

# Bibliographische Hinweise

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur =  
Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin**

Band (Jahr): **14 (1996)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Bibliographische Hinweise

- Aberle, Waltraud. – Garten als Teil der Alltagskultur. Wertvolle Privatgärten der Schweiz. (Der Gartenbau 115, 1994, No. 31, S. 10–11, ill.).
- Aberle, Waltraud. – Gärten, die passen wie angegossen: 17 Innenhöfe beim Schweizerischen Bankverein in Opfikon. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 35, S. 8–9, ill.).
- Begleitpublikation zur Ausst. «Der Garten» im Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon SZ, 5.5. bis 16.7. 1995. Betr. Gärten in Zürich.
- Boehlke, Hans-Kurt. – Der zeitgemässe Friedhof im deutschsprachigen Raum. (Kunst und Stein 40, 1995, No. 5, S. 11–16, ill.).
- Böhme, Christa; Preisler-Holl, Luise (Hrsg.). – Gartengeschichte und Gartendenkmalpflege in den bundesdeutschen Grossstädten: Literaturdokumentation 1980–1993. Berlin: Deutsches Institut für Urbanistik, 1994. – 101 S.
- Boriani, Maurizio. – Tutela, manutenzione e gestione delle architetture vegetali. (Arte dei giardini n.s., gennaio–giugno 1993, No. 1, S. 67–72, ill.).
- Born, Christof. – Zuger Gartengeschichte. (Zuger Neujahrsblatt 1995, S. 73–80, ill.).
- Botanischer Garten Grüningen: Gartenrundgang. Text: Peter Salm. Zürich: Zürcher Kantonalbank, 1994. – 24 S., ill.
- Brun-Hool, Josef. – Wildpflanzen in Luzern: Taschenbuch einer Stadtflora. Luzern: Naturforschende Gesellschaft, 1994. – 301 S., ill.
- Fuldaer Resolution zur Gartendenkmalpflege. (Johannesberger Informationen No. 16, 1995, S. 12–15).
- Galfetti, Aurelio. – Der Park des Castelgrande [Bellinzona]/Castelgrande Park. (Topos No. 8, September 1994, S. 118–122, ill.).
- Den Garten ausstellen. [Mit Beiträgen von] Annemarie Bucher, Roland Raderschall, Judith Rohrer, Peter Paul Stöckli. (Seedamm-Kulturzentrum Bulletin No. 33, Sommer 1995, S. 3–15, ill.).
- Gartendenkmalpflege in Niedersachsen: Dokumentation des Kolloquiums von 29./30. Oktober 1993 in Hannover. Hrsg.: Christiane Segers-Glocke. Hameln: Niemeyer, 1994. – 76 S., ill. (Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen, 13).
- Greuter, Christoph. – Der Garten als Bildmotiv: auf der Leinwand wird die Sehnsucht nach dem Paradies neu geschaffen. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 29, S. 16–17, ill.).
- Guérault, Jean. – [Méthodes de conservation pour les jardins:] Le tour du propriétaire. (303: Arts, recherches et créations No. 40, 1994, p. 90–101, ill.).
- Gute Gärten – Gestaltete Freiräume in der Region Zürich. Leitung: Guido Hager. [o.O.]: BSLA, Regionalgruppe Zürich, 1995. – 104 S., ill.
- Hager, Guido. – Der Garten der Villa Bleuler. (Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft in der Villa Bleuler in Zürich. Zürich: SIK, 1994, S. 44–51).
- Hager Guido. – Naturschutz und Gartenkultur: Aussenanlage Telecom-PTT-Gebäude Zürich-Binz. (Anthos 34, 1995, No. 3, S. 42–43, ill.).
- Heuerding, Erhard. – Vier Gärten am Sentiero storico: Gartenwanderung auf dem historischen Weg im Bergell. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 33, S. 18–19, ill.).
- Jaggi, Bernard. – Ein Landgut und sein Gartensaal: der Cagliostro-Pavillon im Glögglihof [Riehen]. (z'Rieche 34, 1994, S. 13–32, ill.).

- Kappeler, Suzanne. – Ein Garten ist nie pflegeleicht [: zum Werk des Landschaftsarchitekten Günther Vogt]. (Ideales Heim [Zürich] 1994, No. 6, S. 76–82, ill.).
- Kienast, Dieter. – Der Garten als geistige Landschaft/The garden as a spiritual landscape. (Topos No. 11, Juni 1995, S. 68–97, ill.).
- Kramer, Susanne. – Wie ein Rasen-Labyrinth entsteht. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 17, S. 20–21, ill.).
- Laird, Mark. – «Conjectural Replanting»: Leitlinien zur Wiederbepflanzung historischer Gärten aufgrund von Analogieschlüssen. (Die Gartenkunst 6, 1994, No. 2, S. 320–343, ill.).
- Lambin, Denis A., – From grottoes to the Alps: a contribution to a history of rock and alpine gardens. (Journal of Garden History 14, 1994, No. 4, S. 236–256, ill.).
- Mäder, Josef. – Verlassene alte Gartenlauben: ein kleiner nostalgischer Streifzug. (Zofinger Neujahrsblatt 80, 1995, S. 79–84, ill.).
- Märki-Koepp, Martina. – Idylle für Kräuterweiber und Medizinmänner: der neue Arzneipflanzengarten der ETH-Pharmazie im Irchel-park [Zürich]. (ETH intern: Forum für die Angehörigen der ETH Zürich No. 16, 3.9.1994, S. 6–7, ill.).
- Marquis-Balleys, Gervaise. – Bourg-Saint-Pierre [: le jardin botanique de la «Linnea»]. (VS: Valais/Wallis 1, 1995, No. 7/8, p. 34, ill.).
- Maurer, Hannes. – [«Zerleite» Linden:] Als die Schützen noch in Baumkronen zechten. (Internationales Waffen-Magazin 13, 1995, No. 6/7, S. 368–369, ill.).
- Merz, Klaus. – Verena Eggmann & Bernd Steiner. Wer unter Kronen geht, geht über Wurzeln. Das internationale Baumarchiv in Muri AG erforscht die Geschichte besonderer Wälder und herausragender Bäume. (DU 1995, No. 2, S. 19–23, ill.).
- Nath-Esser, Martina. – Naturschutz und Gartendenkmalpflege: unvereinbare Gegensätze oder untrennbare Partner bei der Pflege und Erhaltung historischer Gärten? (Anthos 34, 1995, No. 3, S. 16–20, ill.).
- Neues Bauen in alten Gärten. (Anthos 33, 1994, No. 1, S. 1–38, ill.).
- Nosedá, Irma. – Künstlerischer Garten – gestaltete Landschaft [: Zur Ausstellung «Gute Gärten» im Architektur-Forum Zürich, 3.5. bis 16.7. 1995]. (Hochparterre 8, 1995, No. 5, S. 44–45, ill.).
- Paradowski, Stefan. – Der Wolfgottesacker in Basel und seine Grabmäler. (Kunst und Stein 40, 1995, No. 2, S. 8–9, ill.).
- Le Parc Olympique à Lausanne. Projet et réalisation: José Lardet. (Schweizer Hotel Journal 24, 1994, No. 1, p. 38, ill.).
- Raymann, Toni. – Park der Klinik Schloss Mammern. Historische Gärten. (Bodensee-Hefte 46, 1995, No. 7/8, S. 54–57, ill.).
- Raymann, Toni; Klausner, Martin. – Seepark Rorschach, ein Architekturgarten von 1917/18. (Bodensee-Hefte 46, 1995, No. 6, S. 56–59, ill.).
- Rossel, Patrice. – Une visite du cimetière de Plainpalais [à Genève]. Préface de Michel Rossetti. Pully: Les Iles futures, 1994. – 359 p., ill.
- Sailer, Uwe; Wiskemann, Christian. – Spuren der Natur: der Stadtnatur-Weg: ein Projekt des Gartenbauamtes, in Zusammenarbeit mit den Verkehrsbetrieben und der Präsidialabteilung der Stadt Zürich sowie dem Zürcher Naturschutzbund. Zürich: Auslieferung Gartenbauamt Zürich, Fachstelle für Naturschutz, 1993. – 35 S., ill.
- Sales, John. – Garden restoration past and present. (Garden History 23, 1995, No. 1, S. 1–9).
- Scazzosi, Lionella. – Conservare ciò che muta: recenti contributi teorici e prospettivi di ricerca per il restauro delle architetture vegetali. (Arte dei giardini n.s., gennaio-giugno 1993, No. 1, p. 73–92, ill.).

● Schlössli Schönenwerd: ein Gartenpavillon von nationaler Bedeutung. (Solothurner Jahrbuch 1995, S. 31–34, ill.).

● Schmid, Christian. – Wie Davos zu seinem jüdischen Friedhof kam. (Davoser Revue 70, 1995, No. 2, S. 11–19, ill.).

● Seingre, Dominique. – Sauvegarde réussie: les serres de Pregny à Genève sauvée de la ruine. (L'Horticulture suisse 116, 1995, No. 34, p. 27–28, ill.).

Semesterarbeit an der Berufsschule Bern.

● Sigel, Brigitt. – Auf Goethes Spuren: Gartentagung in Weimar vom 27.–29. Oktober 1994. (Nike-Bulletin 10, 1995, No. 1, S. 13–14).

● Sigel, Brigitt. – Bäume sind Denkmäler. Zu den Alleen im Wenkenhof Riehen. (Basler Magazin No. 3, 21.1.1995, S. 12–13, ill.).

● Steiner Michael; Flückiger, Bruno; Aeschlimann, Adrian. – Unterhalt mit Konzept: Pflegekonzept am Beispiel des Aussenraumes des Historischen Museums Bern. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 23, S. 12–13, ill.).

● Über den Stellenwert der Gartenkultur. Gespräch mit Eeva Ruoff, Präsidentin der Gesellschaft für Gartenkultur. Interview: Daniel Ganz. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 15, S. 17–18, ill.).

● Wenger Christoph. – Ein Park für die Scheibenstrasse: Freiraumgestaltung in Thun: zwei Diplomarbeiten. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 25, S. 7–9, ill.).

● Wimmer, Clemens Alexander. – Aus der Geschichte des Pflanzenschnitts in der Gartenkunst. (Anthos 33, 1994, No. 3, S. 2–6, ill.).

● Wottreng, Willi. – Naturidyll im Todeshauch: der Waldfriedhof in Davos, entworfen von Rudolf Gaberel, bettet das Gleichmass der Soldatenfriedhöfe in Jugendstil und Pflanzenwelt ein. (Turicum 26, 1995, No. 1, S. 60–67, ill.).

● Wullschleger, Peter. – Der Garten im 21. Jahrhundert: ein Essay über die Zukunft des Gartens. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 1, S. 19–22, ill.).

● Wullschleger, Peter. – Von Bois-de-Vaux nach Mon-Repos: eine gartendenkmalpflegerische Exkursion [nach Lausanne]. (Der Gartenbau 115, 1994, No. 31, S. 6–8, ill.).

● Zoelly, Pierre. – Pictures of paradise: elements of garden architecture/Paradiesbilder: Elemente der Gartenarchitektur. Basel; Boston; Berlin: Birkhäuser, 1994. – 101 S., ill.

Zusammengestellt von der Redaktion der Bibliographie zur Schweizer Kunst/Bibliographie zur Denkmalpflege.