

**Zeitschrift:** Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

**Band:** 104 (1997)

**Heft:** 6

**Rubrik:** Buchbesprechung

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SVTT-Maschinenführerkurs 1998

## Textile Grundlagen im Betriebsablauf

Samstag, 25. April 1998

Wir freuen uns, Ihnen einen ganztägigen Schulungskurs für Bedienpersonal von Textilveredlungsmaschinen anbieten zu können. Kursinhalt:

- Appretureffekte erkennen und beurteilen
- Appreturvorgänge erklären
- Prüfung der Appretureffekte
- Auswirkung auf die Weiterverarbeitung in der Konfektion
- Diskussion der Resultate aus den Gruppenarbeiten

### Ziel:

Kenntnisse vermitteln über die Nassappretur, Beschichtung, Trockenappretur und die Qualitätsprüfung

### Kurse an der STF

Basiskurse/Handel

749	Von der Faser bis zum textilen Endprodukt, Teil II. Verarbeitungsprozesse	St. Gallen	13. 01. 98–24. 03. 98	A
334	Textiles Englisch	Wattwil	Februar 98 – April 98	T
783	Textilfachkurs I	Oltten	17. 01. 98–06. 06. 98	T
799	Persönliches Erscheinungsbild	Chur	12. 01. 98–16. 02. 98	A

Spinnerei/Zwirnerei, Weberei, Wirkerei/Strickerei

501	Allgemeine Technik	Wattwil	09. 02. 98–27. 02. 98	M
502	Allgemeine Textilkunde	Wattwil	16. 03. 98–27. 03. 98	M

Mode

754	Schnittzeichnen (Aufbaukurs)	St. Gallen	13. 01. 98–17. 03. 98	A
721	Modezeichnen (Grundkurs)	Zürich	28. 01. 98–15. 04. 98	A
736	CAD-Technisches Modellzeichnen (Grafic Spec)	Zürich	09. 02. 98–12. 02. 98	A
310	CAD-Workshop (MODARIS)	Zürich	07. 02. 98	T

Textilmaschinenindustrie (Aussendienst)

602	Kunden verstehen und bewegen I	Wattwil	12. 01. 98–16. 01. 98	B
-----	--------------------------------	---------	-----------------------	---

Sicherheit im Betrieb

620	Sicherheit und Gesundheitsschutz	Wattwil	18. 05. 98–20. 05. 98	B
-----	----------------------------------	---------	-----------------------	---

### Referenten:

- F. Andrich: Bezema Chemie AG, Montligen  
 Büeler: EMPA, St. Gallen  
 M. Wäckerling: Tüllindustrie, Münchwilen  
 H. P. Ziegler: Cilander AG, Herisau

### Kursort:

Schweizerische Textil-, Bekleidungs- und Modefachschule (STF) Wattwil, Ebnerstr. 5, 9630 Wattwil

### Kurskosten:

CHF: 210.– (inkl. Dokumentation und Mittagessen)

### Anmeldung

Bis 25. März 1998 bei Frau Andrea Büeler, c/o EMPA Testmaterials, Mövenstrasse 12, CH-9015 St. Gallen, Fax: +41 71 311 8057

# Doppelgewebe in der Handweberei

## Ein Handbuch für doppel- und mehrschichtige Gewebe

Von Ursina Arn-Grischott  
 192 Seiten, 154 Farbabb., 145 s/w Abb., geb. DM 77,-/ÖS 562.-/SFr 69.-  
 Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart/Wien  
 1997. ISBN 3-258-05606-4

Grundkenntnisse in der Weberei werden für das Verständnis dieses Buches zwar vorausgesetzt, doch es sei gleich vorweggenommen, Autorin und Verlag legen hier einen schön gestalteten Titel vor, der sowohl für alle an Textilien Interessierte, wie auch für Handweberinnen und Handweber gleichermaßen attraktiv und faszinierend ist. Als erfahrene Weblehrerin erklärt die Autorin gleich am Anfang des Buches die von ihr verwendete klare und gut verständliche Terminologie. In dem darauf folgenden kurzen geschichtlichen Abriss werden verschiedene Doppelgewebe aus einzelnen Kulturen vorgestellt und dabei aufgezeigt, dass diese anspruchsvolle Webtechnik in weit auseinanderliegenden Gebieten wie China und Peru bereits Jahrhunderte vor Christi Geburt bekannt war. In Kapiteln wie «Entwerfen», «Schlauch- und Faltgewebe», «Mehrschichtige Gewebe» usw. werden die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten systematisch dargestellt. Hervorragende Farbphotographien zeigen die Gewebe aus Museen und von verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern plastisch und zum Teil in Originalgrösse. Schwarzweiss-Zeichnungen und Diagramme von Christina Arn verdeutlichen die gemachten Angaben. Bibliographie und Sachregister vervollständigen das Buch. Bei einem deutschsprachigen Titel aus einem schweizerischen Verlagshaus hätte man sich allerdings gewünscht, dass in einer Bibliographie nicht vorwiegend englischsprachige Werke aufgeführt werden, besonders dann, wenn sie wie bei demjenigen von Sigrid Wortmann Weltge. «Bauhaus Textiles» in deutscher Sprache vorliegen.

CGF