

Bibliographische Hinweise

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur =
Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin**

Band (Jahr): **11 (1993)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographische Hinweise

- Baertschi, Pierre. – Opération exemplaire. Le parc floraire à Genève. (Heimatschutz 86, 1991, No. 1, S. 9 - 10, ill.).
- Baumann, Adolf. – Zürichs einziger Privatfriedhof wird bald 150jährig. (Kunst und Stein 36, 1991, No. 5, S. 7 - 9, ill.).
[Friedhof Hohe Promenade]
- Die Brissago-Insel. Botanische Gärten der Schweiz, 11. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 39, S. 1698 - 1700, ill.).
- Carlen, Georg. – Es geschieht einiges. Gartendenkmalpflege am Beispiel Solothurns. (Heimatschutz 86, 1991, No. 1, S. 5 - 8, ill.).
- Cometta, Renato. – Rivalutazione di un parco: Clinica neuropsichiatrica Casvegno-Mendrisio / Aufwertung eines Parks: die psychiatrische Klinik Casvegno-Mendrisio / Réévaluation d'un parc: la clinique psychiatrique de Casvegno-Mendrisio. (Anthos 30, 1991, No. 3, p./S. 19 - 22, ill.).
- Ebnöther, Christa. – Die Gartenanlage in der pars urbana des Gutshofes von Dietikon ZH. (Archäologie der Schweiz 14, 1991, No. 3, S. 250 - 256).
- L'Ecole d'horticulture de Lullier innove. (L'Horticulture suisse 112, 1991, No. 36, S. 1563).
- Freiraum- und Umgebungsgestaltung / Espaces libres et alentours de l'habitat. (Heimatschutz / Sauvegarde 86, 1991, No. 1, S. 1 - 17, ill.).
- Galfetti, Aurelio. – Il parco di Castelgrande a Bellinzona / Der Park von Castelgrande in Bellinzona / Le parc de Castelgrande à Bellinzona. (Anthos 30, 1991, No. 3, p. / S. 28 - 31, ill.).
- Ganay, Ernest de. – Bibliographie de l'art des jardins. Paris: Musée des Arts Décoratifs, 1989. – 169 S. [französische Publikationen über Gärten, die nach 1950 entstanden]
- Grau, Reinhard. – Und wie macht man es anderswo? Gartendenkmalpflege in Sachsen. (Heimatschutz 86, 1991, No. 1, S. 12 - 14, ill.).
- [Greuter, Christoph] gr. – Gärten und Gassen im alten Bern. Gärten und Freiräume in Bern, 1. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 41, S. 1786 - 1791, ill.).
[Greuter, Christoph] gr. – Naturnahe Pflege städtischer Grünflächen. Das Gartenbauamt Zürich setzt Zeichen. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 37, S. 1613 - 1614, ill.).
- Hager, Guido. – Der Fall Schärrewiese in Zürich-Höngg. Für die Wiedergutmachung. (Heimatschutz 86, 1991, No. 1, S. 4, ill.).
Hager, Guido. – Neue Naturästhetik gesucht. Umgebungsgestaltung im Siedlungsraum. (Heimatschutz 86, 1991, No. 1, S. 1 - 3, ill.).
- Holzhausen, Klaus; Matter, Christine. – Le Désert: réhabilitation d'une ancienne campagne lausannoise / Wiederbelebung eines alten Lausanner Landgutes. (Anthos 30, 1991, No. 2, S. 32 - 34, ill.).
- Lambin, Denis. – Suisse romande et rocaille fleurie / Die Bedeutung der Suisse romande für den Steingarten. (Anthos 30, 1991, No. 2, p. / S. 10 - 15, ill.).
- Lardet, José. – Construire une rocaille: un Travail d'artisan / Anlegen eines Steingartens: Gestaltendes Handwerk. (Anthos 30, 1991, No. 2, p. / S. 16 - 18, ill.).
- Lardet, José. – Le jardin formel: rêve d'hier, d'aujourd'hui, de demain? / Der formale Garten: ein Traum von gestern, heute oder morgen? (Anthos 30, 1991, No. 2, S. 26 - 28, ill.).
- Martin, Georges. – Les petits jardins de la fin du 20e siècle / Kleine Wohngärten am Ende des 20. Jahrhunderts. (Anthos 30, 1991, No. 2, p. / S. 20 - 22, ill.).

- Nossek, Walter W. – Le patio de l’Hôtel des Finances de la République et du Canton de Genève / Patio im Verwaltungsgebäude des Genfer Finanzdepartements. (Anthos 30, 1991, No. 2, p. / S. 23 - 25, ill.).
- Righetti, Niccardo. – Ridiseño, ripristino e manutenzione di un giardino storico: il parco di «Casa Rusca» a Cureglia / Instandsetzung, Neugestaltung und Unterhalt des historischen Parks der «Casa Rusca» in Cureglia / Réaménagement, mise en état et entretien d’un jardin historique, le parc de la «Casa Rusca» à Cureglia. (Anthos 30, 1991, No. 3, p. / S. 34 - 38, ill.).
- Rodel, Heiner. – Giardino tropicale ad Ascona / Ein tropischer Garten in Ascona / Un jardin tropical à Ascona (Anthos 30, 1991, No. 3, p. / S. 32 - 33, ill.).
- Ruoff, Eeva. – Sachte Kämpfe im Grünen. Die Gartendenkmalpflege – Gedanken und Zürcher Beispiele. (Turicum 22, 1991, No. 3, S. 44 - 53, ill.).
- Schnyder, G; Schnyder, S. – Gedanken über die zukünftige Entwicklung unserer Friedhöfe am Beispiel Maisprach BL. (Kunst und Stein 36, 1991, No. 5, S. 2 - 6, ill.).
- Schumacher, Hanspeter. – Der Botanische Garten St. Gallen. St. Gallen: Verlag Ostschweiz, 1991. – 43 S., ill.
- Staehli-Canetta, Nicole. – Aménager l’espace public: à propos du Jardin Notre-Dame-des-Marais à Sierre. (Faces No. 20, été 1991, S. 43 - 45, ill.). [Architekt: Pierre Schweizer; Mitarbeiter: Roland Berclaz; Bildhauer: Hans Erni; Ausführung: 1988 - 90].
- Urbanisme vert à Choulex GE: étude d’une conception globale d’aménagement d’un village rural genevois / Grüne Dorfplanung in Choulex GE: Entwurf eines generellen Gestaltungskonzeptes für ein typisches Genfer Dorf. (Anthos 30, 1991, No. 2, S. 44 - 46, ill.).

- Urbanisme vert: les aménagements extérieurs à Versoix-la-Ville / Grüner Städtebau: die Aussenanlagen in Versoix-la-Ville. (Anthos 30, 1991, No. 2, S. 41 - 43, ill.).
- Walter, Rainer W. – Emil Steiners «Grünes Ei». Für das Kunsthaus [Grenchen] soll ein Skulpturen-Garten entstehen. (Grenchner Jahrbuch 1990, S. 108 - 109, ill.).
- Weber, Theo. – Natur- und Tierpark Goldau – Beispiel eines siedlungsnahen Erholungswaldes. (Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen 142, 1991, No. 7, S. 579 - 587).
- Wimmer, Clemens Alexander; Niedermeier, Michael. – Das Spiel mit dem Wasser: künstlerische Wasserverwendung in der Neuzeit. (Bauwelt 82, 1991, No. 36, S. 1876 - 1883, ill.).

Zusammengestellt von der Redaktion der Bibliographie Schweizer Kunst / Bibliographie zur Denkmalpflege.