

Zeitschrift: Mitteilungen über Textilindustrie : schweizerische Fachschrift für die gesamte Textilindustrie

Herausgeber: Verein Ehemaliger Textilfachschüler Zürich und Angehöriger der Textilindustrie

Band: 36 (1929)

Heft: 6

Rubrik: Personelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tisch in der Industrie Tätigen erfassende Weiterbildung beruflicher Natur, würde daher zweifellos zur Stärkung der industriellen Konkurrenzfähigkeit wirksam mithelfen.“ — Diese Ausführungen decken sich voll und ganz mit dem bald 40jährigen Vereinsprogramm, das nicht zuletzt in den „Mitteilungen“ beredten Ausdruck gefunden hat. Daß die Notwendigkeit einer umfassenden Berufsbildung nun auch von anderer Seite betont wird, bedeutet ein gutes Omen für das Gelingen des weiteren Unterrichtsprogrammes.

Der Verein befaßt sich vor allem mit der theoretischen Ausbildung der Praktiker. Dies ist umso notwendiger, als es noch heute sehr viele Webermeister gibt, die die Seidenwebschule noch nicht besucht haben. Für diese ist besonders der Kurs über Bindungslehre berechnet, dem auch ein allgemeiner Teil (Dekomposition und Materiallehre) beigelegt ist.

Ganz besondere Bedeutung haben die mehr technischen Kurse erlangt. Ihr Bestreben geht dahin, den Praktiker mit den neuesten Konstruktionen unserer einheimischen Textilmaschinenindustrie vertraut zu machen, und ihn in deren Handhabung einzuführen. Der Verein hat damit nicht wenig zu einem engen Kontakt zwischen Maschinenfabrik und Weberei beigetragen, der ohne Zweifel gegenseitig förderlich ist.

Neben diese theoretischen und technischen Kurse, die bis anhin das Hauptprogramm für das Unterrichtswesen darstellten, werden in Zukunft noch andere hinzukommen müssen, um mit den Anforderungen der Zeit Schritt halten zu können. Mögen auch Erfolge durch das Zusammenarbeiten von Maschinenindustrie und Verein ehemaliger Seidenwebschüler erzielt worden sein, die Ausbildung blieb eine durchaus einseitige: sie beschränkte sich ausschließlich auf das rein Technische und überließ es jedem einzelnen Praktiker, das angesammelte Wissen sinnvoll in den gesamten Organismus der Weberei einzufügen.

Was heute fehlt, ist die organisatorische Ausbildung des Praktikers. Diese Schulung ist gegenwärtig ganz dem Gutdünken und der Einsicht jeder einzelnen Webereileitung anheimgestellt, und es erklärt sich daraus oft die Starrheit und Traditionstreue einzelner Betriebe. Diese Kurse über rationelle Arbeitsmethoden, Webereiorganisationen usw. könnte man auch Kurse über Betriebslehre nennen. Als Leiter kämen tüchtige, erfahrene Obermeister, technische Be-

triebsleiter oder Direktoren in Betracht. Man darf natürlich die große Schwierigkeit nicht übersehen, die darin besteht, solche erfahrene Leute für öffentliche Kurse zu gewinnen. Wir berühren damit eine der empfindlichsten Stellen unserer zürcherischen Seidenindustrie. Ein starker Geist von Individualismus weht noch am linken und rechten Zürichseeufer. Stolz auf seine Unabhängigkeit und sein persönliches Unternehmen, wacht jeder ängstlich über Fabrikations- und Geschäftsgeheimnisse. Es trägt nicht zum Fortschritt bei, wenn diese Tatsachen noch länger verschwiegen werden. Jeder „Ehemalige“, der in mehreren Firmen tätig war, trägt ein solches Bündel „Geschäftsgeheimnisse“ mit sich herum. Ob aber alle diese geheimen Zaubersprüche noch ihre wohl-tuenden Wirkungen ausüben (überall wird nämlich über schlechten Geschäftsgang geklagt) möchte ich bezweifeln. Personalwechsel, Zähl-nadel und Lupe haben vieles zum „offenen“ Geheimnis gemacht. Die Errichtung einer chinesischen Mauer um die Betriebe ist heute im Zeitalter der Rationalisierung und Standardisierung und der vorwärtstrebenden Technik mehr als je ein gewaltiges Hindernis. Ein gut geschultes Webereipersonal, das nicht nur die Maschinen, sondern auch rationelle Arbeitsmethoden kennt, ist ein größerer Soll-Posten in der Kalkulation des Unternehmers, als ein „fadenscheiniges“ Fabrikgeheimnis.

Mit den im Winter 1926/27 erstmals durchgeführten und 1927/28 wiederholten Kursen über Einführung in die Mikroskopie der Textilfasern, wandte sich der Verein auch der Ausbildung der Angestellten zu. Was auf betriebstechnischem Gebiet noch mehr geleistet werden kann, zeigt die deutsche Seidenweberei, die in Krefeld ein eigenes Institut für Betriebsorganisation geschaffen hat, an welchem Kurse für Betriebsleiter durchgeführt werden.

Wenn trotz den fieberhaften Anstrengungen der ausländischen Konkurrenz die schweizerischen Webereien in technischer Beziehung an der Spitze stehen, so hat auch der Verein ehemaliger Seidenwebschüler etwas zu diesem Erfolg beigetragen. Seine uneigennütigen Bestrebungen, den kurz befristeten Lehrplan der Zürcherischen Seidenwebschule durch Kurse, Vorträge und Exkursionen zu ergänzen und zu bereichern, verdienen ohne Zweifel die moralische wie auch die materielle Unterstützung aller Fabrikanten und Interessenten unserer schweizerischen Seidenindustrie. H. B.

FIRMEN-NACHRICHTEN

(Auszug aus dem Schweizerischen Handelsregister.)

Spinnerei und Weberei Glattfelden, in Zürich. Die Unterschrift von Alfred Meier ist erloschen.

In der Firma **Ernest Heller**, in Zürich 1, Vertretung in Rohbaumwolle, ist die Prokura des Max Scheitlin erloschen; dagegen wurde Kollektivprokura erteilt an Marcello de Good, von Mels (St. G.), in Zürich. Das Geschäftslokal befindet sich ab 1. Mai 1929 an der Pelikanstraße Nr. 6.

Aktiengesellschaft E. Trudel, Rohseide, Zwirnerei, Spinnerei, in Zürich. Als weiteres Mitglied des Verwaltungsrates ist gewählt worden Carl Streit, Rechtsanwalt, von Belpberg (Bern), in Zürich.

Fritz Hürlimann, von Hombrechtikon, in Männedorf, und Fritz Knecht, von Schwanden, in Ibach-Schwyz, haben unter der Firma **Fritz Hürlimann & Cie.**, in Männedorf, eine Kollektivgesellschaft eingegangen, welche am 1. Mai 1929 ihren Anfang nahm. Textilmaschinen und Utensilien. Alte Landstraße.

Vereinigte Baumwollspinnereien, in Zürich. Robert Strehler ist aus dem Vorstand ausgeschieden, seine Unterschrift ist erloschen. An seiner Stelle wurde neu in den Vorstand gewählt: Niklaus Knecht, Spinnerei-Direktor, von Schwanden (Glarus), in Ibach-Schwyz.

Seidentrocknungsanstalt Basel, in Basel. Aus dem Verwaltungsrat ist der bisherige Präsident Carl Vischer-Vischer ausgeschieden; seine Unterschrift ist erloschen. In den Verwaltungsrat wurde neu gewählt unter gleichzeitiger Ernennung zum Vizepräsidenten Peter Leonhard Vischer, Bandfabrikant, von und in Basel. Er führt wie der nunmehrige Präsident Wilhelm Oswald-Sarasin Unterschrift kollektiv mit dem Direktor.

Senn & Co. Aktiengesellschaft, Seidenbandweberei, in Basel. Otto Senn-Gruner ist infolge Todes aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden. In den Verwaltungsrat wurde gewählt Otto Heinrich Senn, Architekt, von Basel, in Zürich.

PERSONELLES

Ulrico Vollenweider †. Die Reihen der Seidenfabrikanten, die noch die Zeiten des Handstuhls und die Umgestaltung der schweizerischen Seidenweberei zu einer modernen Großindustrie erlebt haben, lichten sich immer mehr. So ist am 11. Mai, im Alter von 70 Jahren, auch Ulrico Vollenweider dahingegangen, der nicht nur zu den tüchtigsten Fabrikanten zählte, sondern dem die schweizerische Seidenindustrie und, darüber hinaus, die gesamte schweizerische Arbeitgeberschaft zu bleibendem Danke verpflichtet sind. In den Kriegs- und

Nachkriegszeiten insbesondere war es der Verstorbene, der in seiner Eigenschaft als Präsident der Kontingentierungs-Kommission der Zürcherischen Seidenindustrie-Gesellschaft und der Arbeitslosenfürsorge des Verbandes Schweizerischer Seidenstoff-Fabrikanten, die damals für die Beschaffung von Arbeit und Sicherung der Ausfuhr maßgebenden Institutionen der schweizerischen Seidenindustrie geleitet hat. Seine besondere Fürsorge galt auch dem Verband Schweizerischer Seidenstoff-Fabrikanten, dem er von der Gründung an als Mitglied

des Vorstandes und während vielen Jahren als zweiter Vorsitzender angehörte. Als Vertreter dieses Verbandes wurde der Verstorbene seinerzeit in den Vorstand des Zentralverbandes Schweizerischer Arbeitgeber-Organisationen abgeordnet, an dessen Gründung er sich schon beteiligt hatte; während vielen Jahren hat Ulrico Vollenweider die Geschicke auch dieses Spitzenverbandes geleitet. Als Vertreter der Seidenweberei im Vorstände der Zürcher Handelskammer hat der Dahingegangene sich auch auf wirtschaftlichem Gebiete in erfolgreicher Weise für die Interessen der ihm nahestehenden Industrie eingesetzt.

Ulrico Vollenweider war ein ausgeprägter Charakter, der seine Meinung frei und offen aussagte, auch wenn sie nicht mit derjenigen der Mehrheit übereinstimmte. Für das,

was er als richtig erkannt hatte, trat er in unerschrockener Weise und mit Nachdruck ein, mochte es sich um Fragen der Politik, der Arbeitgeberschaft oder der Wirtschaft handeln. Diese Eigenschaft, sowie seine strenge Unparteilichkeit, befähigten ihn in hohem Maße zur Durchführung der großen und verantwortungsvollen Aufgaben, zu denen ihn das Vertrauen seiner Kollegen immer wieder berief. Seine im Jahr 1920 erfolgte Ernennung zum Ehrenmitglied der Zürcherischen Seidenindustrie-Gesellschaft, einer Auszeichnung, die nur wenigen zuteil wird, zeugte für die Verehrung und den Dank, den die Angehörigen der schweizerischen Seidenindustrie Ulrico Vollenweider entgegengebracht haben. Sein Name wird mit der schweizerischen Seidenweberei, die ihn zu ihren fähigsten und uneigennützigsten Männern zählte, auf immer verknüpft bleiben. n.

KLEINE ZEITUNG

Dienst am Kunden. Der Wissende lächelt, denn in der Regel ist, was als „Kundendienst“ bezeichnet wird, nichts anderes als eine mehr oder weniger gut „gefarnte“ Reklame. Dem Kunden aber kann nur erwünscht sein, wenn der Reklamechef seines Lieferers, statt seine Tätigkeit in dem Herausheben billiger Insertionspreise erschöpft zu sehen, seinen Geist anstrengt, um den Abnehmern der Firma etwas zu bieten, was ihnen Nutzen bringt. Die Amerikaner sind uns mit ihrem Beispiel voran gegangen, und die deutschen Hersteller von Werkzeugmaschinen haben schnell und gut von ihnen gelernt. Neu aber ist, daß auch die Strickmaschinen-Industrie sich jetzt bemüht, den Strickwaren-Fabrikanten anstelle trockener Aufzählungen konstruktiver Einzelheiten greifbare Hilfe in Gestalt einer technischen Beratung zu geben. Die Firma Claes & Flentje, deren Werbedrucksachen und Inserate bereits Beachtung gefunden haben, ist jetzt dazu übergegangen,

den Interessenten Entwürfe für Jacquard- und Intarsiamuster in einer Aufmachung zur Verfügung zu stellen, die neuartig und ansprechend ist. Die Blätter sind in Mehrfarbendruck ausgeführt und zeigen eine Mascheneinprägung, welche den Eindruck eines fertigen Gestricks vermittelt, sodaß das Muster nicht mehr, wie es bisher der Fall war, wie ein Tapetenmuster wirkt. Außerdem sind es ausschließlich Originalentwürfe, die im eigenen Atelier der Firma hergestellt werden.

Das Interesse der Strickwarenfabrikanten für dieses neuartige Musterarchiv ist so groß, daß die ersten Auflagen nach kurzer Zeit vergriffen waren. In einem der nächsten Hefte werden wir einige Originalentwürfe bringen, die uns die Firma freundlicherweise zur Verfügung gestellt hat, allerdings ohne die Mascheneinprägung, da diese im Rahmen einer Zeitschrift nicht ohne weiteres möglich ist. Wa Wi

LITERATUR

Verkehr. Der Blitz-Fahrplan für das Sommersemester ist kürzlich, rechtzeitig zum Tag der Aenderung der Fahrpläne, im Orell Füssli-Verlag Zürich, wieder erschienen. Er trägt wirklich seinen Namen mit Recht, denn sein besonderes System vermittelt auch dem Ungeübten sofort jede gewünschte Auskunft und erleichtert alles Finden durch seine äußerst praktische Anordnung der Strecken, durch drei alphabetische Verzeichnisse und eine Eisenbahn-Routenkarte. Außerordentlich klarer und scharfer Druck der sehr übersichtlichen Pläne für Bahn-, Post-, Autokurse und Flugpostlinien. Verzeichnis der Rundfahrtsbillette und Gepäcktaxen, verbunden mit größter Zuverlässigkeit, handlichem Format und gutem Papier, haben ihm nicht nur seinen Platz gesichert, sondern machen ihn zum eisernen Bestand des Reisegepäcks. Preis wie bisher Fr. 1.30.

Handbuch der schweizerischen Produktion. Wie wir vernennen, wird die deutsche und die französische Neuausgabe des Schweizerischen Exportadreibuches unter dem erweiterten Titel „Handbuch der schweizerischen Produktion“ im kommenden Herbst erscheinen. Wer sich stetsfort zu orientieren hat, ob und wo dieser oder jener Spezialartikel im Inlande beschafft werden kann, wird der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung Dank wissen, daß sie die gewaltige Arbeit, ein umfassendes und zuverlässiges Nachschlagewerk über die schweizerische Produktion zu schaffen, unternommen

hat. Dem Buch ist nicht nur im Auslande, sondern auch in der Schweiz eine große Verbreitung zu wünschen; denn die Kenntnis eigener Leistungsfähigkeit ist, wie man unschwer feststellen kann, in weiten Kreisen unserer Bevölkerung noch eine recht lückenhafte. (Schweizerwoche.)

Der Webmeister für mechanische Weberei. Von Franz Kraus, Textiltechniker und Lehrer an der Fachschule für Weberei in Hohenelbe. VI. Teil. Die Vorrichtungen für spezielle Gewebe. Preis Mk. 2.80. Verlag Franz Deuticke, Wien und Leipzig 1929.

Der Verfasser behandelt in dem kleinen Werk die technischen Einrichtungen und die Anfertigungsweise einer ganzen Reihe Spezialartikel der Schaff- und der Jacquardweberei. Eine Menge konstruktiver Skizzen, Bindungsdarstellungen, Einzugsanordnungen usw. ergänzen den klar und sachlich gehaltenen Text vorzüglich. Da ganz insbesondere die zum Teil komplizierten Jacquardgewebe, wie Matelassé, Gazen usw., sowie deren Vorrichtungen recht deutlich veranschaulicht und beschrieben werden, ferner alle vorkommenden Sondervorrichtungen für Damast usw. gründlich behandelt sind, bietet das kleine Werk dem jungen Webermeister die Möglichkeit, sich in alle diese Gebiete einzuarbeiten, um gegebenenfalls eine Vorrichtung selbständig ausführen zu können. Der Preis des Buches ist im Vergleich zu dem was es bietet sehr bescheiden zu nennen. H.

PATENT-BERICHTE

Schweiz.

(Auszug aus der Patent-Liste des Eidg. Amtes für geistiges Eigentum.)

Erteilte Patente.

Kl. 18 a, Nr. 132270. Verfahren und Maschine zur Herstellung von Kunstseidefäden feinsten Titer. — I. G. Farbenindustrie

Aktiengesellschaft, Frankfurt a. M. (Deutschland). Priorität: Deutschland, 1. April 1927.

Cl. 18 a, n° 123271. Procédé de bobinage du fil dans la fabrication de la soie artificielle. — „La Soie de Châtillon“ Società Anonima Italiana, Via Conservatorio 11a, Milan (Italien).

Kl. 18 a, Nr. 132272. Verfahren und Vorrichtung zum Umspulen von Kunstseidefäden. — I. G. Farbenindustrie Ak-