

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa**

Band (Jahr): **104 (1997)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

ETH-ZÜRICH

14. April 1997

BIBLIOTHEK

# Preise für Schweizer Textil-Design

Die «Matières lères» hat es sich zum Ziel gesetzt, die kreativsten und innovativsten Textilhersteller Europas herauszufinden und zu prämiieren. Anlässlich der weltweit bedeutendsten Stoffmesse, der *Première Vision* in Paris (7. bis 10. März), wurden die Preise, im Rahmen eines Branchentreffs am ersten Messeabend, übergeben. Den Preis in der Kategorie *Stickereien, Spitzen und Posamenten* errang der Ostschweizer Stefan Koller, Entwerfer bei der St. Galler Stickerei-Firma Forster Rohner AG. Im Bereich «Sports- und Activesportswear» konnte die Schoeller Textil AG, Sevelen, die Jury überzeugen.

Meistens sind die Kreateure der Kleidermode bekannt. Die Stoffdesigner hingegen, die das Grundmaterial liefern, ohne das keine neue Mode entstehen würde stehen im Hintergrund. Es war die Idee des Initianten, für einmal die Kreateure aussergewöhnlich innovativer Stoffe mit einem Preis zu ehren. Dieser Preis wurde anlässlich der «*Première Vision*» dieses Frühlings zu ersten Mal vergeben.

Der Initiant und Verleger der französischen Modezeitschrift «*Boutiques International*» bestätigte, dass die Preisverleihung von nun an einen festen Platz im Kalender der europäischen Textilindustrie erhalten wird.

## Forster Rohner AG

Das Dessin ist Teil der Sommerkollektion 1998. Es gehört zu einer Gruppe von Dessins, die sich an Eindrücken der Wüste inspirierte (Dünen, Steine Kakteen, Kaktusblüten). Es stellt die Oberfläche einer Kaktuspflanze dar, mit ihren Reihen von Stacheln und ihrer regelmässigen Struktur. Im Gegensatz zum richtigen Kaktus ist aber der gestickte Kaktus weich, fliessend, wie es die aktuelle Mode verlangt. In diesem einmaligen Stoff möchte man am liebsten immer

wieder hineingreifen (*siehe Seite 26 in dieser Ausgabe*).

## Schoeller Textil AG

In den Bereichen *Stretch- und Schutzgewebe* verfügt Schoeller über einen reichhaltigen Erfahrungsschatz, der dem Schweizer Unternehmen in den verschiedenen Spezialanwendungen der technisch anspruchsvollen Gewebe zu Marktführerschaft verholfen hat. Mit der Entwicklung der neuen, technisch anmutenden Stoffe «*schoeller®-spirit*» für den Einsatz in hochwertiger Sportswear ist Schoeller eine hochinteressante Kollektion gelungen.



Mit diesen Geweben hat Schoeller die Jury überzeugt: *metallische Aussenseiten und trotzdem angenehmer Griff* Foto: Schöller Switzerland

Mit zwei Preisträgern von insgesamt neun Kategorien bestätigen die Schweizer Textilunternehmen ihre Innovationsfähigkeit und Kreativität.

## Aus dem Inhalt

<b>EDITORIAL</b> Preise für Schweizer Textil-Design .....	3
<b>SPULEREI</b> Perfekte Spulentechnik durch neue Kreuzspulmaschinen für wilde Wicklung und Präzisionswicklung .....	4
<b>WEBEREI</b> Gamma Greiferwebmaschine – Ein neuartiges Konzept von Picanol .....	6
<b>VLIESTOFFTECHNIK</b> Energieverbrauch beim Wasservernadeln mit dem Fleissner-Aquajet Spunlace System .....	8
<b>KONFEKTION</b> Festsitzende Knöpfe mit dem Knopfstiel-Wickelsystem ASCOLITE .....	10
<b>HANDEL</b> Baumwollnachrichten .....	11
<b>MESSEN</b> .....	12
<b>TAGUNGEN</b> Effekte'97 «Innovation durch intelligente Technologien» .....	20
Innovationen in der Stapelfaserspinnerei .....	22
<b>FIRMENNACHRICHTEN</b> .....	23
<b>MODE</b> .....	26
<b>AUSBILDUNG</b> Diplomierung der Schnittzeichner STF .....	27
Weiterbildung an der STF .....	27
<b>PERSONELLES</b> .....	30
<b>TEXTILPRÜFUNG</b> .....	30
<b>MASCHENTECHNIK</b> .....	31
<b>AUSSTELLUNGEN</b> .....	32
<b>FORUM</b> Pflegebezeichnung – weltweit durchsetzbar? .....	34
Einladung zur 7. Studienreise .....	36
Kurse Nr. 2, 3 und 4 .....	36
Neue Mitglieder und Gönner .....	36
English Text .....	37
Impressum .....	37