Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur = Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur

Band: 11 (1993)

Heft: 2

Bibliographie: Bibliographische Hinweise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographische Hinweise

- Ammann, Gerhard. – [Friedhof – Natur:] Ruhe für Verstorbene – Leben für die Natur. (Natürlich [Aarau] 12, 1992, No. 3, S. 6 - 12, ill.).
- Beiträge zur Gartendenkmalpflege: Blumenverwendung in historischen Gärten. Berlin: Kulturbund, Gesellschaft für Denkmalpflege. Zentraler Fachausschuss Denkmale der Landschafts- und Gartengestaltung, [o. J.].–127 S., ill. Enthält: Sebastian Pawlak, Blumenverwendung im frühen Landschaftsgarten (S. 20 - 30); Jürgen Jäger, Blumenverwendung zwischen 1800 und 1830: Untersuchungen am Beispiel der Weimarer Landschaftsgärten (S. 31 - 34); Gertraud Aepfler, Der Garten am Goethehaus: seine Entwicklung über zwei Jahrhunderte (S. 35 - 39); Alexander Niemann, Der «Hortus Belvedereanus» (S. 40 - 42); Harri Günter, Blumen und Blattpflanzen in Lennés Potsdamer Gärten (S. 43 - 53); Anne Schäfer, Die Blumenverwendung bei Pückler (S. 54 - 59); Roland Puppe, Das Teppichbeet (S. 60 - 75); Susanne Schroeder, Zur Blumenpräsentation im Innenraum: Beispiele von Behältnissen für Blumen und Pflanzen um 1800 (S. 75 - 77); Helmut Giese, Der Granatapfel: Punica granatum L. (S. 78 - 85); Burkhard Müller, Übersicht zur Einführung von wichtigen Sommerblumen einschliesslich einiger Stauden, Zwerggehölze und Zwiebelgewächse nach Mitteleuropa (S. 85 - 107).
- Berchtold, Roman; Steiner, Andreas. – Rheinpark St. Johann in Basel. (Garten und Landschaft 102, 1992, No. 3, S. 41 - 43, ill.).
- Biaggi, Gianni. – Métamorphose de la place de l'Hôtel de Ville d'Echallens. (L'Horticulture 113, 1992, No. 9, p. 325 - 326, ill.).
- Botanischer Garten der Universität Genf. Botanische Gärten der Schweiz, 13. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 9, S. 320 - 322, ill.).
- Dean, Martin R. – Aesthetik und Natur. Die Erfindung der Natur. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 43, S. 1899 - 2000).
- Dipner, Herbert. – Ein Labyrinth zur Pflanzenbestimmung: der Irrgarten in Brüglingen. (Der Gartenbau 113, 1992. No. 11, S. 412 - 413, ill.).
- Ein Garten in Saint-Triphon. Botanische Gärten der Schweiz, 12. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 47, S. 2078 - 2079, ill.)
- Gisiger, Ulrich; Leist, Esther. – Der Tierpark Dählhölzli – eine von Noahs Archen: ein Tierparkführer für Kinder. Bern: Stämpfli, 1991. – 58 S., ill.
- [Greuter Christoph] gr. – Der andere Naturgarten: neue Naturgartenakzente am Kollegium Schwyz. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 51/52, S. 2241 - 2242, ill.)
- [Greuter, Christoph] gr. – Friedhofskultur auf Abwegen? Nachwort zum Symposium «Friedhof im Jahr 2000» [in Luzern 1991]. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 3, S. 84 - 85, ill.).
- [Greuter Christoph] gr. – Der Friedhof als Kulturpark: futuristischer Friedhof in Maisprach. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 3, S. 90 - 92, ill.).
- [Greuter, Christoph] gr. – Die Privatgärten der Berner Altstadt. Gärten und Freiräume in Bern, 2. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 11, S. 404 - 409, ill.).
- Herzog, Rainer. – Ein Gärtner im Dienst des Königs: zum 100. Todestag von Johann Baptist Müller (1813 – 1892). (Der Gartenbau 113, 1992, No. 11, S. 410 - 411, ill.)
- Hofmann, Silvia. – Historische Gärten in Riehen: der Bäumlihof. (z'Rieche 31, 1991, S. 4 - 19, ill.).
- Kessler, Erich. – BLN: Inventar der schwei-

zerischen Natur- und Kulturlandschaften vor dem Abschluss/IFP: L'inventaire suisse des sites naturels et des paysages ruraux près d'être achevé. (Anthos 30, 1991, No. 4, S./p. 39 - 42, ill.)

- Kienast, Dieter. – Vom Kirchhof zum Erholungsraum. (Kunst und Stein 37, 1992, No. 1, S. 4 - 7, ill.)
- Kienast, Dieter. – Vom Kirchhof zum Erholungsraum. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 3, S. 86 - 89, ill.).
- Mader, Gert. Th.; Ramisch, Hans. – Zur Untersuchung von Park und Gartenarchitektur von Schloss Seehof. (Jahrbuch der Bayerischen Denkmalpflege 32, 1978, S. 159 - 165, ill.)
- Neue Literatur des Jahres 1990 zur Gartengeschichte und Gartendenkmalpflege. Mit Nachträgen für 1987 – 89. [Von] Clemens Alexander Wimmer, Dorothee Nehring, Andreas Morel, Erika Schmidt, Michael Niedermeyer. (Die Gartenkunst 3, 1991, No. 2, S. 337 - 345).
- Parkarchitekturen – Wasserkünste im historischen Park. Fulda: Deutsches Zentrum für Handwerk und Denkmalpflege, Propstei Johannesberg, 1992. – 71 S. (Johannesberger Edition, 5).

Enthält: Rainer Herzog, Treppen und Balustraden als Gestaltungselemente historischer Gartenanlagen in Deutschland (S. 5 - 25); Monica Freiin von Geyr, Wiederherstellung von architektonisch betonten Parkräumen im englischen Landschaftsgarten am Beispiel des Staatsparks Fürstenlager (S. 26 - 29); Karlheinz Wohlfelder/Peter Jordan, Die Wiederherstellung der historischen Gartenanlage der Propstei Johannesberg (S. 30 - 31); Ludwig Trauzettel, Der frühe Landschaftsgarten Wörlitz. Entstehung, Gestaltungsweisen, Rekonstruktion (S. 32 - 36); Manfred Handke, Praktische Erfahrungen mit der Anlage und Pflege von Gewässern (S. 37 - 42); Hans Dorn, Die historische Entwicklung und die Blüte der italienischen Wassergärten in der Renaissance, dargestellt an den Beispielen der Villa d'Este in Tivoli, der Villa Farnese in Caprarola und der Villa Lante in Bagnaia (S. 43 - 48); Michael Goecke, Die Bedeutung des Wassers in historischen Gärten am Beispiel der Münchner Schlossparkanlagen (S. 49 - 52); Ludwig Trauzettel, Wasser als Gestaltungselement im englisch geprägten Landschaftsgarten: Absicht, Erhaltung und Probleme am Beispiel der Dessau-Wörlitzer Gärten (S. 53 - 56); Harald Linke, Die «Stille Musik» und die Wasseranlagen im Barockgarten Grossedlitz (S. 57 - 61); Bernd Modorw, Die Wasserkünste und Wasseranlagen auf Wilhelmshöhe. Geschichte, Restaurierungsprobleme, gartendenkmalpflegerische Aufgabe (S. 62 - 69); Hermann Mielke, Prinzipien und Technik der Wilhelmshöher Wasseranlagen. Probleme der Erhaltung (S. 70 - 71).

- Salis-Bay, Charlotte von. – Die Casa Battista und ihr Garten in Soglio: Skizzen und Notizen zur Bau-, Besitzer- und Bewohnergeschichte. Soglio: Hotel Palazzo Salis, 1991. – 44. S., ill.
- Symposium Gartendenkmalpflege: Referate des Symposiums am 27. April 1989 im Rathaus der Stadt Mainz. Konzept und Redaktion: B. Clausmeyer-Ewers, Andreas Paul. Mainz: Stadt Mainz, Dezernat Umwelt und Gesundheit, Grün, Stadtsanierung, 1990. – 73 S., ill.

Enthält u.a.: Rainer Herzog, Parkpflegewerk: Grundlagen und Instrument gartendenkmalpflegerischer Arbeit (S. 23 - 35); Andreas Kalesse, Sind Gartendenkmalpflege und Naturschutz Gegensätze? (S. 36 - 59); Andreas Paul, Die Kaiserstrasse in Mainz: gartendenkmalpflegerische Ansätze (S. 60 - 70).

Zusammengestellt von der Redaktion der Bibliographie zur Schweizer Kunst/Bibliographie zur Denkmalpflege.

Beeteinfassungen, Eisen-Koralle aus Glarus, links oben, und Tonpalmetten aus Ostdeutschland.
Photo: C.A. Wimmer.