderne Hilfsmaschinen für die Weberei	6, 23	
Qualitätsarbeit, Höchstleistung und Verbilligung der Produktion	6	
Neuer, mehrgängiger Bandwebstuhl der Aktiengesellschaft Adolf Saurer, Arbon	8	
Aus der Weberei-Praxis	22, 42, 72	
Amerikanische Textilmaschinen	23	
Die technische Betriebsleitung in der Textilindustrie	42, 57, 93, 113, 129, 146, 164, 185, 206	
Haspel „Perfect“	71	
Glanzstellen in Kunstseidenstücken	73	
Untersuchungen über die Arbeitsbedingungen in der englischen Baumwollweberei	94	
Webmaschine, System „Gabler-Kary“	166	
Die Rispe	186	
<b>Technische Neuerungen.</b>		
Webstuhlriemenantrieb mit neuer Wippe	146	
Eine neue Seidenspinmaschine	167	
<b>Färberei und Appretur.</b>		
Mercerisation mit Salpetersäure	146	
Entschlichten von Acetatseide und gemischten Geweben aus Seide und Acetatseide	147	
Die Einwirkung der Mikro-Organismen auf Faser und Gewebe	167	
Reibstellen (Blanchissuren) in stückgefärbten Seidenstoffen	186	
Schutzmittel für Garne und Gewebe gegen Schimmelpilze und Mikroorganismen	207	
<b>Mode-Berichte.</b>		
Die Bandmode in Paris	26	
Die Mode in Paris	44, 131, 187	
Die Mode von 1924	74	
Bandmode und Strumpfband	149	
Das Interesse für Spitzen in den Vereinigten Staaten	168	
Pariser Brief	187	
Pariser Mode-Brief	208	
<b>Band-Industrie.</b>		
Vom Bänder-Markt in Amerika	208	
<b>Hilfs-Industrie.</b>		
Das Färben der Textilfasern	9, 24, 43, 73, 95	
Ueberblick über die chemische und physikalischen Eigenschaften der Textilfasern in Beziehung zu ihrer Gewinnung, Verarbeitung und Veredlung	25	
Flammensichere Gewebe	113	
<b>Markt-Berichte.</b>		
Rohseide:		
Ostasiatische Grègen	10, 26, 44, 57, 75, 96, 114, 129, 147, 168, 188, 208	
Kunstseide:		
Emmenbrücke	58, 75	
Kunstseide	97, 114, 130, 148, 188, 209	
Seidenwaren:		
London	27, 45, 58, 97, 115, 148, 188	
Paris	27, 45, 58, 75, 97, 114, 168, 209	
Baumwolle:		
Liverpool	27, 45, 75, 98, 115, 130, 148, 169, 189, 209	
Manchester	27, 45, 58, 75, 98, 115, 130, 148, 169, 189	
Gebr. Volkart, Winterthur	97, 130, 148, 189	
Notiz	189	
Woll- und Textilmärkte:		
Triest	76	
Burgas	76	
<b>Messe- und Ausstellungswesen.</b>		
Warum beteiligt sich die schweizerische Textilindustrie an der Schweizer Mustermesse 1924?	45	
Die Schweiz und die Prager Mustermesse	46	
Teppichindustrie und Schweizer Mustermesse 1924	76	
Von der Lyoner Mustermesse	77	
Die Textilindustrie an der Schweizer Mustermesse Basel 1924	98	
II. Danziger Internationale Messe	99, 116	
Internationale Ausstellung für moderne dekorative Kunst. Beteiligung der Schweiz. Paris 1925	131	
Die Textilindustrie auf der Jahresschau deutscher Arbeit Dresden 1924	131	
Italienische Ausstellung für Seide und Seidenwaren, Varese	149, 169, 189	
Leipziger Messe	149	
Die neunte Schweizer Mustermesse	189	
Baumwollindustrie und Schweizer Mustermesse 1925	209	
<b>Firmen-Nachrichten.</b>		
Verband schweizerischer Seidenstoff-Appreturen stranggefärbter Artikel (S. A.-V.) in Zürich	46	
„Bombyx“, Seidenhandel-Aktiengesellschaft	46	
T. Jost & Co., Seidenfabrikation, Zürich	46	
Mechanische Seidenstoffweberei Bern A.-G.	46	
A. Rüttschi in Zürich 1	46	
Tessera-Aktiengesellschaft, Glarus	115	
Well A.-G.	115	
Textilmanufaktur A.-G., Zürich	115	
A.-G. für Seidenstoffhandel in Zürich	115	
Keyser, Müller & Cie., Basel	115	
Textilwerke A.-G., Bäretswil	115	
Abderhalden & Co., Wattwil	115	
Philena A.-G., Basel	115	
Gebrüder Schmid, Aktiengesellschaft	116	
Kunstseide-Technik A.-G., Schwanden	150	
Gummibandwarenfabrik A.-G., Zürich	150	
Textilfaser-Import A.-G., Glarus	150	
Verband zürch. Seidenfärbereien, Arbeitgeberverband schweiz. Seiden-Hilfs-Industrieller (A. S. H. I.), Verband schweiz. Stückfärbereien und Appreturen ganz- und halbseidener Gewebe (S. S. V.), Schweiz. Seidenstoff-Ausrüster-Verband (S. A. V.), und Verband schweiz. Seidendruckereien	150	
Baumann, Streuli & Co., A.-G., Zürich	150	
Wm. Schweder & Co., A.-G., Zürich	150	
Jean Aebi & Co., vorm. A. Steiner-Schweizer, Zürich	150	
Färberei Schetty A.-G., Basel	150	
Carl Bianchi, Zürich	150	
Seidenstoffweberei vorm. Gebr. Näf A.-G.	150	
Geßner & Co., A.-G., Wädenswil und Zürich	170	
Appenzeller, Wettstein & Co., Zürich	170	

	Seite		Seite
Siber & Wehrli, Aktiengesellschaft, Zürich	190	Verband der Arbeiter und Arbeitgeber der Basler Bandfabriken	77
Contex, Textilhandels-Aktiengesellschaft, Chur	190	Alte und neue Spitzen	99
Wirkmaschinenfabrik A.-G., Amriswil	190	Sammeln von gebrauchten Büchern und Zeitschriften	116
Maschinenfabrik Schweiter A.-G., Horgen	190	Am 7. August	132
Seidenstoffdruckerei A.-G., Uster	190	Vertragsauslegung. Bedeutung der Klausel: Der Vertrag läuft halbjährlich	132
Stückfärberei Zürich A.-G., Filiale Horgen	190	Steuerpflicht des Deckungskapitals einer Pensionskasse	132
Steiger & Co., Seidenfärberei, Zürich 6	190	Umschreibung des Begriffs „Angestellter“	150
Hitz & Co., Seidenstoff-Fabrikation, Rüslikon	190	Isabellen-Farbe	172
		Freude am Beruf	190
		Das Seidenschiff	209
		Der Ursprung des Fächers	210
<b>Patent-Berichte.</b>			
Seite	46, 76, 116		
<b>Fachschulen und Forschungsinstitute.</b>		<b>Literatur.</b>	
Zürcherische Seidenwebschule	11, 109	Untersuchungsmethoden für die Textilindustrie	12
Nachträgliches zur Feier von Herrn Alois Eder	27	Verlagskatalog	12
Schweizerische Versuchsanstalt in St. Gallen	45, 99, 170	Blitz-Fahrplan	116, 190
Fachkurse des Vereins ehem. Seidenwebschüler Zürich und Angehöriger der Seidenindustrie	77	Notiz betr. Flugblatt	117
Errichtung einer Spinnereischule in Wien	77	Chemische Technologie der Gespinnstfaser	171
Eine Exkursion der Webschule Wattwil	132	Die Baumwollwirtschaft in Russisch-Turkestan	171
		Belgrader Zeitung	190
<b>Aus Nah und Fern.</b>		<b>Vereins-Nachrichten.</b>	
Seite	11, 28, 46	Seite	12
Ein vorbildlicher Meister	77	Einladung zu einer Besichtigung des neuen städtischen Laboratoriums	29
Rundschreiben	77	Projektionsvortrag	44
Die teuren Brötchen	100	Pro memoria	44
Von Ehemaligen und „andern Ehemaligen“	172, 210	Exkursion in das neue städtische Laboratorium und Vortrag	44
		Generalversammlung	58
<b>Personelles.</b>		Zur Generalversammlung	58
Künstler Carl Schneider	28	Zur Besichtigung des städtischen Laboratoriums	59
† Heinrich Krebsler, alt Seidenzwirner	60	Hauptsächliches über die Generalversammlung	78
Ein Jubilar	60	Vortrag über Strang- und Stückfärberei	78
† Hans Conrad Wirth-Lindenmayer	99	Adressen des Vorstandes	79
† Albert Schetty-Haberstich	99	Stellenvermittlungsdienst	101, 117, 133, 151, 172, 191, 211
† E. Goppelsroeder	99	Monatzusammenkunft	101, 117, 133, 151, 172, 191, 211
Ein Jubilar der Textilindustrie	150	V. e. S. Z. u. A. d. S.	117
† Gustav Siber	170	Mitteilung betr. Nachnahmen II. Semester 1924	117
† Eduard Hitz, Seidenfabrikant	190	Unterrichtskurse im Wintersemester 1924/1925	132, 151
		Gesellschaft zur Förderung des gewerblichen Unterrichts für Angehörige der Basler Bandindustrie	150
<b>Kleine Zeitung.</b>		Verein Basler Webstube	151
Der Schutz der Fabrikmarken Charmeuse, Georgette u. a.	12	Unterrichtskurse 1924/25	191
Kalender 1924	28	Exkursion	210
Arbeitgeber-Verband Basel	46	Aus den Geschäften der Vorstandssitzung vom 3. November 1924	210
Bandfabrikarbeiter-Krankenkasse in Basel	47	Preisaufgaben	210
Gewirkte Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts	47	An unsere Mitglieder betr. Versicherung	211
Die Geschichte der Färberei	47		
Pfändbarkeit der „Stilleungsentschädigung“ in der Stickerei-Industrie	47	<b>Technische Mitteilungen aus der Industrie.</b>	
Doppelbesteuerung	48	Silvo-Platten	152
Ein Mantel aus der Bronzezeit	48		



# Mitteilungen über Textil-Industrie

**Schweizerische Fachschrift für die gesamte Textil-Industrie**

Offizielles Organ des Vereins ehemal. Seidenwebschüler Zürich und Angehöriger der Seidenindustrie

Adresse für redaktionelle Beiträge: ROBERT HONOLD, OERLIKON b. Zürich, Friedheimstrasse 14

Adresse für Insertionen und Annoncen: ORELL FÜSSLI-ANNONCEN, ZÜRICH 1, „Zürcherhof“

Abonnemente werden auf jedem Postbureau und bei der Administration der „Mitteilungen über Textil-Industrie“, Zürich 4, Bäckerstrasse 10, entgegengenommen. — Postcheck- und Girokonto VIII 7280, Zürich

Abonnementspreis: Für die Schweiz: Halbjährlich Fr. 5.—, jährlich Fr. 10.—. Für das Ausland: Halbjährlich Fr. 6.—, jährlich Fr. 12.—  
Nachdruck, soweit nicht untersagt ist, nur mit vollständiger Quellenangabe gestattet

**Inhalt:** Zum neuen Jahr. — Freihandel in England. — Ausfuhr von Seidenwaren aus dem Konsularbezirk Zürich nach den U. S. A. — Deutschland. Erhöhung der Seidenzölle. — Norwegen. Zahlung der Zölle in Gold. — Argentinien. Neues Zollgesetz. — Handelsvertrag zwischen der Türkei und den Ententestaaten. — Umsätze der bedeut. europ. Seidentrocknungs-Anstalten. — Schweiz. Neue Kunstseidenfabrik. — Ein Jahrhundert Plattstichweberei. — Die Geschäftslage der deutschen Seidenstoffindustrie. — Belgiens Textilindustrie. — Bulgarien. Produktion von Seidenraupeneiern. — Die amerikanische Baumwollenernte. — Baumwollenernte in Turkestan. — Neue moderne Hilfsmaschinen für die Weberei. — Qualitätsarbeit, Höchstleistung und Verbilligung der Produktion. — Neuer, mehrgängiger Bandwebstuhl. — Das Färben der Textilfasern. — Marktberichte. — Fachschulen. Zürcherische Seidenwebschule. — Aus Nah und Fern. — Kleine Zeitung. Der Schutz der Fabrikmarken Charmeuse, Georgette usw. — Literatur. — Vereinsnachrichten.



## Zum Neuen Jahre

entbieten wir allen unseren Inserenten, Abonnenten, den Vereinsmitgliedern und ganz besonders unseren treuen Mitarbeitern und Freunden, die uns im vergangenen Jahre aus nah und fern tatkräftig unterstützt haben,

## die allerbesten Glückwünsche!

Vor wenigen Wochen war die Perspektive unserer, auf den Export angewiesenen Seidenindustrie recht grau. Was wäre uns beschieden gewesen, sofern England vom Freihandel zum Schutzzoll übergegangen wäre? Ohne Zweifel stark erhöhte Arbeitslosigkeit und vermehrte Abwanderung der Seidenindustrie. Durch den anhaltenden Tiefstand der französischen und italienischen Valuta werden unsere Fabrikate mehr und mehr benachteiligt, weil unsere Fabrikanten mit höheren Herstellungskosten zu rechnen haben. Um unseren Platz auf dem Weltmarkte behaupten zu können, ist unbedingtes Erfordernis:

### Zusammenarbeit aller Kräfte!

Die modernen Errungenschaften der Technik müssen voll und ganz ausgenutzt, der systematischen Ausbildung aller Arbeitsorgane vermehrte Aufmerksamkeit geschenkt werden, damit wir durch

### Qualitätsarbeit, Höchstleistung und Verbilligung der Produktion

erfolgreich bestehen können.

Unsere Fachschrift hat es sich zur Aufgabe gemacht, in diesem Sinne zu wirken. Erfahrene Praktiker unterstützen uns auch im neuen Jahre wieder. Wir danken ihnen ganz besonders und hoffen, daß die Winke und Ratschläge in die Tat umgesetzt werden.

Gerne hoffen wir, daß wir in unseren Bestrebungen auch seitens der Industrie und des Handels durch die Erteilung von Insertionsaufträgen tatkräftig unterstützt werden.

**Schriftleitung und Verlag der  
„Mitteilungen über Textil-Industrie“**



## Freihandel in England.

Die Parlamentswahlen vom 6. Dezember haben die schweizerische Exportindustrie von einer großen Sorge befreit und sie verdienen auch in diesem Blatte, das sich insbesondere der Interessen der schweizerischen Textilindustrie annimmt, in ihrer Bedeutung hervorgehoben zu werden.

Die Grundlagen für den Kampf gegen den Schutzzoll waren wohl nie so ungünstig wie diesmal, denn nicht nur lastet die Arbeitslosigkeit schwer auf der englischen Nation und mittelbar auf jedem Steuerzahler, sondern auch der rücksichtslose Wettbewerb der durch ihren niedrigen Geldstand bevorzugten Länder fordert eigentlich zu einer Abwehr heraus. Wenn daher die Wählerschaft in ihrer großen Mehrzahl dennoch den Willen bekundet hat, vorläufig beim Freihandel zu bleiben, so müssen für die Beibehaltung dieses Systems in England triftige und überzeugende Gründe sprechen. Die Furcht vor einer Verteuerung der Lebenshaltung, die ja die unausbleibliche Folge jeden Zollschutzes ist, wie auch die mächtigen Interessen des Handels und der Seefahrt, haben zweifellos die Wähler in ausschlaggebender Weise beeinflußt. Dazu kommen natürlich noch Erwägungen politischer Art, deren Schlagkraft sicherlich nicht gering gewertet werden darf.

Die schweizerische Exportindustrie kann nunmehr nach wie vor damit rechnen, auf einem ihrer wichtigsten Absatzgebiete ihre Erzeugnisse ohne Zollbelastung verkaufen zu können; sie ist übrigens damit den Konkurrenzindustrien anderer Länder nur gleichgestellt. Diese Gleichstellung allein ist jedoch hoch einzuschätzen, da für die meisten andern Absatzgebiete mit dem Wettbewerb einer durch Zölle begünstigten einheimischen Industrie gerechnet werden muß. Die große schweizerische Exportindustrie hat ja zur Genüge bewiesen, daß sie, gleiche Bedingungen vorausgesetzt, durchaus in der Lage ist, ihren Platz auf dem Weltmarkte zu behaupten. Der beste Beweis dafür liegt darin, daß verschiedene ihrer Zweige auf dem Londoner Markt, der der gesamten Konkurrenz offen steht, den ersten Platz einnehmen.

Der Ausfall der englischen Parlamentswahlen gibt natürlich nicht nur der schweizerischen, sondern auch den Industrien aller andern Staaten, die mit England arbeiten, Anlaß zu großer Befriedigung und an Lob an die Adresse der englischen Stimmberechtigten, die der Vernunft und dem Grundsatz des freien Warenaustausches zwischen den Völkern zum Sieg verholfen hätten, fehlt es nicht. Diese Lobreden und Danksagungen nehmen sich allerdings eigenartig aus im Munde solcher Leute, die selbst nichts besseres kennen, als Schutzzoll und Einfuhrverbote! Es liegt in der Tat ein sonderbarer Widerspruch darin, sein eigenes Land nach außen abschließen zu wollen, vom andern Lande jedoch die offene Türe zu verlangen. Logik war jedoch nie die starke Seite der Befürworter übertriebener Schutzzölle und Absperrungsmaßnahmen.

Es wäre wohl unrichtig, mit den Wahlen vom 6. Dezember die Schutzzollfrage für Großbritannien als endgültig erledigt zu betrachten. Wohl ist nunmehr der dritte Anlauf mißlungen, aber die Zukunft kann auch auf diesem Gebiete Ueberraschungen bringen. Die sicherste Gewähr gegen die Abkehr des englischen Volkes vom Grundsatz des Freihandels liegt jedenfalls darin, daß die übrigen Staaten sich von ihren schutzzöllnerischen und verkehrsfreundlichen Auffassungen lossagen und den englischen Er-



zeugnissen eine Absatzmöglichkeit bieten. Die Gefahr der Einführung von Schutzzöllen in Großbritannien hat mit aller Deutlichkeit gezeigt, welche Bedeutung diesem Lande für die Exportindustrien fast aller Staaten zukommt; sie hat aber auch vor Augen geführt, wohin ungehemmte Maßnahmen auf dem Gebiete des Zölleschutzes und Einfuhrverbote schließlich führen müssen. Eine Warnung ist erfolgt und sie wird hoffentlich nicht ohne Eindruck bleiben, im wohlverstandenen Interesse der Industrie und des Handels aller Länder.

## Handelsnachrichten

### Ausfuhr von Seidenwaren aus dem Konsularbezirk Zürich nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika:

	November	Jan.-Nov. 1923
Ganzseidene Gewebe, stückgefärbt	Fr. 3,200	Fr. 222,800
Ganzseidene Gewebe, stranggefärbt	" 170,200	" 1,723,100
Halbseidene Gewebe, stückgefärbt	" 54,800	" 338,700
Halbseidene Gewebe, stranggefärbt	" 19,100	" 194,700
Seidenbeuteluch	" 162,500	" 802,900

**Deutschland. Erhöhung der Seidenzölle.** In der Nummer vom 1. Dezember der „Mitteilungen“ sind die neuen Erhöhungen deutscher Zölle für Seidenwaren, die am 25. Oktober 1923 in Kraft getreten sind, veröffentlicht worden.

Bei der Tarif-Nummer 405, dichte, ganz- und halbseidene Gewebe, ist eine Richtigstellung vorzunehmen im Sinne einer Ermäßigung. Die Ansätze lauten nunmehr:

T.-No.	Goldmark per 100 kg
405 Dichte Gewebe; ganz aus Seide	1800
teilweise aus Seide	1400

Es handelt sich demnach um eine Vervierfachung des in Friedenszeiten geltenden Vertragszolles. In gleicher Weise muß die Veröffentlichung der Ansätze zu T.-No. 405 im schweizerischen Handelsamtsblatt vom 8. November d. J. eine Berichtigung erfahren.

**Norwegen. Zahlung der Zölle in Gold.** Es wird mitgeteilt, daß gemäß Beschluß des Storting, die norwegischen Zölle vom 4. Dezember 1923 an in Gold erhoben werden, wobei als Grundlage auf den nordamerikanischen Dollar abgestellt wird. Die Höhe des Kurses wird vom Zolldepartement jeden Monat bestimmt. Eine Meldung, wonach die norwegischen Zölle in Gold zu bezahlen seien, war übrigens schon am 8. Februar 1923 erfolgt.

**Argentinien. Neues Zollgesetz.** Laut Meldung der schweizerischen Gesandtschaft in Buenos Aires, ist am 3. Dezember 1923 in Argentinien ein neues Zollgesetz in Kraft getreten, durch das die Ansätze bei den Gewichtszöllen (die für Textilwaren im allgemeinen nicht in Frage kommen) um 25% erhöht werden. Bei den Wertzöllen findet eine Erhöhung des sogenannten Wertschätzungstarifs um 60% statt. Die Ansätze des Wertschätzungstarifs stammen aus dem Jahre 1906 und sind erstmals 1920 um 20% erhöht worden. Die Gesamterhöhung würde sich demgemäß nunmehr auf 92% belaufen.

**Handelsvertrag zwischen der Türkei und den Ententestaaten.** Gleichzeitig mit dem Friedensvertrag, ist am 24. September 1923 zwischen der Türkei und den Ententestaaten ein Handelsabkommen für die Dauer von vorläufig fünf Jahren getroffen worden. Gemäß den Bestimmungen dieses Abkommens verbleibt es für die Einfuhr aus den Ententestaaten und anderen Ländern, die sich die gleichen vertraglichen Rechte zusichern sollten, bei den am 1. September 1916 von der Türkei festgesetzten Gewichtszöllen. Diese Zölle, die in Papierwährung lauten, erfahren eine Erhöhung durch Zuschlagskoeffizienten. Im allgemeinen sollen die Zuschlagskoeffizienten in Geltung bleiben, die am 1. März 1923 Gültigkeit hatten; für eine Reihe von Erzeugnissen jedoch (und darunter auch für Seidengewebe, und andere Seidenwaren der Tarifnummern 302, 305, 306, 308, 311/4) wird der Koeffizient auf 9 festgesetzt.

Die bisherigen Einfuhrverbote werden aufgehoben und die Türkei verpflichtet sich, die ausländische Ware mit keinen Steuern oder Taxen zu belasten, die nicht auch den gleichartigen türkischen Erzeugnissen auferlegt werden.

In diesem Zusammenhang sei beigefügt, daß gemäß einer im Lyoner „B. d. S.“ veröffentlichten Mitteilung der französischen Handelskammer in Smyrna, der Zuschlagskoeffizient für sogen. Luxusware 12 betragen soll. Im einzelnen würden sich die Zölle für die wichtigsten Seidenartikel folgendermaßen stellen:

T.-No.		Piaster für 100 kg
305	Krepp, Gaze, Grenadine:	
	a) ganz aus Seide, Schappe od. Kunstseide	180,000
	b) teilweise aus Seide:	
	1. bis 15% Seide enthaltend	60,000
	2. 15—50% Seide enthaltend	90,000
	3. mehr als 50% Seide enthaltend	120,000
307	Sammet und Samtband:	
	a) ganz Seide	99,000
	b) Halbseide	39,600
308	Seidengewebe, Bänder, Schals und dergl.:	
	a) ganz aus Seide, Schappe od. Kunstseide	180,000
	b) teilweise aus Seide:	
	1. bis 15% Seide enthaltend	43,200
	2. 15—50% Seide enthaltend	72,000
	3. mehr als 50% Seide enthaltend	108,000
311	Wirkwaren ganz aus Seide, Schappe oder Kunstseide	150,000
312	Wirkwaren, teilweise aus Seide	72,000

## Industrielle Nachrichten

### Umsätze der bedeutendsten europäischen Seidentrocknungs-Anstalten im Monat November:

	1923	1922	Jan.-Nov. 1923
Mailand	kg 535,789	556,839	5,497,497
Lyon	" 425,600	536,378	4,489,367
Zürich	" 65,471	86,601	771,451
Basel	" 20,312	32,374	278,214
St. Etienne	" 33,541	58,717	387,996
Turin	" 37,258	37,554	339,680
Como	" 29,372	33,629	271,563

### Schweiz.

**Neue Kunstseidenfabrik.** In Laufenburg sind Unterhandlungen im Gang über die Errichtung einer Kunstseidenfabrik durch die Viscose A.-G. Tausend Arbeiter fänden Beschäftigung. Es werden alle Anstrengungen gemacht, diese willkommene Verdienstquelle zu erhalten. Man hofft, nicht dieselbe Enttäuschung zu machen wie in Bremgarten. Der Bau der Fabrik erfordert ein Areal von dreißig Juchart und käme an die Straße gegen Kaisten zu stehen.

Im weiteren vernehmen wir, daß die Bemühungen der Borsvik-Kunstseiden-Gesellschaft, die im Kanton St. Gallen eine große Fabrik zu errichten beabsichtigte, bisher resultatlos verlaufen sind, weil die elektrischen Kraftwerke für den Strom zu hohe Preise fordern. Die Verhandlungen dauern weiter.

## Seidentrocknungs-Anstalt Basel

### Betriebsübersicht vom Monat November 1923

Konditioniert und netto gewogen	November		Januar/November		
	1923	1922	1923	1922	
	Kilo	Kilo	Kilo	Kilo	
<b>Organzin</b> . . . . .	12,358	17,668	164,442	257,900	
<b>Trame</b> . . . . .	5,621	8,655	82,204	119,839	
<b>Grège</b> . . . . .	2,333	5,951	31,417	90,974	
<b>Divers</b> . . . . .	—	100	151	1,730	
	<b>20,312</b>	<b>32,374</b>	<b>278,214</b>	<b>470,443</b>	
Untersuchung in	Titre	Nachmessung	Zwirn	Elastizität und Stärke	Abkochung
	Proben	Proben	Proben	Proben	No.
<b>Organzin</b> . . . . .	4,568	—	720	1,880	4
<b>Trame</b> . . . . .	3,536	—	95	—	8
<b>Grège</b> . . . . .	368	—	—	320	—
<b>Schappe</b> . . . . .	25	—	—	—	—
<b>Divers</b> . . . . .	3,575	47	1,036	1,960	—
	<b>12,072</b>	<b>47</b>	<b>1,851</b>	<b>4,160</b>	<b>12</b>

BASEL, den 30. November 1923.

Der Direktor: J. Oertli.

**Ein Jahrhundert Plattstichweberei.** In diesen Tagen sind es hundert Jahre her, seit in der Ostschweiz die sogenannte Plattstichweberei Eingang gefunden hat, die besonders für das kleine Appenzellerland zu einem wichtigen Wirtschaftsfaktor geworden ist.

Nachdem schon in den 50er Jahren des 18. Jahrhunderts da und dort die Baumwollweberei die bisherige Leinwandweberei verdrängte, und durch das „Bauelspinnen“ und „Bauelweben“ ein schönes Geld verdient wurde (wie der Chronist Walser im Jahre 1764 sagte), breitete sich diese Heimindustrie rasch aus. Während den Jahren 1798—1806 hatte die appenzellische Baumwollindustrie ihre besten Zeiten. Die Kontinentalsperre machte dem ein plötzliches Ende. Im Jahre 1823 war es dann dem Blattmacher J. U. Altherr in Teufen, nach langen Versuchen gelungen, eine Verbindung von Weberei und Stickerei mit demselben Werkzeug zustande zu bringen. Die Produkte wurden als Plattstichgewebe bezeichnet. Die Webstühle zählten anfangs etwa 50 Spulen, später mehr als doppelt so viel. Nach anfänglich schweren Zeiten, da besonders die Stickerei das neue Produkt bekämpfte, konnte sich diese Industrie behaupten und Boden gewinnen. Bis gegen Ende des vergangenen Jahrhunderts blieb die Plattstichweberei auf den Handwebstuhl beschränkt. Im Jahre 1898 gelang es dann der Firma Spörri & Schaufelberger in Wald (Zürich) einen mechanischen Plattstichwebstuhl zu konstruieren und bald eine leistungsfähige Weberei mit 26 Stühlen einzurichten. Bald darauf entstand eine solche auch in Speicher, welcher weitere in Heiden, Bühler, Flawil usw. folgten. Der Ausfuhrwert an Plattstichgeweben betrug im Jahre 1910 6,534,000 Fr. bei einem Gewicht von 3068 q netto. Durch die Verteuerung der Artikel trat während der Kriegsjahre eine Erhöhung ein; 1915 wurden ausgeführt 2500 q im Werte von Fr. 6,103,000; 1920 2426 q im Werte von 20,102,000 Fr. und 1922 2273 q im Werte von 13,872,000 Fr. Einzelne appenzellische Gemeinden sind ganz auf die Plattstichweberei eingestellt und eine große Zahl von Familien beinahe ganz auf sie angewiesen.

**Deutschland.**

**Die Geschäftslage der deutschen Seidenstoff-Industrie** hat sich in der Berichtsperiode erfreulicherweise etwas gebessert; hauptsächlich infolge der inzwischen eingetretenen Marktstabilisierung. Wenn die Fabriken in Zukunft mehr Devisen zugeteilt erhalten, so wird die Besserung voraussichtlich weiter zunehmen.

Die Goldmark-Rechnung ist allgemein durchgeführt, ebenso werden die Löhnungen zum größten Teil in wertbeständigem Gelde bezahlt. Neben der Goldanleihe und der Rentenmark kommt dabei viel wertbeständiges Notgeld der betreffenden Städte, Kreise oder Provinzen in Frage. Das wertbeständige Notgeld (1 Goldpfennig bis 4,20 Mark = 1 Dollar) ist zur Behebung des Mangels an wertbeständigem Kleingeld ein-

geführt worden und wird eingezogen, sobald Rentenmark und Rentenpfennige in genügenden Mengen in Umlauf sein werden. Das Notgeld hat vollwertige Deckung in Goldanleihe.

In verschiedenen Bezirken sind die Löhne erhöht worden, sodaß die Vorkriegslöhne bald erreicht sind. Zu gleicher Zeit gingen die Preise im Groß- und Kleinhandel herunter, besonders die Lebensmittelpreise.

Vereinzel arbeiten Betriebe bei eingeschränkter Stuhlzahl 9 Stunden pro Tag. Es handelt sich dabei meist darum, die von den Fabrikanten der Arbeiterschaft gemachten Vorschüsse zur Anschaffung von Lebensmitteln und Heizmaterialien abzuverdienen. Man kann aber damit rechnen, daß die Vorkriegs-Arbeitszeit bald allgemein eingeführt werden wird.

**Belgien.**

**Belgiens Textilindustrie.** Die große, stetig wachsende Bedeutung der Textilindustrie für Belgiens Volkswirtschaft kommt in den Exportzahlen voll zur Geltung. Die „N. Z. Z.“ entnimmt darüber dem „Manchester Guardian Commercial“ folgende Zusammenstellung:

Exporte aus Belgien, 9 Monate 1923:

Artikel:	Tonnen	Millionen belg. Fr.
Wollgarne	4,561	128
Garne aus Tier und Menschenhaar	68	1
Seidengarne	1,729	76
Baumwollgarne	4,966	66
Flachs-, Hanf- und Jutegarne	13,295	129
Garne zum Detailverkauf	1,802	43
<b>Total Garne</b>	<b>26,421</b>	<b>443</b>
Wollgewebe	1,630	65
Seidengewebe	167	11
Baumwollgewebe	17,665	303
Leinen-, Hanf- und Jutegewebe	5,213	51
<b>Total Gewebe</b>	<b>24,675</b>	<b>430</b>
Kleider, Wäsche, Stickereien	7,341	95
<b>Textilprodukte total</b>	<b>58,437</b>	<b>968</b>

Da der Gesamtexport Belgiens in der gleichen Periode 2,925,000 Tonnen im Gesamtwert von 3,7 Millionen Franken betragen hat, so erreicht der Anteil der Textilindustrie 2 Prozent der Menge und nicht weniger als 26 Prozent des Wertes der Totalausfuhr. Ursache dieses äußerst günstigen Ergebnisses ist hauptsächlich der große Textilbedarf der letzten Monate in Verbindung mit dem Fall des belgischen Frankens. Im Monat November war allerdings eine gewisse Verflauung des Geschäftes zu konstatieren, die indessen letzthin einem neuen Anstieg zu weichen scheint.

**Betriebs-Uebersicht der Seidentrocknungs-Anstalt Zürich**

Im Monat NOVEMBER 1923 wurden behandelt:

Seidensorten	Französische	Levantiische (Syrie, Brousse etc.)	Italienische	Canton	China weiß	China gelb	Tussah	Japan	Total	November 1922
	Kilo	Kilo	Kilo	Kilo	Kilo	Kilo	Kilo	Kilo	Kilo	Kilo
Organzin	—	1,299	24,275	—	325	—	—	—	25,899	30,663
Trame	—	—	5,903	53	677	804	745	6,309	14,491	26,452
Grège	—	705	14,494	486	3,677	100	—	2,933	22,395	29,486
Crêpe	—	—	—	2,686	—	—	—	—	2,686	—
Kunstseide	—	—	—	—	—	—	—	—	40	—
	—	2,004	44,672	3,225	4,679	904	745	9,242	65,471	86,601

Sorte	Titrierungen		Zwirn	Stärke u. Elastizität	Nachmessungen	Abkochungen	Analysen
	Nr.	Anzahl der Proben	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.	Nr.
Organzin	460	13,894	15	10	—	89	19
Trame	395	10,109	44	8	11	44	—
Grège	285	7,698	—	25	—	3	—
	1,140	31,701	59	43	11	136	19

ZÜRICH, 30. November 1923.

Der Direktor: SIEGFRIED.

## Rohstoffe

**Bulgarien. Produktion von Seidenraupeneiern.** Die Aufzucht von Seidenraupeneiern in Bulgarien kann auf eine erfreuliche Vermehrung zurückblicken. Während im Jahre 1896 nur 316 Unzen produziert wurden, stieg die Produktion im Verlauf der nächsten 10 Jahre auf 17,000 Unzen, im Jahre 1922 ergaben sich 23,950 und der Ertrag des laufenden Jahres wird auf mehr als 31,000 Unzen eingeschätzt. Aufgezogen wird in der Hauptsache die weiße Rasse von Bagdad, während die gelbe französische und italienische Rasse nur in kleinen Mengen zur Aufzucht kommt.

Von den nicht in Bulgarien selbst verwendeten Eiern werden die meisten neustens nach Thrazien exportiert. Im Jahre 1922 sind 10,000 Unzen exportiert worden und dieses Jahr 23,000 Unzen. Letztes Jahr hat sich in Stanimaka und Philippoppel ein armenisches Haus niedergelassen zur Aufzucht von Seidenraupeneiern, die lediglich zum Export kommen.

Was den Import von Seidenraupeneiern anbetrifft, so war dieser bis vor kurzem ganz unbedeutend, da die Einfuhrzölle viel zu hoch waren; nun sollen sie aber ermäßigt werden. Zudem ist mit Italien eine Abmachung getroffen worden, wegen Einfuhr von Seidenraupeneiern aus Italien. Für das Jahr 1924 wird mit einer Einfuhr von 7000 bis 8000 Unzen gerechnet.

**Die amerikanische Baumwollernte.** In Nummer 12 des Jahrgangs 1923 berichteten wir über die Höhe der amerikanischen Baumwollernte von 1923. Das Landwirtschaftsbureau der amerikanischen Regierung schätzte den Ertrag per Ende September 1923 auf 10,248,000 Ballen ein. Die neueste Meldung des amerikanischen Landwirtschaftsministers gibt nun den Totalertrag mit 10,081,000 Ballen an; also 167,000 Ballen weniger als im letzten Schätzungsbericht. Nach einer Schätzung der „Times Picayune“ von New-Orleans soll dieselbe sogar nur 9,959,000 Ballen betragen. Im Jahre 1922 belief sich die Ernte auf 9,964,000 und 1921 auf 8,364,000 Ballen. Da dieses Jahr aber eine weitaus stärkere Ernte erwartet worden ist, haben in den letzten Wochen die Baumwollpreise stark angezogen.

**Baumwollernte in Turkestan.** Russischen Berichten zufolge meldet der „Exchange Telegraph“, daß die turkestanische Baumwollernte dieses Jahr 4,200,000 Pud ergeben hat.

## Spinnerei - Weberei

### Neue, moderne Hilfsmaschinen für die Weberei.

#### Automatische Blattbürst- und Geschirrbürstmaschinen der Firma Samuel Vollenweider in Horgen.

Wir hatten vor kurzem Gelegenheit zwei neue Maschinen zu sehen, die für einen modern eingerichteten Betrieb von wesentlicher Bedeutung sind und die wir unsern Lesern kurz schildern möchten.

#### Automatische Blattbürstmaschine.

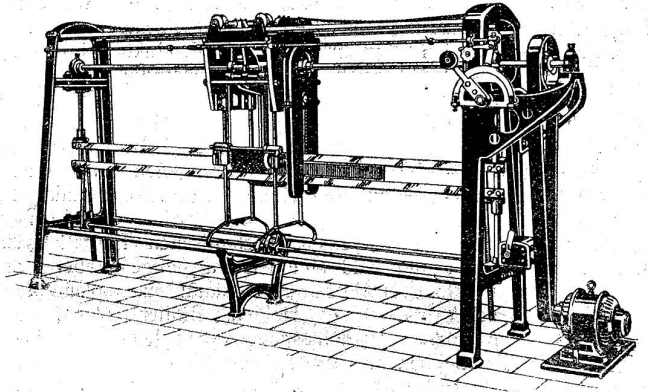
Es werden jetzt etwa 11 Jahre her sein, als die junge, aufwärtsstrebende Firma Samuel Vollenweider in Horgen die erste automatische Blattbürstmaschine auf den Textilmaschinen-Markt brachte. In den Fachkreisen wurde sie recht skeptisch mit einem Kopfschütteln oder Achselzucken begrüßt; man versprach ihr keinen Erfolg. Die Perspektive für den Konstrukteur war nicht erfreulich.

Woran lag das? Man würdigte damals der Behandlung des Blattes noch nicht die notwendige Aufmerksamkeit. Das Reinigen und Polieren geschah von Hand — mit mehr oder weniger Sorgfalt — wodurch die Lebensdauer der Blätter meist stark gekürzt wurde. Man gab sich damals noch zu wenig Rechenschaft darüber, daß, um möglichst rationell zu arbeiten, nicht nur der Webstuhl, sondern auch das Blatt die gebührende Behandlung notwendigerweise erfordere. Trotzdem dies auch heute noch nicht allgemein der Fall ist, haben die Erfolge während mehr als 10 Jahren den Konstrukteur ermuntert, seine Maschine zu verbessern und zu vervollkommen.

Die Erfahrungen der Metallindustrie, daß eine polierte Oberfläche wesentlich härter, das Metall gegen Reibung und Abnutzung sich widerstandsfähiger erweist, mußten auch in der Weberei erkannt werden. Ein poliertes Webeblatt, periodisch gründlich und zweckmäßig gereinigt, erlangte nicht nur eine erhöhte Lebensdauer, sondern, da durch die glatte Politur die Kettfäden viel leichter durch das Blatt gleiten, ergaben sich auch

weniger Kettfadenbrüche — die Kette wird geschont — und dadurch eine vermehrte Produktion.

Die neue, vervollkommnete automatische Blattbürstmaschine wird allen diesen Anforderungen gerecht. Die Konstruktion ist äußerst einfach und solid. Ein Bürstenpaar wird automatisch in Rotation gesetzt; je nach Bedürfnis für intermittierenden oder gleichförmigen Gang der Bürsten. Die Bewegungsänderung erfolgt durch einfaches Verschieben eines aus dem Getriebekasten hervortretenden Keilbolzens. An jedem Weggende des Bürstenwagens (siehe Cliché) findet eine Aenderung in der Drehrichtung der Bürsten statt, wodurch sich eine absolut zuverlässige und gründliche Reinigung der Blätter, auch am Guß ergibt. Die



Bürstenwellen mit den aufmontierten Roßhaar- oder Stahldrahtbürsten lassen sich außerordentlich leicht und rasch auswechseln. Der sehr einfach konstruierte Abstellautomat bewirkt das selbständige Abstellen der Maschine nach einer beliebig gewählten Anzahl Wege des Bürstenwagens über das Blatt. Der Bürstenantrieb erfolgt durch positive Uebertragung mittelst Reynoldsketten.

Ein ganz bedeutender Vorteil der Konstruktion liegt sodann darin, daß die Hauptantriebswelle und die Bürstenwellen in Kugellagern laufen, wodurch der Kraftverbrauch äußerst gering ist. Bei Vollbelastung, die beim Bürsten von feinen Blättern eintritt, beträgt derselbe 1½ HP. Die Verwendung der Kugellager bei Textilmaschinen bedeutet (nach unseren Erfahrungen) ein Novum. (Anlässlich der Jub.-Ausstellung in Gotenburg 1923 — Schweden — haben wir zum ersten Mal einen Webstuhl, schwedisches Fabrikat, gesehen, wobei die Hauptwelle auf Kugellagern lief.) Die Maschine ist in der Weise gebaut, daß sie sowohl an Einzelantrieb oder an Transmissionsantrieb angeschlossen werden kann. Im weitem wird dieselbe in drei Ausführungen, für Blätter bis 1400 mm, 1900 mm und 2150 mm hergestellt.

Wir sind überzeugt, daß der Konstrukteur hier für die gesamte Textilindustrie eine absolut notwendige Maschine in voller Perfektion geschaffen hat, die neben einer Ersparnis im Blätterverbrauch, gleichzeitig das Rohmaterial durch ein sauber poliertes Blatt schont und dadurch eine direkte Mehrproduktion ermöglicht. Die einheimische Industrie sollte sich die Vorteile dieser Neuerung rasch zunutze machen.

In einem weiteren Bericht werden wir die neue automatische Geschirrbürstmaschine besprechen.

### Qualitätsarbeit, Höchstleistung und Verbilligung der Produktion.

Die Ruhe und das wirtschaftliche Gleichgewicht sind von Europa gewichen; statt dessen Streit und Kampf überall. Auch die schweizerische Textilindustrie hat der Nöte, Sorgen und Kämpfe genug erlebt. Viel haben wir in diesen Kampf- und Krisenjahren erkennen gelernt, eines aber ganz besonders: den Wert regelmäßiger Beschäftigung und das Unglück der Arbeitslosigkeit. Arbeit und dadurch Brot zu schaffen für jeden, der da guten Willens ist und Absatzgebiete zu erobern für die Werke unseres Fleißes, das muß unsere vornehmste Aufgabe sein. Der Weg, auf dem wir das Ziel zu erreichen trachten müssen, führt über die drei wichtigen Stationen: Qualitätsarbeit, Höchstleistung und billige Produktion.

#### Qualitätsarbeit.

Der Erziehung der Arbeiter zur Qualitätsarbeit wird in



Zeiten flotter Beschäftigung oft viel zu wenig Beachtung geschenkt, ja manchmal geradezu entgegengearbeitet. Es wird ja alles gekauft; ein paar kleinere oder größere Fehler spielen gar keine Rolle! Wenn die Aufträge aber langsamer und immer langsamer einlaufen, dann kommen gewöhnlich auch Reklamationen über Fehler, welche die Fabrik übersehen hatte, die der Käufer in Zeiten flauer Geschäfte aber nicht übersieht, wenn er auch in besseren Zeiten darüber hinwegging. Die Fabrik muß Rabatt gewähren, und wenn es ganz schlimm wird, dann springt auch wohl der eine oder andere Kunde ab, und damit fängt manchmal die Verkürzung der Arbeitszeit an.

Nun wird in der Fabrik der eiserne Besen aus der Ecke geholt, jeder Fehler mit der Lupe gesucht und mit mehr oder weniger Lungenkraft gerügt, wenn nicht gar bestraft. Die Schuld wird ohne weiteres dem Weber, der den Fehler gemacht resp. übersehen hat, in die Schuhe geschoben. Und doch trägt derjenige, der die Schuldfrage so rasch löst und den Arbeiter zum Sünder stempelt, oft die Hauptschuld, weil er in Zeiten flotter Beschäftigung alles durchgehen ließ. Vielleicht hat er sogar unvorsichtigerweise einmal durchblicken lassen, daß die Ware gesucht und „alles“ gekauft wird und daß jetzt das Quantum die Hauptsache sei. Ich unterstreiche das Wort durchblicken, weil die Arbeiter in dieser Beziehung sehr feinhörig sind. Ein unüberlegtes Wort kann sich dann unangenehm auswirken.

Es ist leicht und bequem, die Schuld andern aufzuhängen, aber sehr schwer ist es, den Leuten schlechte Gewohnheiten auszutreiben. Darum muß immer scharf kontrolliert werden.

Die beste, billigste und wirkungsvollste Reklame ist Qualitätsarbeit.

#### Höchstleistung.

Qualitätsarbeit und Höchstleistung! Das eine schließt das andere nicht aus. Was wir erstreben müssen, ist Höchstleistung bei Qualitätsarbeit. Nur dadurch schaffen wir Arbeit und Brot. Darum steht Qualitätsarbeit an erster Stelle, weil auf ihr die Höchstleistung aufgebaut werden muß. Wie die Höchstleistung erzielt werden kann und soll, darüber ist in den „Mitteilungen“ schon oft geschrieben worden. Und mit Recht, denn es ist dies ja auch das Ziel jeder wirtschaftlichen Tätigkeit, und es schadet nicht, wenn wir immer wieder daran erinnert werden. Daß in einem Betriebe dauernd die mögliche Höchstleistung herausgebracht wird, das muß die Sorge aller Beteiligten sein. Die Betriebsleitung hat dahin zu wirken, daß die Wichtigkeit dieses Punktes von jedem, selbst dem jüngsten Arbeiter, erkannt und begriffen wird; sie hat dauernd darüber zu wachen, daß der Erkenntnis die Ausführung folgt.

Wer die Höchstleistung erreichen will, der muß die Leistungsmöglichkeit seines Betriebes genau kennen. Daraus folgt wiederum, daß es absolut nötig ist, die Leistung des Betriebes dauernd einwandfrei zu kontrollieren. Schätzung ist in den meisten Fällen großer Selbstbetrug. Doch will ich diesen äußerst wichtigen Punkt lieber ein andermal ausführlich besprechen und heute nur an Hand eines Beispiels aus der Praxis zeigen, daß zur Erreichung der Höchstleistung ein klug ausgestelltes Betriebs-System und die Verwendung der allerneuesten Maschinen allein nicht genügen, sondern daß jede einzelne Arbeit bis in ihre Einzelheiten genau geprüft und durchdacht werden muß. Selbst Kleinigkeiten können dabei eine Rolle spielen.

Ich will aus vielen nur ein Beispiel herausgreifen: Grège-Kette mit grobem Bourette-(Crêpe)-Material als Schuß. Bei diesem Artikel, der, infolge sehr geringer Schußzahl pro Zentimeter, an die Geschicklichkeit des Webers große Anforderungen stellt, zeigt sich so recht, wie man durch genaue Beobachtung, richtige

Anlernung der Arbeiter und Erleichterung der Arbeitsausführung die Produktion bedeutend steigern kann.

Um in diesem Bourette-Artikel Höchstleistungen zu erzielen, sind zwei Vorbedingungen zu erfüllen: 1. die Kette muß aus bester Grège sein und 2. der Weber darf nur einen Stuhl bedienen. Die Dicke des Schusses und die meist bedeutende Breite der Ware ergeben einen häufigen Spülchenwechsel. Dadurch hat der Weber mit Beobachten der beiden Schützen (Links- und Rechtsdrehung) genug zu tun und müßte für Fadenbrüche, Nester etc. eigentlich noch extra zwei Augen haben. Darum darf nur allerbestes Kettmaterial verwendet werden. Der Schuß muß so aufgespult sein, daß ein störungsloser Ablauf des Fadens garantiert ist. Um den Spulenwechsel zu beschleunigen, muß der Weber für jede Drehung einen zweiten Schützen haben, wodurch er immer rechtzeitig den Spulenwechsel vornehmen kann. Ist das Schußmaterial nicht angefärbt (zur Kenntlichmachung der Drehung), so muß eine Drehung auf gefärbte Spülchen gespult werden. Auf dem Rechen sind die Spülchen jeder Drehung zusammen aufzustecken; Linksdrehung links, Rechtsdrehung rechts, in der Mitte eine (oder zwei) leere Nägelreihe. Durch diese Anordnung wird Verwechslungen der Drehung vorgebeugt. Für das richtige Aufstecken der Spülchen ist die Spulerin verantwortlich; auch müssen die Spülchen dem Weber an den Stuhl gebracht werden.

Der Stand des Webers vor seinem Stuhle muß so gewählt sein, daß er den Stuhl jederzeit ohne nennenswerte Anstrengung einhalten kann. Nun sind die Spülchen-Rechen gewöhnlich am Stuhl-Schild oder an der oberen Traverse aufgehängt. Für häufigen Spülchenwechsel ist diese Lage jedoch nicht brauchbar, da der Arm und unter Umständen auch noch der Oberkörper des Webers eine zu große Bewegung machen müssen. Zudem verliert der Weber die arbeitenden Schützen zu lange aus den Augen. Der Rechen muß sich vielmehr in einer bequem zu erreichenden Lage neben dem Abstellhebel befinden. Bei genügendem Platz kann man statt dem Rechen einen dreiteiligen, flachen Pappkasten verwenden. Mittleres Fach leer, links Linksdrehung und rechts Rechtsdrehung. Darunter steht ein etwas breiterer Kasten zur Aufnahme der leeren Spülchen. Muß nun ein Spülchen gewechselt werden, so zieht der Weber das leere Spülchen von der Spindel und bewegt den Arm mit dem leeren Spülchen nach dem Rechen bzw. Spülchenkasten. Kurz bevor die Hand den Rechen erreicht hat, lassen die Finger das leere Spülchen los und dieses fällt in den Kasten auf den Fußboden. Im nächsten Moment ergreifen die Finger das benötigte volle Spülchen. Dann dasselbe auf die Schützen-spindel stecken, den Faden mit dem Rest knoten und durch das Schützenauge ziehen.

Läuft das Spülchen bald aus, so hat der Weber rechtzeitig mit der einen Hand den Ladendeckel, mit der andern, den Abstellhebel erfaßt. Abstellen, mit der den Abstellhebel bedienenden Hand im nächsten Augenblick den Schützen aus dem Kasten nehmen und neben den bereitliegenden Reserveschützen legen; letzteren mit der gleichen Hand erfassen und in den Kasten stecken. (Die freie Hand hatte rechtzeitig den Fadenanfang des Reserveschützen erfaßt und festgehalten.) Nun wieder anlassen u.s.f.

Hat man dem Weber alle diese Handgriffe richtig vorgemacht, und hat derselbe erst die genügende Uebung, so ist der Spülchen- und Schützenwechsel eine Augenblicks-sache und die Augen brauchen fast nie von dem arbeitenden Stuhl resp. den beiden Schiffchen abgewandt werden. Dadurch wird dann natürlich eine bedeutende Steigerung der Produktion, und bei längerer Uebung schließlich die Höchstleistung erreicht. Leider hat nun mancher Betriebsleiter resp. Obermeister die Gewohnheit, mit den Qualitäten auf dem Stuhl möglichst nach jeder Kette zu wechseln. In den meisten Fällen wird das wohl gemacht,



um Klagen über Bevorzugung oder Benachteiligung einzelner Arbeiter nicht aufkommen zu lassen. Sind die Löhne aller Artikel gerecht angesetzt, so ist jedoch für solche Klagen kein Grund vorhanden. Dadurch nun, daß mit den Qualitäten dauernd gewechselt wird, kann der Weber die bei einer Kette (Zettel) erreichte Fertigkeit nie voll ausnützen. Bei dem oben genannten Artikel ist es aber besonders wichtig, einem dafür geeigneten Weber mehrere Ketten dieser Art nacheinander zu geben. Man wird dann nach der zweiten oder dritten Kette fast regelmäßig feststellen, daß die Höchstleistung erreicht ist.

Bei der Ketten-Zuteilung müssen auch die Charaktereigenschaften des betreffenden Webers möglichst berücksichtigt werden, wie überhaupt die individuelle Behandlung der Arbeiter viel zur Erreichung der Höchstleistung beiträgt. Hat man darin erst etwas Erfahrung und Erfolg, so gestaltet sich der ganze Umgang mit den Leuten viel angenehmer, die Arbeitsfreudigkeit wird gefördert und dadurch die Produktion positiv beeinflusst. Vergleichen wir z. B. zwei Weber, die, jeder in seinem Spezialfach, das Aeußerste leisten: der eine hat Bourrette (wie oben), der andere Charmeuse, wobei letztere Qualität absolut vollkommen fehlerfrei gearbeitet werden muß. Bei der ersten Qualität kommt es in der Hauptsache auf eine große Meterzahl an — Kilometerware. (Um saubere Arbeit zu ermöglichen muß bestes Material verwendet werden.) Dazu braucht es auffallende Schnelligkeit und rasche Ueberlegung. Man kann den Arbeitseifer des Webers frisch halten, indem man sich ab und zu erkundigt, wie viel Meter pro Tag er macht und ihm Anerkennung zollt. Ganz anders ist der Arbeiter veranlagt, der die zweite Stoffart herstellt. Seine Haupteigenschaft ist größte Genauigkeit und Gewissenhaftigkeit. Dann darf er nicht zum Zorn neigen, er muß im Gegenteil viel Geduld besitzen.

Der eine ein stürmischer Draufgänger, der andere ein ruhiges, langsames, oft auch etwas ängstliches Temperament. Der erstere wird auch meist jünger sein als der letztere; beide sind jedoch für den Betrieb gleich wichtig und wertvoll, vorausgesetzt, daß ihre Eigenschaften richtig verwertet werden.

#### Verbilligung.

Durch Höchstleistung wird zugleich eine Senkung der Produktionskosten ermöglicht. Dieser Punkt ist aber auch schon bei der Auswahl des Fabrikgrundstückes und bei der Einrichtung des Betriebes, Anschaffung und Aufstellung der Maschinen und Materialien etc. zu berücksichtigen. „Das beste ist das billigste“. Sparsamkeit da, wo sie am Platze und ohne Schädigung des Gesamtbetriebes möglich ist. Durch zu niedrige Löhne wird effektiv keine Verbilligung erzielt, weil Höchstleistung nur bei guten Löhnen erreicht wird.

Wohl kann aber manchmal bei sogen. Stunden- oder Tagelöhnern gespart werden. Lieber weniger Leute und mehr Lohn für den Einzelnen. Das tägliche Arbeitsquantum muß angewiesen und kontrolliert werden, gegen Drückeberger ist energisch vorzugehen.

Zur Verbilligung des Fabrikates können auch die Maschinen dienen, vorausgesetzt, daß dieselben sachgemäß behandelt und bedient und nicht überlastet werden.

Im heutigen Wirtschaftskampf kann ein Rappen zuviel pro Meter Ware die Verkäuflichkeit erschweren oder unmöglich machen; darum müssen Löhne und Verkaufspreise an Hand einwandfreier Unterlagen haarscharf errechnet werden. Verfolgt man diesen Gedanken weiter, so kommt man von selbst auf die eminente Wichtigkeit des reibungslosen Hand-in-Handarbeitens zwischen kaufmännischer und technischer Leitung.

Arbeit und Brot schaffen für alle! Möge jeder Textilbessene sich voll und ganz in den Dienst dieser Aufgabe

stellen, dann wird die Textilindustrie auch wieder bessere Tage sehen. Das Ziel ist hoch und der Widerstände sind gar viele; das soll und darf uns aber nicht verdrießen. Mit der Uebung wächst auch die Kraft! ... y

### Neuer, mehrgängiger Bandwebstuhl der Aktiengesellschaft Adolph Saurer, Arbon.

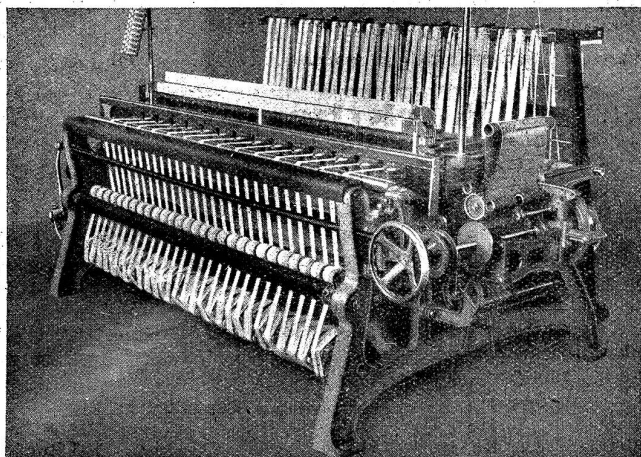
In Nr. 11 der „Mitteilungen“ (Jahrg. 1923), konnten wir über eine Erfindung der Firma E. Ammann & Co., Basel, auf dem Gebiete der Baumwollbandfabrikation berichten; heute sind wir in der Lage, unseren Lesern über den neuen, mehrgängigen Bandwebstuhl der Firma A.-G. Adolph Saurer, Arbon, einigen Aufschluß geben zu können.

Wer je Gelegenheit hatte, im Kanton Basel, im Aargau oder anderswo Bandstühle zu sehen, dem fiel in erster Linie die große Breite und ihre ansehnlich hohe Bauart auf. Schon bei Schafmaschinen, ganz besonders aber bei Jacquardmaschinen mit den vielen Harnischschnüren für jeden „Gang“, bedingte letztere Eigenschaft eine nur geringe Helligkeit des Standortes des Webers. Bei Fabrikneubauten hat man dem begegnet durch Anbringung von Oberlichtern; in der weitverzweigten Hausindustrie aber konnte man das nicht. Ein weiterer, wesentlicher Nachteil — speziell für die Hausindustrie — bildete stets die Aufhängung der Schäfte an meistens recht langen Schnüren. Durch die stetigen Temperaturschwankungen und dem Feuchtigkeitsgehalt dieser Webräume, veränderten sich die langen Schnürzüge fortwährend, sodaß das Geschirr bald zu hoch, bald zu tief im Stuhle hing. Dadurch entstand eine höchst unangenehme Fehlerquelle: es gab „Ueber- oder Unterschüsse“, durch das Schiffchen abgerissene Fäden und demzufolge Stillstand, um die Fäden wieder einzuziehen. Jeder Stillstand aber bedeutet einen Verlust an der Produktion und am Verdienst des Arbeiters. Wenn auch nur an einem Band einige Fäden „hineingemacht“ werden müssen, so stehen eben während dieser Zeit doch auch alle andern still. Bei 20—50 Gängen wird dadurch der Nutzeffekt gar oft ganz bedeutend vermindert. Diese beiden Punkte: Geschirrstellung und Nutzeffekt sind bei der Anfertigung des neuen Webstuhles von der Erbauerin ganz besonders gewürdigt worden.

Anstatt der Schnuraufhängung von oben und eines Federzugzuges von unten ist die Schaftverbindung mit dem Organ der Fachbildung nur durch Holz- und Metallzüge geschaffen worden, die einen Verzug der Geschirrstellung verunmöglichen. Dies ist, ganz besonders für die Hausindustrie, ein wesentlicher Vorteil. Die Erhöhung des Nutzeffektes suchte die Erstellerin durch zwei Aenderungen des bisherigen Betriebes zu erreichen. Auch dies scheint vollständig gelungen zu sein. Genau wie die Verbreiterung der Stickmaschine durch die Betriebsverhältnisse bei der 15-Yards-Maschine ihre Grenze fand, ohne an Nutzeffekt einzubüßen, so ist auch der Bau sehr breiter Bandwebstühle nur noch unter denselben Erscheinungen möglich. Man lernte einsehen, daß nicht eine möglichst große Anzahl von Gängen den Betrieb zum rationellsten macht, sondern ein möglichst ununterbrochener Betrieb einer kleineren Zahl für sich selbständiger Maschinen, die von dem gleichen Arbeiter bedient werden können. Aus diesem Grunde wird der neue Saurer-Bandwebstuhl Typ 2 B, welcher ca. 3 Meter breit ist — Entfernung von Mitte zu Mitte Stuhlschild 2 m — mit einer verfügbaren Breite von ca. 1,8 m für das Weben, mit einer zweistöckigen, aber einschifflichen Lade mit verschiedener Gangzahl gebaut, die mit wenigen Handgriffen ausgewechselt werden kann und die trotz leichtem Gewicht ganz außerordentlich stabil ist. Die Ausnützung des Raumes ist eine vorzügliche. Die Bedienung zweier Webstühle durch einen Arbeiter ist sehr leicht möglich. Von ganz besonderem Vorteil für die Hausindustrie ist aber die oben vollständig offene, dem Licht und der Bedienung zugängliche Bauart. Weder Schnüre, Drähte und Zugstangen hindern den Weber am Einziehen gebrochener Fäden. Besondere Sorgfalt ist auch auf die Schiffchenbahn und den Schiffchentransport verwendet worden. Während die bisherigen Stuhlsysteme der Basler und Barmer Stuhlerbauer den Schiffchenantrieb durch Riemen- oder Darmsaitenübertragung bewerkstelligten, welche beide die gleichen Nachteile aufweisen wie die Hanfschnüre, wodurch oft ernste Betriebsstörungen vorkommen, hat die Firma A.-G. Saurer auch hier eine bedeutende Verbesserung geschaffen, indem sie mechanische, absolut sicher arbeitende Elemente einschaltete. Durch diese Verbesserung konnte die Geschwindigkeit des Webstuhles ohne Preisgabe jeglicher Sicherheit um volle 50% erhöht werden. Der Saurerstuhl mit 28 Gängen zirka 3 cm breiter Bänder läuft

mit 190 bis 200 Touren ebenso ruhig, wie ein Stuhl alter Bauart mit 100 bis 110 Touren.

Eine weitere, wichtige Verbesserung ist die Schafsbewegung durch Nutenexzenter für glatte Bänder und durch eine neue



Schaftmaschine für Hoch- und Tieffach und zwangsläufiger Schafsbewegung. Diese Maschine arbeitet bei einer minutlichen Tourenzahl von 200 noch absolut sicher. Als letzte Neuerung ist die Ausstattung des Stuhles mit einem positiv arbeitenden Regulator zu erwähnen, der, ohne ein Wechselrad auszutauschen oder Verstellen einer Schaltschiene, durch Einstellen zweier Hebel in weiten Grenzen reguliert werden kann.

Der schweizerischen Bandindustrie dürften durch die Einführung des neuen Saurer-Webstuhles neue Möglichkeiten und ganz bedeutende Vorteile erwachsen.

## Hilfs-Industrie

### Das Färben der Textilfasern.

#### Pflanzenfasern und Kunstseide.

Von den Pflanzenfasern, überhaupt von allen Gespinnstfasern, ist die Baumwolle der wichtigste Rohstoff für die Textilindustrie. Neben Baumwolle haben noch verschiedene Bastfasern, wie Flachs, Jute, Ramie und Hanf Bedeutung erlangt.

Da die vegetabilischen Fasern hauptsächlich aus Cellulose bestehen, so ist ihr chemisches Verhalten dasselbe und auch das Färben im großen und ganzen ähnlich wie bei Baumwolle. Es soll daher die Anwendung der Farbstoffe auf den Pflanzenfasern an Baumwolle gezeigt werden.

Baumwolle eignet sich im Rohzustande nicht zum Färben. Vor dem Färben muß sie einer reinigenden Vorbehandlung unterzogen werden, sei es durch Einnetzen in Wasser, oder durch Kochen mit alkalischen Lösungen oder für helle Farben noch durch Bleichen. Diese Vorbehandlungen, wie Bleichen und Bäuchen, sind in den „Mitteilungen für Textilindustrie“ schon früher eingehender beschrieben worden. Von einer Wiederholung sei daher Umgang genommen und auf die diesbezügliche Abhandlung verwiesen.

Häufig geht aber dem Färben der Baumwolle noch eine andere Vorbehandlung, das Mercerisieren, voraus, welches eine Veredelung der Faser anstrebt. Das Mercerisieren bezweckt, der Baumwollfaser einen seidenähnlichen Glanz zu verleihen.

Behandelt man Baumwolle in der Kälte mit starker Natronlauge, so verändert die Faser ihre Form; sie schrumpft zusammen, der Faden wird dicker und verkürzt sich, ferner zeigt sie eine erhöhte Elastizität und Reißfestigkeit, sowie größere Aufnahmefähigkeit für Farbstoffe. Wird nun solche mit Natronlauge behandelte Baumwolle auf ihre ursprüngliche Länge gestreckt, so erhält sie

seidenähnlichen Glanz. Auf dieser Eigenschaft der Baumwolle beruht die Mercerisation.

Nicht jedes Gespinnst eignet sich zur Erzeugung von Seidenglanz, sondern nur solche Gespinste und Gewebe, in welchen die einzelne Faser so gelagert ist, daß sie einer Streckung oder Pressung unterworfen werden kann. Besonders gute Resultate geben langfaserige, festgesponnene Garne; kurzfaserige, lose gesponnene geben weniger gute Resultate.

Der Mercerisationsgrad ist abhängig von der Konzentration und der Temperatur der Lauge. Je niedriger die Temperatur der Lauge, desto größer die Einwirkung derselben und umso verdünnter kann sie genommen werden. Heiße, sowie verdünnte Laugen unter 10° Bé mercerisieren nicht mehr. Gewöhnlich arbeitet man mit Laugen von 30—35° Bé bei 10—16° C. Das Mercerisieren kann nach zwei verschiedenen Arbeitsmethoden vorgenommen werden.

1. Die Baumwolle wird ohne Spannung mit Natronlauge getränkt, ausgeschleudert oder abgequetscht, hierauf auf Streckmaschinen auf die ursprüngliche Länge oder noch etwas darüber gestreckt und im gestreckten Zustande mit Wasser gewaschen.

2. Die Baumwolle mercerisiert man in gespanntem Zustande mit Natronlauge, streckt dann noch etwas weiter und wäscht direkt unter Spannung.

Den höchsten Glanz erreicht man, wenn man das Garn unter Spannung in die Lauge eintaucht, dann die Spannung erst verringert und dann wieder erhöht. Vor dem Mercerisieren wird das Garn entschlichtet und abgekocht. Das Chlorieren erfolgt erst nach dem Mercerisieren.

Nicht nur durch Natronlauge, sondern auch durch Säuren, wie konzentrierte Schwefelsäure und Schwefelsäure, wie auch mit Chlorzink kann Mercerisation erfolgen. Durch Einwirkung konzentrierter Schwefelsäure auf Baumwolle gelingt es, verschiedene Appretureffekte zu erzielen, je nach der Konzentration und der Einwirkungsdauer der Säure. Das Verfahren ist von Heberlein in Wattwil patentiert. Besondere Bedeutung hat das Verfahren zur Herstellung des Glasbatists erlangt.

Baumwollmousseline aus ägyptischer Baumwolle, welche erst gekocht wurden, werden zuerst mercerisiert, dann mit konzentrierter Schwefelsäure von 53—54° Bé bei 12—14° C während 8—10 Sekunden behandelt, die Schwefelsäure abgequetscht und sofort ausgewaschen. Zum Schluß erfolgt ein nochmaliges Mercerisieren und Nachbleichen.

Das Färben der Baumwolle geschieht in den verschiedenen Verarbeitungsstadien, sei es als lose Baumwolle, Bobinen, Kreuzspulen, Kartenband, Garn oder als Stückware. Die substantiven Farbstoffe oder Salzfarben haben für die Baumwollfärberei die größte Wichtigkeit. Die substantiven Farbstoffe sind meist Sulfo- oder Carbonsäuren von Azofarbstoffen. Sie zeigen große Affinität zu Baumwolle und färben dieselbe ohne Beize, direkt an. Sie kommen als Diamin-, Dianil-, Diphenyl-, Polyphenyl-, Direkt-, Chlorantim-, Oxamin-, Benzidinfarben in den Handel. Die Färbeweise ist sehr einfach, da sie in kaltem bis kochend heißem Bade unter Zusatz von Glaubersalz oder Kochsalz oder auch von Soda oder Seife gefärbt werden können. Glaubersalz und Kochsalz verringern die Löslichkeit des Farbstoffes in Wasser und erhöhen die Aufnahmefähigkeit des Farbstoffes durch die Faser. Andererseits bewirken alkalische Zusätze zum Bade eine vermehrte Löslichkeit des Farbstoffes und daher eine Verzögerung der Farbstoffaufnahme. Zu beachten ist das Verhältnis von Bad und Ware, d. h. das Flottenverhältnis. Je größer das Flottenverhältnis ist, umso weniger wird der Farbstoff ausgezogen und das Bad nicht erschöpft. Für dunkle Färbungen ist eine kurze Flotte vorzuziehen; gewöhnlich rechnet man das Verhältnis von Ware zu Bad 1:20.

Die Echtheit der Salzfarbstoffe ist sehr verschieden; bei manchen Farbstoffen sehr gering, während andere sich durch eine ziemlich gute Waschechtheit auszeichnen. In



vielen Fällen kann die Licht- und Waschechtheit durch eine Nachbehandlung mit Metallsalzen, wie Kupfervitriol und Kaliumbichromat oder durch ein Gemisch beider Salze verbessert werden. Auch durch eine Nachbehandlung mit Formaldehyd erreicht man eine Erhöhung der Licht- und Waschechtheit. Primulin mit Chlorkalk nachbehandelt, gibt ein außerordentlich echtes Gelb. Durch diese Nachbehandlungen wird der Farbton meist mehr oder weniger verändert und ist daher beim Abmattern darauf Rücksicht zu nehmen. Eine weitere sehr wichtige Nachbehandlung der substantiven Farbstoffe bildet das Diazotieren und Entwickeln. Farbstoffe, welche eine freie diazotierbare Aminogruppe enthalten, eignen sich zu diesem Verfahren. Der Farbstoff wird durch Diazotieren vermittelt Natriumnitrit und Säure in die Diazoverbindung übergeführt, und letztere dann mit Aminen, Phenolen oder Mischungen beider gekuppelt. Die gefärbte und gespülte Baumwolle behandelt man je nach der Tiefe der Färbung mit 1,5—3 Prozent Natriumnitrit und 5—7,5 Prozent Salzsäure von 20 Grad Bé oder 3—5 Prozent Schwefelsäure von 66 Grad Bé in kaltem Bade ca. eine halbe Stunde, spült und entwickelt dann sofort auf frischem Bade mit dem entsprechenden Entwickler. Zum Schluß wird gespült und geseift. Als Entwickler werden alkalische Lösungen von Phenolen, wie Phenol, Resorcin, B-Naphtol, oder Aminen, wie Phenylendiamin, Toluylendiamin verwendet. Vielfach ist die Diazotierung und Entwicklung mit einer Nuancenveränderung verbunden; so gibt Primulin für sich gefärbt ein unechtes Gelb, dagegen diazotiert und mit B-Naphtol entwickelt ein Rot und mit Bordeaux-Entwickler ein Bordeaux, die sich durch gute Waschechtheit auszeichnen. Andere substantiv Farbstoffe erhalten, mit einer Diazoverbindung gekuppelt, eine bedeutend höhere Waschechtheit. Man benützt zur Kuppelung diazotiertes Paranitranilin, welches selbst hergestellt oder im Handel als Nitrazol, Azophorrot etc. bezogen werden kann. Zum Kuppeln eignen sich Azofarbstoffe, welche eine Oxy- oder Aminogruppe enthalten. Die gefärbte Faser wird in der Kälte eine halbe Stunde mit diazotierter Paranitranilinlösung behandelt, welcher etwas Soda oder essigsäure Tonerde zugefügt wurde. Die Menge des Paranitranilin richtet sich nach der Tiefe der Färbung und beträgt 0,5—1,5%. Nach dem Kuppeln wird gespült und geseift.

Die Schwefelfarbstoffe haben sich vermöge ihrer guten Echtheitseigenschaften in der Baumwollfärberei rasch eingebürgert und werden in größerem Umfange angewendet. Die Schwefelfarbstoffe lösen sich nicht in Wasser, sondern werden durch Schwefelnatrium in Lösung gebracht. Beim Lösen des Farbstoffes in Schwefelnatrium findet eine Reduktion des Farbstoffes statt; es bildet sich die Leukoverbindung. Die entstandene Leukoverbindung färbt die Faser, wobei sie sich wieder oxydiert.

Die Menge des Schwefelnatriums, welche zum Lösen des Farbstoffes nötig ist, richtet sich nach der Löslichkeit des Farbstoffes. Dem Farbbade werden, wie bei den substantiven Farbstoffen Soda oder Glaubersalz zugesetzt, wobei diese Salze ganz in derselben Weise wirken wie bei den Salzfarben. Bei hellen, schwer zu egalisierenden Farbstoffen ist der Zusatz von Glaubersalz zu verringern und bei satten, dunklen Tönen zu vergrößern. Die Flottenmenge soll wie bei den Direktfarbstoffen 1:20 betragen. Schwefelfarbstoffe dürfen nicht in Metallgefäßen, sondern müssen in Holzgeschirren gefärbt werden.

Bei manchen Schwefelfarbstoffen läßt sich die Waschechtheit und Lichtechtheit auch durch Nachbehandlung mit Metallsalzen, ähnlich wie bei den substantiven Farbstoffen, erhöhen. Man gebraucht hiezu auch Kaliumbichromat und Kupfervitriol. Im Anfange der Verwendung der Schwefelfarbstoffe zeigte sich der Uebelstand, daß die gefärbte Faser nach kürzerer oder längerer Zeit an Festigkeit einbüßte und sogar zerstört wurde. Die Ursache dieser Schädigung konnte auf die Anwesenheit freier Schwefel-

säure zurückgeführt werden, welche nicht durch Oxydation von Natriumsulfid oder Polysulfiden, sondern durch eine solche des Farbstoffmoleküls selbst entstanden ist. Durch Nachbehandlung mit Natriumacetat oder Formiat kann dieser Uebelstand beseitigt werden. Auch die Nachbehandlung mit Gerbstoffen und Waschen mit hartem Wasser kann empfohlen werden. (Forts. folgt.)

## Marktberichte

### Rohseide.

#### Ostasiatische Grègen.

Zürich, den 19. Dezember 1923. Die vergangene Woche brachte endlich infolge größerer Festigkeit der italienischen Seiden und fallendem Kurs des französischen Frankens wieder etwas mehr Geschäfte. Die Nachfrage dauert an.

Japan: Die Schwäche, von der wir in unserem letzten Zirkular berichteten, rief wieder mehr Umsätzen für Amerika und Preise schließen auf folgender Basis:

Filatures	1 1/2	11/13	weiß	disponibel	Fr.	106.—
"	1 1/2	13/15	"	"	"	102.50
"	No. 1	13/15	"	"	"	103.50
"	Extra Extra	13/15	"	"	"	105.50
"	Extra	13/15	"	"	"	104.50
"	Best 1	13/15	"	"	"	104.—
"	Extra Extra	13/15	gelb	"	"	104.50
"	Extra	13/15	"	"	"	103.50
"	Best 1	13/15	"	"	"	103.—

Shanghai: Trotz ruhigem Geschäft halten sich gewisse Seiden äußerst fest, während für andere Konzessionen gemacht werden. Aus diesem Grunde zeigen sich in den Forderpreisen starke Abstände, wie aus folgenden Notierungen ersichtlich ist:

Steam filatures Extra B 1er und 2e fil	13/15—20/22	Fr.	112.50
Shantung filatures best 1	13/15	"	124.—
"	bonne 1	13/15	" 116.50
Tsatlées redévidées new style wie Blue Dragon Extra	"	"	93.50
"	ordinaires Kunkee Mars	"	69.—

Canton: Das Geschäft hat sich noch nicht eingestellt und die Preise sind daher weiter gewichen. Unsere Freunde notieren:

Filatures Extra	13/15	auf Lieferung	Fr.	118.—
"	Best 1	11/13	"	fehlen
"	Best 1	13/15	disponibel	" 104.—
"	1er ordre	18/22	nominell	" 98.50
"	Best 1 new style	14/16	disponibel	" 104.—

New-York: hatte in der Zwischenzeit eine bessere Nachfrage bei etwas höheren Preisen zu verzeichnen, doch scheint die kleine Bewegung wieder abzuflauen.

Zürich, den 27. Dezember 1923. Die vergangene Woche wurde durch die Festtage unterbrochen und das Geschäft blieb daher sehr ruhig, obwohl sich stellenweise Nachfrage zeigt.

Japan: In Yokohama fanden täglich regelmäßige Umsätze für Amerika zu steigenden Preisen statt. Man notiert nun wieder:

Filatures	1 1/2	11/13	weiß	disponibel	Fr.	108.—
"	1 1/2	13/15	"	"	"	105.50
"	No. 1	13/15	"	"	"	106.—
"	Extra Extra	13/15	"	"	"	108.50
"	Extra	13/15	"	"	"	107.50
"	Best 1	13/15	"	"	"	107.—
"	Extra Extra	13/15	gelb	"	"	108.—
"	Extra	13/15	"	"	"	107.—
"	Best 1	13/15	"	"	"	106.—

Shanghai ist ruhig und die Preise sind teilweise etwas weiter zurückgegangen. Der Kurs ist aber gestiegen und die Paritäten stellen sich daher wie folgt:

Steam Filatures Extra C 1er und 2e fil.	13/15—20/22	Fr.	106.—
Szechuen filatures best 1er fil.	11/13	"	103.50
Tsatlées redévidées ord. wie Blue Fish 1 2 3	"	"	77.—
"	Kun Kee Mars	"	66.50
Tussah filatures 8 cocons best 1 und 2	"	"	61.50

Canton: Bei andauernd ruhigem Markte sind Preise weiter gefallen. Unsere Freunde notieren:

Filatures Extra	13/15	auf Lieferung	Fr.	116.—
"	Best 1	13/15	disponibel	" 102.—
"	1er ordre	18/22	nominell	" 97.50
"	Best 1 new style	14/16	disponibel	" 102.—

New York: Die Nachfrage hat sich doch wieder eingestellt und man löst bessere Preise. Die Aussichten für das Frühlinggeschäft werden als befriedigend beurteilt.

Die Berichte unserer Freunde von Paris und London waren leider bei Redaktionsschluß (28. XII. 23) noch nicht eingetroffen.  
Die Redaktion.

## Fachschulen

**Zürcherische Seidenwebschule.** Die ehemaligen Schüler der Seidenwebschule, die verhindert waren am Festabend zur Feier der 40jährigen Tätigkeit des Herrn Eder an der Seidenwebschule, teilzunehmen, mögen sich vom guten Verlauf des Anlasses durch einen kleinen Bericht davon überzeugen.

Der Ruf der an alle Freunde und ehemaligen Schüler des Jubilars ergangen war, hatte zahlreiche Gäste gebracht, die sich zu einem gemeinsamen Nachtessen eingefunden hatten. Die Aufsichtskommission war vertreten durch Herrn Stadtrat Ruettschi für die Behörden und durch Herrn Dr. Niggli für die Fabrikanten. Sogar ein ehemaliger Schüler des 1. Kurses hatte es nicht versäumt, dem Jubilaren persönlich zu gratulieren. Während dem Essen wurden zahlreiche Glückwunschtelegramme verlesen, die aus Amerika, Spanien und der Schweiz eingelaufen waren. Von einem ehemaligen Schüler in Deutschland war ein längerer Brief angekommen.

Nach dem Essen erschien eine große Anzahl von „Ehemaligen“ meistens jüngere Leute, die der Saal kaum fassen konnte. Die eigentliche Feier wurde durch eine kurze Begrüßung durch Herrn Direktor Hitz eingeleitet, in der er die Verdienste des Herrn Eder um die Schule hervorhob. In kurzer Zeit hatte sich der Kontakt zwischen den Gästen hergestellt und bald herrschte eine fröhliche Stimmung, die durch einige fröhliche Schilderungen des Herrn Fehr aus seiner Seidenwebschulzeit beträchtlich erhöht wurde. Der Jubilar selbst, der sich heute noch ganz wie ein Jüngling fühlt, erzählte aus seinen Lebenserinnerungen, denen großes Interesse entgegengebracht wurde. Kleinere Darbietungen von Schülern unterhielten die Anwesenden. Besonders hervorzuheben ist ein Menuett, getanzt von Frau Direktor Hitz und Fräulein Tochter, das, wie ihre zur Laute gesungenen Lieder einen nicht enden wollenden Applaus erzielte. Die von einigen amerikanischen Schülern gesungenen „Nigger Songs“ trugen ihrer Eigenartigkeit wegen nicht wenig zur Erheiterung bei. Den Schluß des Programmes bildete ein kleiner Einakter „Die Lore“, von Otto Hartleben, der mit Schneid gespielt wurde. Erst nach Mitternacht begann der von der jüngeren Generation längst ersehnte Tanz. In früher Morgenstunde nahm das Festchen, das einen vollen Erfolg zu verzeichnen hatte, seinen Abschluß.

Um 8 Uhr aber traten die Schüler wieder in der Schule zur Reinigung der Webstühle an, was als bestes Mittel gegen Kater empfohlen sei.  
M. W.

**Zürcherische Seidenwebschule.** Dem im vergangenen Monat erschienenen Bericht über das 42. Schuljahr entnehmen wir folgende Angaben:

Der Jahreskurs 1922/23 wurde von 40 Schülern absolviert; davon waren 37 Schweizer und 3 Ausländer: 1 Deutscher, 1 Amerikaner und ein Tschechoslowake. Nach Beendigung des Kurses fanden alle rasch Anstellung. In einheimischen Fabrikationshäusern wurden 21, in deren Filialen im Ausland 5, und in einheimischen Kommissionshäusern 3 plziert; 3 traten in Maschinenfabriken, einer in die Hilfsindustrie und 6 in ausländischen Fabriken in Stellung. Trotz der großen Schülerzahl konnte der Nachfrage der einheimischen Textilindustrie nach Webermeistern nicht voll entsprochen werden.

Das Schulgeld erfuhr eine teilweise Erhöhung: Ausländer haben jetzt 2500, Auslandschweizer 1000 Fr. zu bezahlen. Die Schule wurde seitens der Industrie durch verschiedene Zuweisungen von Maschinen, Stoffen usw. unterstützt.

Ueber die Lage der einheimischen Seidenindustrie äußert sich die Aufsichtskommission wie folgt:

Die Produktions- und Absatzverhältnisse der schweizerischen Seidenstoffweberei haben sich während der Zeit des Schuljahres 1922/23 gegen früher nicht geändert. Nach wie vor muß mit einer erheblichen Verminderung der Kaufkraft und dem Wegfall bedeutender Absatzgebiete gerechnet werden, wie auch mit Einfuhrverboten, Zollerhöhungen, Moratoriumsbestimmungen und anderen zahlreichen Schwierigkeiten. Dazu kommt der Wettbewerb der durch die Valuta begünstigten Länder, insbesondere Frankreichs und Italiens, der sich auf allen Märkten und namentlich auch auf dem schweizerischen Hauptabsatzgebiet, England, in schärfster Weise geltend macht. Der schweizerische Fabrikant vermag unter solchen Umständen nur durch Ausnützung aller technischen und kaufmännischen Mittel, durch zuverlässige Lie-

ferung, Herstellung einwandfreier Ware und geschickte Anpassung an die Anforderungen der Mode, seinen Platz auf dem internationalen Markte zu behaupten.

Die Tatsache, daß in der erwähnten Periode die Arbeitslosigkeit keine allzu scharfen Formen angenommen und die Seidenstoffweberei, im Gegensatz zu anderen schweizerischen Exportindustrien, keinen Anspruch auf Unterstützung durch Bundesmittel erhoben hat, mag als Beweis dafür gelten, daß die großen Anstrengungen der Fabrikanten nicht erfolglos gewesen sind. Auf einen Nutzen, der dem Risiko und der Arbeit entsprochen hätte, mußte allerdings verzichtet werden.

## Aus Nah und Fern

(Ernstes und Heiteres aus der Webschulzeit und der Praxis).

Unter dieser Ueberschrift möchten wir künftig eine neue Spalte in unserer Fachschrift schaffen, wo nicht das fachliche Gebiet, sondern persönliche Erinnerungen, Charakter- und Stimmungsbilder aus längst entschwundenen Studienjahren, ernstes und heiteres aus der frohen Webschulzeit, geträumtes und erlebtes in der Heimat und in weiter Ferne, kleinere Mitteilungen aus Briefen, Herz und Gemüt erheitern sollen. Wir denken uns diese Spalte ganz besonders als die Spalte aller ehemaligen Seidenwebschüler, deren es heute — nach mehr als 40jährigem Bestand der Schule — beinahe in allen Ländern hat, wo die Textilindustrie zu finden ist. Auf dem Wege ist es gar manchen nicht stets nach Wunsch gegangen; der eine hat sein sich gestecktes Lebensziel rascher, der andere weniger rasch erreicht; es ging hinauf und hinunter, durch Stürme und Sonnenschein, über Mißerfolg und Erfolg. Aus vielen hunderten von Briefen, die uns im Laufe der Jahre von vielen „Ehemaligen“ aus nah und fern zugegangen sind, erklingt — trotz strengster Arbeit — stets der Ton froher Erinnerung an die Tage im „Letten“.

Aus diesen Erinnerungen wollen wir künftig ein wenig plaudern; wenn dann der Eine oder Andere in einem kleinen Charakterbildchen einen „verwandtschaftlichen“ Zug mit sich selbst findet oder durch irgend einen „urchigen“ Spaß an „seiner Zeit“ erinnert wird, hoffen wir, daß es uns der Erste nicht „ungrad“ nehmen, der Andere aber veranlaßt wird, uns ein Briefchen zu schreiben. Wir würden uns riesig freuen, wenn uns recht viele solcher Anekdoten-Briefe zufliegen würden. Für heute wollen wir ein wenig aus den Erinnerungen eines Webschullehrers plaudern.

Es war vor X-Jahren. Der damalige Kurs feierte seinen Abschied. In der herausgegebenen Schlußzeitung befand sich folgendes Gedicht:

Abschied von der Webschule!  
(Eine hochsentimentale Dichtung.)

Leb' wohl! du liebes, teures Webschulhaus  
Vom Herrn Direktor bis zur scheuen Maus;  
Denn fort nun zieh'n die letzten lust'gen Geister,  
Der eine geht zum Sport\*, der andere mehr als Webermeister. —  
Doch alle halben mit, dich nochmals zu beleben,  
Daß deine Mauern zitterten, die Dielen jetzt noch beben. —  
Lebt wohl! Dekomposition und Bindungslehre,  
Blatteinziehhacken, Fadenbruch und Weberschere,  
Denn Fadenbrüche keiner mehr als Webermeister flicht,  
Doch — sie hinterlassen, das versteh'n wir ganz geschickt.  
Leb' wohl! du abgekürztestes der abgekürzten Wer(?)-Verfahren,  
Wie mancher raufte sich darob in seinen jungen Haaren.  
Was quälen wir uns noch mit Bindungskarten,  
Verbergen wir mit „sowieso und nicht wahr“ unsere  
Wissenscharten.

Doch jetzt genug des bunten Allerlei  
Und der ver . . . . . Abschiednehmerei.  
Noch einmal wollen wir es lustig haben  
Und uns zum Abschied noch an einem Faß erlaben.  
Drum stoßet an, ein dreifach Hoch! soll donnern  
in die Nacht hinaus,  
Es gilt der Bierzeitung und unser'm teuren Webschulhaus!

\* Anspielung auf einen Schüler, der sich Sonntags an Velorennen beteiligte.

Warum befindet sich die Zürcherische Seidenwebschule im Letten? So abseits von allen andern „höheren“ oder „technischen“ Lehranstalten. Gar mancher „Seidene“, gar mancher „Ehemalige“ sollen sich schon darüber den Kopf zerbrochen haben. Trotz „Kopfzerbrechen“ fanden sie aber nicht das „Darum“. Man er-



klärte, weil eben bei der Gründung der Schule das Gebäude zur Verfügung stand.

Einer der Schüler — es war ein Spanier — frug vor Jahren auch nach dem Grunde und meinte: „Es wäre doch viel bequemer, wenn die Webschule an der — Bahnhofstraße wäre.“ (Für diese Straße hatte er eine besondere Vorliebe.)

Auf dieses: „Warum?“ wurde vor Jahrzehnten bei Anlaß eines Festes — es mag bei der Vereinigung der Vororte mit der alten Stadt Zürich gewesen sein — durch eine Wipkinger-Inschrift an der Wasserwerkstraße, die Antwort gegeben. Die Chronik berichtet darüber:

Man kannte in höheren Räten  
Schon längst der Wipkinger Chic und Genie;  
Drum brachte man nach dem Letten  
Die — — — Seiden-Akademie!

Wer sendet uns weitere Erinnerungen? Wir hoffen recht viele zu erhalten und danken für jede Zusendung im voraus freundlichst.

Allen Freunden der Zürcherischen Seidenwebschule und allen ehemaligen Schülern in der Heimat und in weiter Ferne zum neuen Jahre ein herzliches „Glück auf!“  
**Rob. Honold.**

## Kleine Zeitung

**Der Schutz der Fabrikmarken Charmeuse, Georgette u. a.**  
Die bekannte Seidenweberei Bianchini, Férier & Cie. in Lyon hatte gegen die Firma Prévost & Cie. Klage eingeleitet und eine Schadenersatzforderung von 50,000 Franken gestellt für widerrechtliche Aneignung der Fabrikmarken Charmeuse, Georgette, Moire Mousmé, Peplum, Eblouissante und Fulgurante. Das Lyoner Gericht hat festgestellt, daß die Kläger kein Anrecht mehr auf die schon seit langer Zeit erfolgte Deponierung der Marken Charmeuse und Georgette hätten; der stillschweigende Verzicht auf diesen beiden Marken ergebe sich aus der Tatsache, daß sie allgemein angewendet würden, ohne daß sich Fabrik und Handel über deren Ursprung kümmern. Dieser Auffassung gegenüber hatte die Firma Bianchini, Férier & Cie. allerdings geltend gemacht, daß sie keineswegs auf diese Marken verzichtet habe und vielmehr rechtlich gegen die Anwendung der Bezeichnungen durch andere Firmen vorgegangen sei. Das Gericht machte demgegenüber geltend, daß die Firma ungefähr 300 Fabrikmarken deponiert habe, was als eine Art Monopolisierung in der Seidenweberei zu betrachten sei, die der Gesetzgeber nicht schützen wollte. Ein solches System müßte zur Beseitigung der Konkurrenz führen und letzten Endes zu einer Verteuerung der Lebenshaltung.

Das Urteil ging dahin, daß aus tatsächlichen und Rechtsgründen, wie auch mit Rücksicht auf öffentlich-rechtliche Verhältnisse die Klage der Firma Bianchini, Férier & Cie. gegen die Firma Prévost & Cie. abgewiesen werden müsse, soweit es sich um die Marken Charmeuse und Georgette, Eblouissante und Fulgurante handle. Was die gesondert klassierten Marken Moire Mousmé und Peplum anbetrifft, so hat das Gericht entschieden, daß diese tatsächlich der Firma Bianchini, Férier & Cie. entlehnt worden seien und die Klage in diesem Punkte geschützt werden müsse, wenn auch die Firma Prévost mit diesen Namen ganz andere Stoffe bezeichne, als diejenigen, welche die Firma Bianchini unter dieser Marke führe. Die Schadenersatzforderung würde auf 100 Fr. reduziert.

Dieses Urteil soll in den Kreisen der Lyoner Seidenweberei großes Aufsehen erragt haben und die Firma Bianchini, Férier & Cie. hat dagegen appelliert. Sie hatte bekanntlich zur Zeit der Einführung der Marke Charmeuse gegen die Anwendung dieser Bezeichnung auch im Auslande Verwahrung eingelegt. Damals handelte es sich allerdings um einen neuen Namen für ein neues Gewebe. Bei aller Anerkennung der schöpferischen Ideen der Lyoner Seidenweberei und insbesondere der in Frage stehenden Firma, wird man jedoch gegen eine so weitgehende Reservierung der in Lyon täglich neu auftauchenden Bezeichnungen für Seidenstoffe mit Recht Stellung nehmen. Im übrigen zeigt die Erfahrung, daß nur einige wenige dieser Namen jeweilen allgemein Anklang finden und sich längere Zeit bei der Kundschaft zu halten vermögen.

## Literatur

**Untersuchungsmethoden für die Textilindustrie.** I. Fehler und Fehlerquellen in Textilerzeugnissen. Im Verlag von M. Krayn,

Berlin W. ist im vergangenen Jahre von Paul Krüger, I.-Assistent am Oeffentl. Waren-Prüfungsamt in Berlin ein Buch erschienen, das die Textil-Literatur wertvoll bereichert. Der Verfasser schildert darin, auf Grund jahrelanger Tätigkeit an obigem Institut, zuerst die Reinigung der Rohstoffe, dann die Spinnungs- und Zwirnungsprozesse; in einem kurzen Abschnitt auch das Weben, gibt über alle Faserprodukte kurze Aufschlüsse und behandelt auch die Färberei, Druckerei und Appretur der Garne und Gewebe. Dieser erste Teil des Buches umfaßt 73 Seiten und ist mit 61 Illustrationen versehen. — Im zweiten Teil werden wir sodann mit den Fehlern und Fehlerquellen bekannt gemacht. Der Verfasser erwähnt hier nicht weniger als 290 Fehler und Fehlerursachen. Fehler in Garnen und Gespinsten, Fehler in Geweben, Fehlerursachen in der Färberei und Appretur usw. Sowohl alle Arten von Gespinstfasern, Baumwolle, Wolle, Hanf, Jute, Seide und Kunstseide usw., als auch alle Gewebarten mit den verschiedensten Fehlerquellen sind hier kritisch beleuchtet. Da in der Praxis gar oft selbst dem tüchtigsten Fachmann Fälle vorkommen, die manches Kopferbrechen verursachen, sind wir überzeugt, daß dieses Buch in allen Zweigen der Textilindustrie wertvolle Dienste leisten wird. Wir empfehlen dasselbe angelegentlichst zur Anschaffung.

**Verlagskatalog.** Das Art. Institut Orell Füssli in Zürich versendet soeben, zum ersten Mal aus seinem stattlichen neuen Haus „Zum Froschauer“ in Zürich-Wiedikon, seinen wiederum gehaltvollen Verlagskatalog. In sehr großer Auswahl sind darin Publikationen zusammengestellt, die für jede Altersstufe, für die Erwachsenen, die reifere Jugend und besonders auch für die Kleinen und Kleinsten als Geschenkbücher sich vorzüglich eignen. Gerne wird man dabei feststellen, daß die Bücher nach ihrer geistigen Herkunft fast durchwegs und nach ihrer technischen Herstellung ausnahmslos ein echt schweizerisches Gepräge haben. Eingeleitet wird der Katalog durch eine munter geschriebene Skizze „Frau Kölliker und der junge Doktor“, mit allerhand beherzenswerten Winken über das Bücherschenken, zu welchem das nachfolgende Verzeichnis mit seinen vielen Titeln und guten Autornamen so ausgiebig einlädt. Der Katalog wird vom Verlag an jedermann auf Wunsch gratis gesandt.

## Vereins-Nachrichten

Infolge Platzmangels mußten wir ein längeres Manuskript unseres Freundes Dr. Stingelin über den Vortragszyklus von Hrn. Prof. Dr. Jovanovits, Direktor der Schweiz. Versuchsanstalt für Textilindustrie in St. Gallen, leider für die nächste Nummer zurücklegen. Wir bitten daher die geschätzten Vereinsmitglieder um gefl. Nachsicht.  
Die Redaktion.

Redaktionskommission:

**Rob. Honold, Dr. Th. Niggli, Dr. F. Stingelin.**

**A. MEYER SÖHNE  
LIESTAL**

**Buchsholz**

Spezialartikel  
für Seidenbandwebstühle

Katalog auf Verlangen

2124

**Kartothek-Karten**

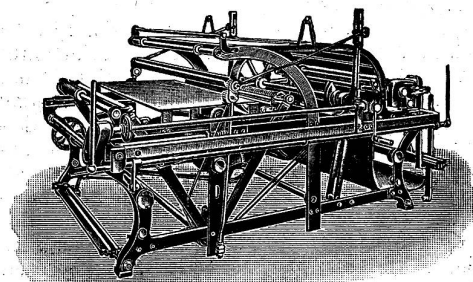
sowie alle andern Drucksachen  
für das Bureau

empfiehlt in sauberer Ausführung

**Buchdruckerei Paul Hess**

Schiffplände 22, Zürich 1

## Gebr. G. & E. MAAG, Maschinenfabrik Zürich 7.



Eidmattstraße 10  
SPEZIALITÄT:

Appreturmaschinen  
Stoffroll- und  
Ausbreitmaschinen  
Spannrahmen Fix,  
in allen Längen  
Lauende Spannrahmen  
Calander 2214  
Sengmaschinen  
Reihmaschinen etc.

**Stofflegemaschinen, Patent und Auslandpatente**

# Fantasie-Leinen

Die größte englische Fabrik, welche sich mit der Anfertigung von Tischdecken, Läufern, Tellerdeckchen, Untersatzdeckchen für Waschgarnituren, usw. befaßt, und jetzt zu Garniturzwecken lediglich Spitzen Nottinghamer Provenienz verwendet, wünscht mit Firma in Verbindung zu treten, die Guipure und andere Spitzen, abgepaßte und sogen. Motifs für obige Artikel, herstellt. Die Ware ist für den englischen Markt bestimmt.

Suchende besitzen eine gut eingerichtete Fabrik in Nottingham, wo solche Spitzen angefertigt werden können. Außerdem haben sie Verkaufsbureau in London, Manchester und Glasgow mit guter Verkaufsorganisation und Beziehungen zu den Abteilungen Fantasie-Leinen aller führenden Häuser dieser Branche. Sie würden in der Lage sein, große Posten dieser Ware zu verkaufen, wenn dieselbe zu konkurrenzfähigen Preisen hergestellt werden kann. 2210

Gefl. Angebote sind zu richten an **Z. T. 343 c/o. Deacons, Leaden- hallstr., London.**

## Obermeister

mit Aussicht auf Stellung als **Webereileiter** zur baldigen selbständigen Leitung einer Seidenweberei in Polen gesucht.

Gefl. Offerten unter Chiffre T 2203 Z an **Orell Füßli-Annoncen, Zürich, Zürcherhof.**

## Seidenweberei

auf hiesigem Platze sucht einen erfahrenen, wenn möglich sprachenkundigen (englisch)

## Disponenten

für Kravattenstoffe.

Offerten unter Chiffre T 2212 Z an **Orell Füßli-Annoncen, Zürcherhof, Zürich 1.**

Wir wünschen unserer  
werten Kundschaft ein

# Glückliches neues Jahr!

\*\*\*

## Orell Füßli-Annoncen

Älteste Schweiz. Annonc.-Expedition  
Zentralbureau Zürich, „Zürcherhof“

SONNENQUAI 10

mit Filialen in: Aarau - Basel - Bern  
Chur - Luzern - St. Gallen - Solothurn  
Lugano - Lausanne - Sitten - Neuchâtel

## Erstklassiger Obermeister

der langjährige Erfahrung in der Seidenweberei besitzt, wird für Wien gegen gute Bezahlung für dauernde Beschäftigung **gesucht.** Nur wirklich tüchtige Herren wollen detaillierte Offerten unter Angabe von Referenzen an **Delfiner & Co., Wien, X/1., Schleiergasse 17,** richten.

## Pitch-Pine-Fußböden und Pitch-Pine-Bretter

2209

in allen couranten Dimensionen liefert billigst  
Anfragen an Postfach 63, Helvetiaplatz, Zürich.

## Alfred Hindermann

Chemische Produkte  
**Zürich 1**

Spezialitäten zur Verwendung  
in der Textilindustrie für Seide,  
Baumwolle, Wolle etc., wie  
Gummi - Glycerin

Stärkeprodukte

Diastafor

Anilinfarben

Schwefel

u. and. Rohstoffe sowie  
Hilfsprodukte 2213

## Patentverkauf oder Lizenzabgabe

Die Inhaberin des Schweizer-  
patentes No. 56616 betreffend

Apparat

zum Übertragen von  
Mustern auf photo-  
graphischem Wege

wünscht mit schweizerischen Fa-  
brikanten in Verbindung zu treten  
behufs Verkaufs des Patentes,  
bezw. Abgabe der Lizenz für die  
Schweiz, zwecks Fabrikation des  
Patentgegenstandes in der Schweiz.

Reflektanten belieben sich um  
weitere Auskunft zu wenden an  
das Patentanwaltsbureau  
**E. BLUM & Co., Bahnhofstr. 74,**  
Zürich 1. 2200

**Erfindungs-Patente**  
Marken-Muster-  
& Modell-Schutz im In- u. Ausland  
**H. KIRCHHOFER** vormals  
**Bourry-Séguin & Co., ZÜRICH**  
1880.  
Gez. Gründet.

Löwenstraße 15

August Schumacher :-: Zürich 4  
Teleph. Sebnau 61.85 Badenerstr. 69-73

## Dessins Industriels

Anfertigung von Dessins  
Patronen u. Karten jeder Art  
Paris 1900 gold. Medaille

## Patentverkauf oder Lizenzabgabe

Die Inhaberin des Schweizer-  
patentes No. 94669 betreffend

Verfahren und Ein-  
richtung z. Herstellung  
einer einen Flor auf-  
weisenden Strickware

wünscht mit schweizerischen Fa-  
brikanten in Verbindung zu treten  
behufs Verkaufs des Patentes,  
bezw. Abgabe der Lizenz für die  
Schweiz, zwecks Fabrikation des  
Patentgegenstandes in der Schweiz.

Reflektanten belieben sich um  
weitere Auskunft zu wenden an  
das Patentanwaltsbureau  
**E. BLUM & Co., Bahnhofstr. 74,**  
Zürich 1. 2206

## A. W. Bühlmann

Textil-Ingenieur

200 Fifth Avenue  
New-York

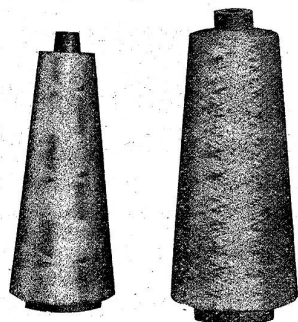
◆

## Färberei- und Appretur- Anlagen

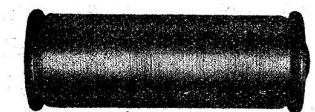
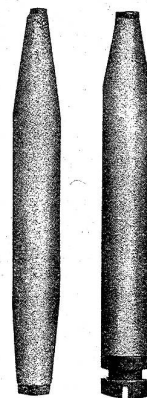
◆

2162

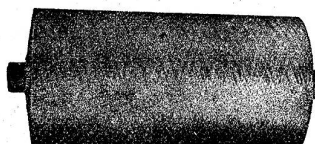
# FABRIKANTEN!



Erhöhen Sie die Produktion, verbessern Sie die Qualität Ihrer Fabrikate durch sorgfältige Vorbereitung und vollendete Aufmachung der Garne auf unseren Spezial-Spulmaschinen modernster Konstruktion für alle Zweige der Textil-Industrie.



**Spezial-Maschinen für „Kunstseide“-Vorbereitung**



Verlangen Sie Prospekte. ◦ Besuchen Sie unsere Demonstrations-Räume in Horgen.



**Maschinenfabrik**  
Gegr. 1854 - Teleph. 67

**SCHWEITER A. HORGEN**  
G. ZÜRICH (Schweiz)

## L. Borgognon A.G., Basel

Fournituren für Weberei 2165

Glasbläserei für technische Artikel

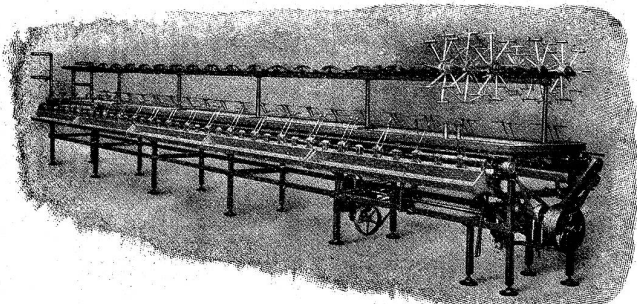
Glas-Maillons-Rondelles, Fadenführer und Glasstangen.

## BRÜGGER & Co., HORGEN (Schweiz)

Webutensilien- und Textilmaschinenfabrik

### Spindellose Strangspulmaschine (Windmaschine)

System Brügger (In- u. Auslandspatente) 2208



Wir empfehlen unsere neueste spindellose Strangspulmaschine (Windmaschine); unübertroffen hinsichtlich Preis, Produktion und Schonung des Materials für Kunstseide, stranggefärbte Seide, Grège etc. Wir bitten um unverbindliche Besichtigung in unserem Musterraum.



2174

### Patentverkauf oder Lizenzabgabe

Der Inhaber des Schweizerpatentes No. 94197 betreffend

### Strickmaschinenschloß

wünscht mit schweizerischen Fabrikanten in Verbindung zu treten behufs Verkaufs des Patentbesitzes, bzw. Abgabe der Lizenz für die Schweiz, zwecks Fabrikation des Patentgegenstandes in der Schweiz.

Reflektanten belieben sich um weitere Auskunft zu wenden an das Patentanwaltsbureau **E. BLUM & Co.**, Bahnhofstr. 74, Zürich 1. 2198

### Patentverkauf oder Lizenzabgabe

Der Inhaber des Schweizerpatentes No. 95023 betreffend

### Einrichtung zur Herstellung einer einen Flor aufweisenden Strickware

wünscht mit schweizerischen Fabrikanten in Verbindung zu treten behufs Verkaufs des Patentbesitzes, bzw. Abgabe der Lizenz für die Schweiz, zwecks Fabrikation des Patentgegenstandes in der Schweiz.

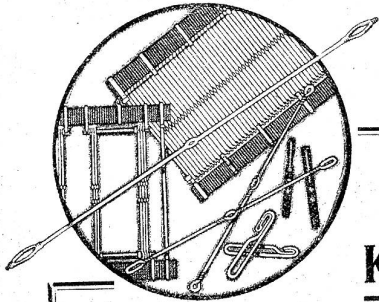
Reflektanten belieben sich um weitere Auskunft zu wenden an das Patentanwaltsbureau **E. BLUM & Co.**, Bahnhofstr. 74, Zürich 1. 2199

**Gut erhaltene Ring- od. Flügelzwirnmachine**, für reale und Kunstseide, ca. 100 Spindeln, zweiseitig, zu kaufen gesucht. 2204  
**Carl Faigle, Hard, Vorarlberg.**

Angesehene, gut fundierte **englische Firma** sucht Vertretung schweiz. Seidenfabrik. Sie würde in London ein Lager einrichten. Garantien werden geboten und verlangt. Korrespondenz möglichst englisch.

Offerte an **Z. Y. 316 o/o. Deacons**, Leadenhallstr., London. 2204 a





**Weben Sie  
Kunstseide?**

Dann verwenden Sie

**„Groblitzen“**

Es gibt keine besseren Litzen  
für das Weben dieser heiklen  
Ketten auf Schaft und  
Jacquard



**GROB & Co., Horgen**

*Bundy*  
**Zeit-Kontrolle**



**Arbeiter  
Kontroll-  
Apparate**

für jede Arbeitszeit u Lohnrechnung  
Verlangen Sie Offerte durch das älteste Spezialhaus

**BÜRK-BUNDY A.G**

Tel. Feln. 53.93 **ZÜRICH 1** Löwenstr. 32

**DIE NEUE SCHAFTMASCHINE**

**Modell E St, Patent Stäubli**  
mit Zentral- und Exzenterantrieb und absolutem Fachstillstand

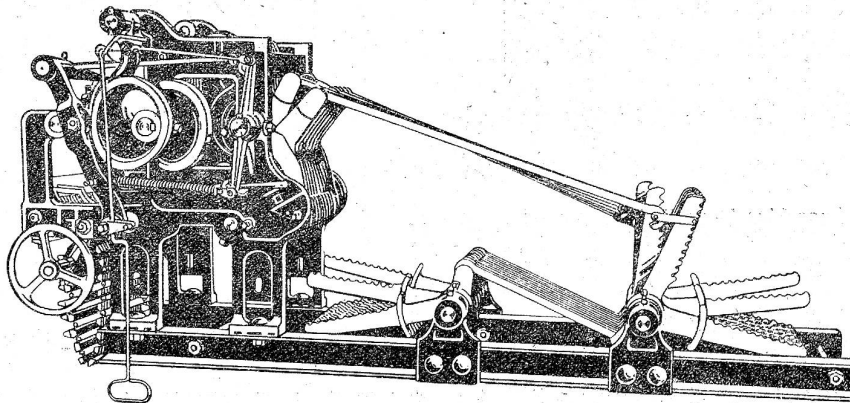


Fig. 623

**ist das Vollkommenste**

auf diesem Gebiete und eignet sich für alle Textilgewebe  
insbesondere auch Kunstseide

**GEBR. STAUBLI & Cie., HORGEN-Zch.**  
**MASCHINENFABRIK**



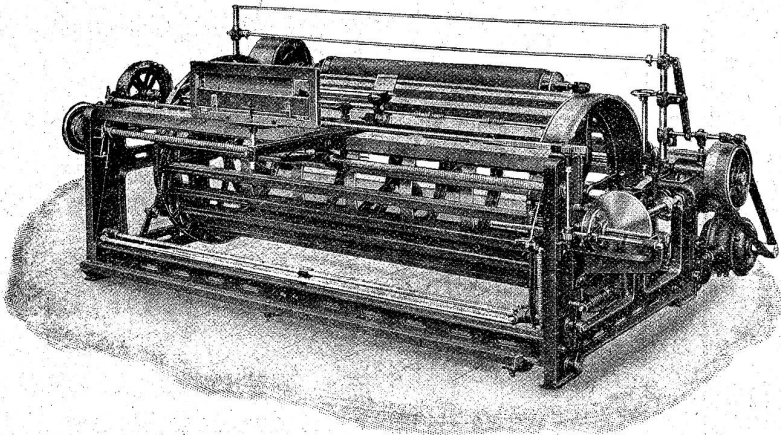
# Maschinenfabrik Rütli

vormals  
Caspar Honegger

## Rütli-Zürich (Schweiz)

Gegründet 1846 :: Telegramme: Maschinenfabrik Rütli-Zch.

**Spezialität: Sämtliche Webstühle und Vorbereitungsmaschinen für die Seiden-, Baumwoll-, Woll- und Leinenweberei**



Unsere neueste komb. Seiden-Zettel- und Aufbaumaschine, unübertroffen in Bauart und Leistung

Rafieren, Jacquardmaschinen, Webstühle und Vorwerke für die gesamte Bandweberei  
Mercerisiermaschinen

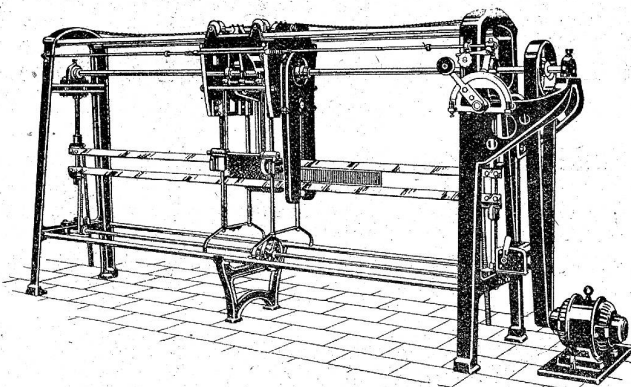
Reibmaschinen, Dämpf- Calandrier- u. Aufrollmaschinen für Seidenstoffe

Automatenstühle, ein- und mehrschiffelig, bestbewährter Systeme

Technischer Rat, Pläne, Offeren etc. kostenlos

Beste Referenzen

2121



Blattbürstmaschine Type Ba/3

## NEU! Weberei- NEU! Hilfsmaschinen

unentbehrlich zur Erzielung erhöhter Qualität und vermehrter Produktion

2205

Blattbürstmaschinen  
Geschirrbürstmaschinen

Sam. Vollenweider, Horgen-Zürich

Spezialfabrik für Webblattzähne und Mech. Werkstätte

# BEZUGSQUELLEN-VERZEICHNIS

Anilinfarben	Florteiler	Packtücher	Treibriemen
Baumwollbänder	Glycerin, raff. wasserhell Spezifisches Gewicht 1,23, 28°, Be.	Patronierpapiere und -Farben Landolt-Arbenz & Co., Papeterie, Zürich	Gut & Co., Zürich, Teleph. Seinau 26.24. Lederriemen, Technische Leder Adolf Schlatter, Dietikon-Zürich
Bindfaden u. Packschnüre	Holzriemenscheiben und Holzwalzen für Textilmaschinen Greuter & Lüder, Flawil.	Rohseide	Tussah
Clichés	Motoren	Schlagriemen	Verdol-Maschinen
Chor- und Litzenfaden		Textilmaschinen	Webervogel

**TARIF:** Firmenzeile per Rubrik und Jahr (24 mal) . . . . . **Fr. 25.—**  
Jede weitere Zeile per Rubrik und Jahr (24 mal) . . . . . **Fr. 10.—**

*In case of inquiries please refer to „Mitteilungen über Textil-Industrie“.*