

# Bibliographische Hinweise

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur =  
Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin**

Band (Jahr): **14 (1996)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Bibliographische Hinweise

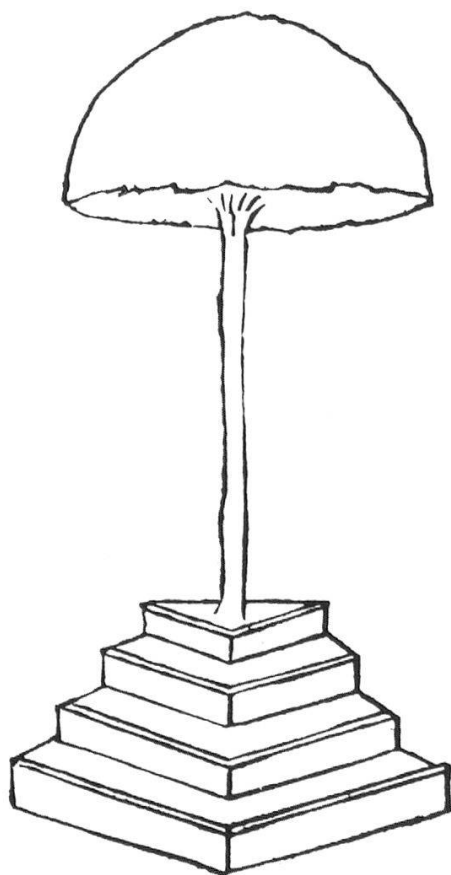
- Aberle, Waltraud. – Schlichtheit setzte sich durch. Die Stadt Chur erhält einen neuen Friedhof. (Der Gartenbau 115, 1994, No. 3, S. 8–10, ill.). Résumé.
- Aberle, Waltraud. – Bedeutende Zeugnisse der Gartenkultur erhalten: das Archiv für Gartenkultur in Rapperswil. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 15, S. 14–15, ill.).
- Alte Gärten der Schweiz / Jardins historiques en Suisse. (Anthos 34, 1995, No. 2, S. 1–49, ill.). Anlässlich des IFLA-ICOMOS Kongresses «Zurück zur Natur»: der Wandel vom Barock- zum Landschaftsgarten», 14.–16.6. 1994 in Fulda.
- Banaudi, Dario. – Il giardino come luogo di simboli. (Rivista tecnica 85, 1994, No. 10, p. 10–16, ill.).
- Basler [Versicherungs-Gruppe, Basel:] Neubau Picassoplatz [Basel]: Diener & Diener Architekten; Giardino all'italiana: Luciano Fabro. Basel: Basler Versicherungs-Gruppe, 1994. – 15 S., ill.
- Beck, Roland. – Was aus den Bauerngärten geworden ist. (Natürlich [Aarau] 15, 1995, No. 10, S. 52–55, ill.).
- Biaggi, Gianni. – Grand projet. Le Tribunal fédéral dans le Parc Mon-Repos à Lausanne: une réhabilitation. (L'Horticulture suisse 115, 1994, No. 47, p. 22–23; No. 50, p. 25–27; ill.).
- Bissegger, Paul. – Jardin anglais et collection botanique. L'aménagement du Parc Mon-Repos à Lausanne, 1818 à 1832, d'après les directives de Vincent Perdonnet. (Revue historique vaudoise 102, 1994, p. 88–128, ill.).
- Coen, Lorette. – Pour un savoir jardin. (Faces Nr. 30, hiver 1993/94, S. 61, ill.). Betr. den «Parc En-Sauvy» in Grand-Lancy.
- Dokumentation gerade abgeschlossener und laufender Dissertationen auf dem Gebiet «Geschichte der Freiraumplanung». (Die Gartenkunst 5, 1993, Nr. 2, S. 353–364.).
- Fischer, G. – Terrassengärten und Landschaftspark im Erlengut [Erlenbach ZH]: vom Arbeiten mit historischer Gartensubstanz. (Das Erlengut in Erlenbach ...: Festschrift zur Wiedereröffnung 1994. Erlenbach: Politische Gemeinde, 1994, S. 76–83, ill.).
- Friedmann, Fritz. – Unser Freund – der Gartenzwerg. (Textilarbeit und Werken 76, 1993, No. 5, S. 20–21, ill.).
- Greuter, Christoph. – Die Villengärten der Botschaftsresidenzen. Gärten und Freiräume in Bern, 6. (Der Gartenbau 115, 1994, No. 4, S. 20–23, ill.). Résumé.
- Hajos, Géza. – Historische Villengärten in Vorarlberg. (Jahrbuch Vorarlberger Landesmuseumsverein 137, 1993, S. 137–148, ill.).
- [Hildebrandt, J.] Hi. – Chinagarten [Zürich]. (Applica 100, 1993, Nr. 23/24, S. 6–9, ill.).
- Lampugnani, Renato. – Der Quai von Luzern, betrachtet unter gartenarchitektonischen, historischen und städtebaulichen Aspekten. Lizentiatsarbeit phil. I Zürich, 1992. – 117 S., ill.
- Meury, Franz J. – Rücktritt von Hermann Huttenlocher. (Anthos 32, 1993, Nr. 3, S. 51, ill.).
- Meyer, André. – Das ehemalige Zisterzienserkloster St. Urban. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1994. – 59 S., ill. (Schweizerische Kunstführer, 545/46). Betr. auch die Gartenanlage.
- Milchert, Jürgen. – Neu erwachter Hang zum formalen Garten. Der Hausgarten heute, 6. (Der Gartenbau 115, 1994, No. 18, S. 22–24, ill.). Résumé.

- Minder, Werner. – Die Seite des Heimatschutzes: Burgdorfer Gärten und Gartenhäuser. (Burgdorfer Jahrbuch 62, 1995, S. 171–178, ill.).
  - Morcote: Parco Scherrer: giardino delle meraviglie, une île de grâce et de paix, un curtin magic, mir ghardeno, ein Zaubergarten: the story. Morcote: Cancelleria comunale, [s.a.]. – 23 p., ill.
  - Naturersatz – Ersatznatur: Rapperswilertag 1993. Redaktion: Marie Pilch-Gehring, Peter Giering. Rapperswil: ITR, 1994. – 121 S., ill. (Schriftenreihe Abteilung für Grünplanung, Landschafts- und Gartenarchitektur ITR, Ingenieurschule Interkantonales Technikum Rapperswil, 3).
  - Neue Literatur des Jahres 1992 zur Gartengeschichte und Gartendenkmalpflege; mit Nachträgen für 1987–91. [Von] Clemens Alexander Wimmer, Tilmann Gottesleben, Dorothee Nehring, Andreas Morel, Michael Niedermeier. (Die Gartenkunst 5, 1993, Nr. 2, S. 344–352).
  - Ogrin, Dusan. – The World Heritage of Gardens. London: Thames and Hudson, 1993. – 400 S., ill.
  - Rotzler, Stefan; Krebs, Matthias. – Ellipsenkörper. (Garten und Landschaft 103, 1993, Nr. 10, S. 48–49, ill.).  
Betr. Gestaltung der Höfe des Verwaltungsgebäudes Neuwiesen in Winterthur.
  - Ruoff, Eeva. – Von den Anfängen des Promenadenwesens in Zürich: Rudolf Blattner als Stadtgärtner. (Garten, Kunst, Geschichte: Festschrift für Dieter Hennebo zum 70. Geburtstag. Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft, 1994, S. 135–142, Taf. 47–49).
  - Schmidt, Erika. – Spezifische Probleme der Erhaltung von Gartendenkmälen. (Die Gartenkunst 5, 1993, Nr. 2, S. 283–292, ill.).
  - Schumacher, Hanspeter. – Der Botanische Garten St. Gallen: ein Kurzporträt. (Textilarbeit und Werken 76, 1993, No. 5, S. 4–7, ill.).
  - Sigel, Brigitt. – «Alles Erhaltene wird zum redenden Zeugnis». Das Gartendenkmal mit der Elle des Baudenkmalpflegers gemessen. (Die Gartenkunst 5, 1993, Nr. 2, S. 272–282, ill.).
  - Sigel, Brigitt. – Von der Rekonstruktion zur Konservierung oder zur Zerstörung? Zum Patumbah-Park in Zürich. (Kunst + Architektur in der Schweiz 45, 1994, No. 2, S. 193 ill.).
  - Ein Spiel von Natur und Skulptur: die künstlerische Gestaltung von sechs Innenhöfen bei Roche Kaiseraugst. Von Ewald Billerbeck (Text) und Dominik Labhardt (Fotos). (Basler Magazin No. 17, 30.4.1994, S. 12–13, ill.).
  - Der Terrassengarten von Kloster Kamp [Kamp-Lintfort]. [Mit Beiträgen von] Egon Harhoff, Wilfried Hansmann, Detlef von Detten, Hans Dieter Heckes, Udo Mainzer, Wolfgang Gaida, Werner Klinkhammer. Köln: Rheinland Verlag, 1993. – 163 S., ill. (Landschaftsverband Rheinland, Arbeitshefte, 34). Betr. Gartenarchäologie, Wiederherstellung, Neugestaltung.
  - Tischer, Stefan. – Der Tarotgarten von Niki de Saint Phalle. (Die Gartenkunst 5, 1993, Nr. 2, S. 213–263, ill.).
  - Wieland, Dieter. – Historische Parks und Gärten. Bonn: Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz, o.J. – 108 S., ill. (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, 45).
  - Zanoni, Ivo. – Die Bedeutung der Grünflächen zur Römerzeit. Reale und phantastische Gärten im pompejanischen Haus. (Basler Magazin No. 20, 21.5.1994, S. 8, ill.)
- Zusammengestellt von der Redaktion der Bibliographie zur Schweizer Kunst/Bibliographie zur Denkmalpflege.

Die Statuten der SGGK wurden nun auch ins Italienische übersetzt. Wer ein Exemplar davon beziehen möchte, richtet sich an:

Gli Statuti del SSAG sono stati tradotti anche in lingua italiana. Chi ci si interessa si rivolga a:

Niklaus v. Fischer  
Höheweg 13  
3074 Muri b. Bern



ars topiaria

