

Bibliographische Hinweise

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur =
Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin**

Band (Jahr): **11 (1993)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographische Hinweise

60

- Ammann, Gerhard. – [Friedhof – Natur:] Ruhe für Verstorbene – Leben für die Natur. (Natürlich [Aarau] 12, 1992, No. 3, S. 6 - 12, ill.).
- Beiträge zur Gartendenkmalpflege: Blumenverwendung in historischen Gärten. Berlin: Kulturbund, Gesellschaft für Denkmalpflege. Zentraler Fachausschuss Denkmale der Landschafts- und Gartengestaltung, [o. J.]. – 127 S., ill. Enthält: Sebastian Pawlak, Blumenverwendung im frühen Landschaftsgarten (S. 20 - 30); Jürgen Jäger, Blumenverwendung zwischen 1800 und 1830: Untersuchungen am Beispiel der Weimarer Landschaftsgärten (S. 31 - 34); Gertraud Aepfler, Der Garten am Goethehaus: seine Entwicklung über zwei Jahrhunderte (S. 35 - 39); Alexander Niemann, Der «Hortus Belvedereanus» (S. 40 - 42); Harri Günter, Blumen und Blattpflanzen in Lennés Potsdamer Gärten (S. 43 - 53); Anne Schäfer, Die Blumenverwendung bei Pückler (S. 54 - 59); Roland Puppe, Das Teppichbeet (S. 60 - 75); Susanne Schroeder, Zur Blumenpräsentation im Innenraum: Beispiele von Behältnissen für Blumen und Pflanzen um 1800 (S. 75 - 77); Helmut Giese, Der Granatapfel: *Punica granatum* L. (S. 78 - 85); Burkhard Müller, Übersicht zur Einführung von wichtigen Sommerblumen einschliesslich einiger Stauden, Zwerggehölze und Zwiebelgewächse nach Mitteleuropa (S. 85 - 107).
- Berchtold, Roman; Steiner, Andreas. – Rheinpark St. Johann in Basel. (Garten und Landschaft 102, 1992, No. 3, S. 41 - 43, ill.).
- Biaggi, Gianni. – Métamorphose de la place de l'Hôtel de Ville d'Echallens. (L'Horticulture 113, 1992, No. 9, p. 325 - 326, ill.).
- Botanischer Garten der Universität Genf. Botanische Gärten der Schweiz, 13. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 9, S. 320 - 322, ill.).
- Dean, Martin R. – Aesthetik und Natur. Die Erfindung der Natur. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 43, S. 1899 - 2000).
- Dipner, Herbert. – Ein Labyrinth zur Pflanzenbestimmung: der Irrgarten in Brüglingen. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 11, S. 412 - 413, ill.).
- Ein Garten in Saint-Triphon. Botanische Gärten der Schweiz, 12. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 47, S. 2078 - 2079, ill.)
- Gisiger, Ulrich; Leist, Esther. – Der Tierpark Dählhölzli – eine von Noahs Archen: ein Tierparkführer für Kinder. Bern: Stämpfli, 1991. – 58 S., ill.
- [Greuter Christoph] gr. – Der andere Naturgarten: neue Naturgartenakzente am Kollegium Schwyz. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 51/52, S. 2241 - 2242, ill.)
- [Greuter, Christoph] gr. – Friedhofskultur auf Abwegen? Nachwort zum Symposium «Friedhof im Jahr 2000» [in Luzern 1991]. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 3, S. 84 - 85, ill.).
- [Greuter Christoph] gr. – Der Friedhof als Kulturpark: futuristischer Friedhof in Mairsprach. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 3, S. 90 - 92, ill.).
- [Greuter, Christoph] gr. – Die Privatgärten der Berner Altstadt. Gärten und Freiräume in Bern, 2. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 11, S. 404 - 409, ill.).
- Herzog, Rainer. – Ein Gärtner im Dienst des Königs: zum 100. Todestag von Johann Baptist Müller (1813 – 1892). (Der Gartenbau 113, 1992, No. 11, S. 410 - 411, ill.)
- Hofmann, Silvia. – Historische Gärten in Riehen: der Bäumlihof. (z'Rieche 31, 1991, S. 4 - 19, ill.).
- Kessler, Erich. – BLN: Inventar der schwei-

zerischen Natur- und Kulturlandschaften vor dem Abschluss/IFP: L'inventaire suisse des sites naturels et des paysages ruraux près d'être achevé. (Anthos 30, 1991, No. 4, S./p. 39 - 42, ill.)

• Kienast, Dieter. – Vom Kirchhof zum Erholungsraum. (Kunst und Stein 37, 1992, No. 1, S. 4 - 7, ill.)

• Kienast, Dieter. – Vom Kirchhof zum Erholungsraum. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 3, S. 86 - 89, ill.)

• Mader, Gert. Th.; Ramisch, Hans. – Zur Untersuchung von Park und Gartenarchitektur von Schloss Seehof. (Jahrbuch der Bayerischen Denkmalpflege 32, 1978, S. 159 - 165, ill.)

• Neue Literatur des Jahres 1990 zur Garten- geschichte und Gartendenkmalpflege. Mit Nachträgen für 1987 - 89. [Von] Clemens Alexander Wimmer, Dorothee Nehring, Andreas Morel, Erika Schmidt, Michael Niedermeyer. (Die Gartenkunst 3, 1991, No. 2, S. 337 - 345).

• Parkarchitekturen – Wasserkünste im histo- rischen Park. Fulda: Deutsches Zentrum für Handwerk und Denkmalpflege, Propstei Johannesberg, 1992. – 71 S. (Johannesberger Edition, 5).

Enthält: Rainer Herzog, Treppen und Balustra- den als Gestaltungselemente historischer Gar- tenanlagen in Deutschland (S. 5 - 25); Monica Freiin von Geyr, Wiederherstellung von archi- tektonisch betonten Parkräumen im englischen Landschaftsgarten am Beispiel des Staatsparks Fürstenlager (S. 26 - 29); Karlheinz Wohlfel- der/Peter Jordan, Die Wiederherstellung der historischen Gartenanlage der Propstei Johan- nesberg (S. 30 - 31); Ludwig Trauzettel, Der frühe Landschaftsgarten Wörlitz. Entstehung, Gestaltungsweisen, Rekonstruktion (S. 32 - 36); Manfred Handke, Praktische Erfahrungen mit der Anlage und Pflege von Gewässern (S. 37 - 42); Hans Dorn, Die historische Entwicklung und die Blüte der italienischen Wassergärten in

der Renaissance, dargestellt an den Beispielen der Villa d'Este in Tivoli, der Villa Farnese in Caprarola und der Villa Lante in Bagnaia (S. 43 - 48); Michael Goecke, Die Bedeutung des Was- sers in historischen Gärten am Beispiel der Münchner Schlossparkanlagen (S. 49 - 52); Ludwig Trauzettel, Wasser als Gestaltungsele- ment im englisch geprägten Landschaftsgarten: Absicht, Erhaltung und Probleme am Beispiel der Dessau-Wörlitzer Gärten (S. 53 - 56); Harald Linke, Die «Stille Musik» und die Was- seranlagen im Barockgarten Grossedlitz (S. 57 - 61); Bernd Modorw, Die Wasserkünste und Wasseranlagen auf Wilhelmshöhe. Geschichte, Restaurierungsprobleme, gartendenkmalpflerische Aufgabe (S. 62 - 69); Hermann Mielke, Prinzipien und Technik der Wilhelmshöher Wasseranlagen. Probleme der Erhaltung (S. 70 - 71).

• Salis-Bay, Charlotte von. – Die Casa Battista und ihr Garten in Soglio: Skizzen und Notizen zur Bau-, Besitzer- und Bewohnergeschichte. Soglio: Hotel Palazzo Salis, 1991. – 44. S., ill.

• Symposium Gartendenkmalpflege: Referate des Symposiums am 27. April 1989 im Rathaus der Stadt Mainz. Konzept und Redaktion: B. Clausmeyer-Ewers, Andreas Paul. Mainz: Stadt Mainz, Dezernat Umwelt und Gesund- heit, Grün, Stadtsanierung, 1990. – 73 S., ill.

Enthält u.a.: Rainer Herzog, Parkpflergewerk: Grundlagen und Instrument gartendenkmal- pflerischer Arbeit (S. 23 - 35); Andreas Kales- se, Sind Gartendenkmalpflege und Naturschutz Gegensätze? (S. 36 - 59); Andreas Paul, Die Kai- serstrasse in Mainz: gartendenkmalpflerische Ansätze (S. 60 - 70).

Zusammengestellt von der Redaktion der Bibliographie zur Schweizer Kunst/Bibliogra- phie zur Denkmalpflege.



Beeteinfassungen, Eisen-Koralle aus Glarus, links oben, und Tonpalmetten aus Ostdeutschland.
Photo: C.A. Wimmer.