Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur = Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur

Band: 12 (1994)

Heft: 3

Bibliographie: Bibliographische Hinweise

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographische Hinweise

- Aberle. Waltraud. – Schlichtheit setzte sich durch. Die Stadt Chur erhält einen neuen Friedhof. (Der Gartenbau 115, 1994, No. 3, S. 8 - 10, ill.). Résumé
- Coen, Lorette. – Pour un savoir jardin. (Faces Nr. 30, hiver 1993/94, S. 61, ill.).
Betr. den «Parc En-Sauvy» in Grand-Lancy.
- Dokumentation gerade abgeschlossener und laufender Dissertationen auf dem Gebiet «Geschichte der Freiraumplanung». (Die Gartenkunst 5, 1993, Nr. 2, S. 353 - 364).
- Friedmann, Fritz. – Unser Freund – der Gartenzwerg. (Textilarbeit und Werken 76, 1993, No. 5, S. 20 - 21, ill.).
- Greuter Christoph. – Die Villengärten der Botschaftsresidenzen. Gärten und Freiräume in Bern, 6. (Der Gartenbau 115, 1994, No. 4, S. 20 - 23, ill.). Résumé
- Hajos, Géza. Historische Villengärten in Vorarlberg. (Jahrbuch Vorarlberger Landesmuseumsverein 137, 1993, S. 137 - 148, ill.).
- [Hildebrandt, J.] Hi. – Chinagarten [Zürich]. (Applica 100, 1993, Nr. 23/24, S. 6 - 9, ill.).
- Lampugnani, Renato. – Der Quai von Luzern, betrachtet unter gartenarchitektonischen, historischen und städtebaulichen Aspekten. Lizentiatsarbeit phil. I Zürich, 1992. – 117 S., ill.
- Meury, Franz J. – Rücktritt von Hermann Huttenlocher. (Anthos 32, 1993, Nr. 3, S. 51, ill..
- Meyer, André. – Das ehemalige Zisterzienserkloster St. Urban. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1994. – 59 S., ill. (Schweizerische Kunstführer, 545/46).
Betr. auch die Gartenanlage.
- Milchert, Jürgen. – Neu erwachter Hang zum formalen Garten. Der Hausgarten heute, 6. (Der Gartenbau 115, 1994, No. 18, S. 22 - 24, ill.). Résumé.
- Neue Literatur des Jahres 1992 zur Gartengeschichte und Gartendenkmalpflege; mit Nachträgen für 1987–91. [Von] Clemens Alexander Wimmer, Tilmann Gottesleben, Dorothee Nehring, Andreas Morel, Michael Niedermeier. (Die Gartenkunst 5, 1993, Nr. 2, S. 344 - 352).
- Ogrin, Dusan. – The World Heritage of Gardens. London: Thames and Hudson, 1993. – 400 S., ill.
- Rotzler, Stefan; Krebs, Matthias. – Ellipsenkörper. (Garten und Landschaft 103, 1993, Nr. 10, S. 48 - 49, ill.).
Betr. Gestaltung der Höfe des Verwaltungsgebäudes Neuwiesen in Winterthur.
- Ruoff, Eeva. – Ein schweizerisches Gartenbautraktat aus dem 17. Jahrhundert. [Erneuerter Pflantz-Garten von Daniel Rhagor]. (Zandera 7, 1993, Nr. 2, S. 42 - 48, ill.).
- Schmidt, Erika. – Spezifische Probleme der Erhaltung von Gartendenkmalen. (Die Gartenkunst 5, 1993, Nr. 2, S. 283 - 292, ill.).
- Schumacher, Hanspeter. – Der Botanische Garten St. Gallen: ein Kurzporträt. (Textilarbeit und Werken 76, 1993, No. 5, S. 4 - 7 , ill.)
- Sigel, Brigitt. – «Alles Erhaltene wird zum redenden Zeugnis». Das Gartendenkmal mit der Elle des Baudenkmalpflegers gemessen. (Die Gartenkunst 5, 1993, Nr. 2, S. 272 - 282, ill.).
- Sigel, Brigitt. – Von der Rekonstruktion zur Konservierung oder zur Zerstörung? Zum Patumbah-Park in Zürich. (Kunst + Architektur in der Schweiz 45, 1994, No. 2, S. 193, ill.).
- Ein Spiel von Natur und Skulptur: die künstlerische Gestaltung von sechs Innenhöfen bei Roche Kaiseraugst. Von Ewald Billerbeck (Text) und Dominik Labhardt (Fotos). (Basler Magazin No. 17, 30.4.1994, S. 12 - 13, ill.).

• Der Terrassengarten von Kloster Kamp, [Kamp-Lintfort]. [Mit Beiträgen von] Egon Harhoff, Wilfried Hansmann, Detlef von Detten, Hans Dieter Heckes, Udo Mainzer, Wolfgang Gaida, Werner Klinkhammer. Köln: Rheinland Verlag, 1993. – 163 S., ill. (Landschaftsverband Rheinland, Arbeitshefte, 34). Betr. Gartenarchäologie, Wiederherstellung, Neugestaltung.
• Tischer, Stefan. – Der Tarotgarten von Niki de Saint Phalle. (Die Gartenkunst 5, 1993, Nr. 2, S. 213 - 263, ill.).
• Wieland, Dieter. – Historische Parks und Gärten. Bonn: Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz, o.J. – 108 S., ill. (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, 45).
• Zanoni, Ivo. – Die Bedeutung der Grünflächen zur Römerzeit. Reale und phantastische Gärten im pompejanischen Haus. (Basler Magazin No. 20, 21.5.1994, S. 8, ill.).

Zusammengestellt von der Redaktion der Bibliographie zur Schweizer Kunst/Bibliographie zur Denkmalpflege