

# Bibliographische Hinweise

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur =  
Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin**

Band (Jahr): **15 (1997)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Bibliographische Hinweise

66

- 125 Jahre Wildpark Langenberg. [Gden. Langnau und Adliswil]. Zürich: Vereinigung Pro Sihltal, 1994. – 20 S., ill. (Blätter der Vereinigung Pro Sihltal, 44/1994).
- ABERLE, Waltraud. – «Friedhof – ein Geschäft wie jedes andere auch»: Friedhofstagung des Schweizerischen Gärtnermeisterverbandes [in Rüti, 1995]. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 40, S. 16 – 17, ill.).
- ALLENSPACH, Christoph. – Im Lauf der Zeit [: Friedhof Bern-Bümpliz]. (Garten und Landschaft 105, 1995, No. 8, S. 37 – 40, ill.). Abstract.
- Architekturen in der Landschaft: die wegweisenden Gartenanlagen von Fred Eicher. (Neue Zürcher Zeitung No. 214, 14./15.9.1996, S. 57 ill.).
- BEGLINGER, Fridolin. – Historische Gärten im Glarnerland. [: Vortrag vor dem Historischen Verein des Kantons Glarus, Glarus 21.2.1995, Résumé]. (Jahrbuch des Historischen Vereins des Kantons Glarus 75, 1995, S. 251 – 252). GL
- BRINKFORTH, Susanne. – Wandel zu innerstädtischen Landschaften: das Grün- und Freiraumkonzept von Basel-Stadt. (Architektur & Wirtschaft: Journal Basel [St. Gallen] 108, 1996, No. 2, S. 10 – 11, ill.). BS
- CLEVELY, Andi. – Küchen- und Kräutergärten: der Ratgeber der Royal Horticultural Society. München: Christian, 1996. – 128 S., ill. Übersetzung von «The Kitchen Garden».
- COTTINI, Paolo. – Il giardino di Villa Favorita. [Lugano-Castagnola]. (Il nostro paese No. 233, luglio/agosto 1996, p. 13 – 15, ill.)
- DAVIDS, Peter. – Liquid Space. Sommerakademie Rapperswil [1995]: Experimentieren und Gestalten mit Wasser. (Garten und Landschaft 106, 1996, No. 1, S. 7, ill.)
- Dieter Kienast: un decalogo / A Set of Rules [: Mechtenberg bei Gelsenkirchen, Parkanlage Moabiter Werder Berlin, Giardino privato in Bavaria, Günthersburgpark Frankfurt am Main, Stadtpark Wettingen, Stadtpark St. Gallen, Lory-Spital Bern]. (Lotus No 87, 1995, p. 62 – 81, ill.).
- DOSCH, Luzi; JECKLIN, Ursula; NAY, Marc Antoni. – Die Churer Friedhöfe Scaletta und Daleu: von der Um- zur Weiternutzung. (Bündner Monatsblatt 1996, No. 3, S. 163 – 188, ill.)
- DUBOST, Françoise. – Vert patrimoine: la constitution d'un nouveau domaine patrimonial. Paris: Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1994. – 8 + 172 p., ill., pl. (Collection Ethnologie de la France) (Regards sur le patrimoine, cahier 8).
- FEY, Beat Samuel. – Zeichen europäischer Gartenkultur im Seetal. (Heimatkunde aus dem Seetal 68, 1995, S. 4 – 29, ill.)
- Friedhof Solothurn: Der Gartenbau. 1995. – 58 S., ill. (Der Gartenbau: Sonderhefte, 2). Enthält u.a.: Albert Hauser, Tod, Begräbnis und Friedhofskultur: Rückblick und Ausblick (S. 4 – 7); Waltraud Aberle, Zeichen der Erinnerung: Grabmale, ein Stück Kulturgeschichte (S. 8 – 9); Waltraud Aberle, Mit Symbolen eine Brücke schlagen: Friedhofserweiterung in Bern-Bümpliz (S. 12 – 14); Christof Wenger, Ein Eschenhain für die letzte Ruhe: Friedhoferweiterung in Hitzkirch (S. 16 – 18); Gerold Fischer, der Landfriedhof: Anmerkungen zu Kultur, Konzept und Gestaltung (S. 20 – 22); Jörg Husi, Bauen nach Konzept: Erweiterung des Bümplizer Friedhofs: bautechnische Aspekte (S. 24 – 25); Claudia-Regina Sigg. Magisch und mythisch – dem Profanen entrückt: zur ursprünglichen Bedeutung einiger traditioneller Friedhofspflanzen (S. 26 – 28); Nicole

Schroers-von Boletzky, Ein Kranz ist ein Kranz: Gedanken zur modernen Trauerfloristik (S.36 – 38); Christof Wenger, Das endliche Leben der Friedhofs-Maschinen: Besuch bei Peter Gallers Friedhofsmaschinen-Sammlung auf dem Friedhof Hörnli in Basel (S. 40 – 41).

• Friedhof – zeitlose Totenehrung. Bern: Verband Schweizer Bildhauer- und Steinmetzmeister, 1995. – 26 S., ill.

• Gärten und Grünanlagen / Jardins et espaces verts. (Heimatschutz / Sauvegarde 90, 1995, No. 3, S./p. 1 – 18, ill.)

Enthält: Hans-Rudolf Heyer, Historische Gärten der Schweiz; [Marco Badilatti] ti, Alte Gärten erlebbar machen: Initialzündung durch den Schoggitaler 1995; Judith Rohrer-Amberg, Ohne Kompromiss kein Schutz: das Zürcher Garteninventar; Hagen P. Eyink, Zur Freirauminventarisierung in Berlin; Christine Matter, Zuerst ein Vorinventar: Lausannes historische Gärten unter der Lupe / Contient: Hans-Rudolf Heyer, Jardins historiques de Suisse; [Marco Badilatti] ti, Faire revivre les anciens jardins: la vente de l'Ecu d'or 1995 va donner l'élan indispensable; Judith Rohrer-Amberg. Pas de protection sans compromis: inventaire des jardins de la ville de Zurich; Christine Matter, D'abord un recensement préliminaire: les jardins historiques lausannois sous la loupe.

• GANTENBEIN, Köbi. – Bärenheimat statt Käfig [: die Neugestaltung der Bärenanlage des Zürcher Zoos durch Thomas Egloff und Mihaly Varga]. (Hochparterre 9, 1996, No. 1/2, S. 18, ill.)

• GAY, Honor. – Integrated Conservation of Natural and Historical Aspects of the Countryside. (Journal of Architectural Conservation 1, 1995, No. 3, S. 70 – 89, ill.).

Abstract

• Giardini e orti in Val Bregaglia / Gärten im Bergell: esposizione 1995, 23 luglio – 13 ottobre, Ciäsa Granda Stampa / Bregaglia: un'iniziativa

del tallero '95 / eine Aktion des Schoggitalers '95. Testi [Texte]: Jane Bihr-de Salis, Guido Hager, Chris Leemann. [Chur]: Geschäftsstelle des Bündner Heimatschutzes, 1995. – [24] S. / p., ill., GR

• GRAF, Hans. – Informieren, anregen, fördern. Naturinventar im Siedlungsraum (NIS): ein Projekt der Gemeinde Bolligen. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 41, S. 7 – 10, ill.) Résumé.

• HAGER, Guido. – Gartenkultur in der Schweiz: Rückblick auf ein ereignisreiches 1995. (Der Gartenbau 117, 1996, No. 4, S. 24 – 25, ill.). Résumé.

• HAGER, Guido. – Inventar historischer Gärten und Anlagen der Schweiz. (Nike-Bulletin 10, 1995, No. 4, S. 10 – 11).

• HAGER, Guido. – Ein Tiefgaragendach in [Zürich-]Höngg [als Garten]: Spiel mit klaren Linien. (Garten und Landschaft 106, 1996, No. 4, S. 36 – 37, ill.).

• HAJOS, Géza. – Notes on the problem of authenticity in historic gardens and parks in the light of the Austrian experience. (Journal of Garden History 15, 1995, No. 4, s. 221 – 225). Summary.

• HEITZ, Dominik. – Es blühe die Victoria: die Geschichte eines bemerkenswerten Glashauses [im Botanischen Garten der Universität Basel]. (Basler Magazin No. 21, 25.5.1996, S. 1 – 3, ill.).

• JACQUES, David. – The Treatment of Historic Parks and Gardens. (Journal of Architectural Conservation 1, 1995, No. 2, S. 21 – 35, ill.).

• Jardins du moyen Age. [Ed.:] Centre d'Enluminure et de l'Image médiévale, Abbaye de Noirlac. Paris: Le Léopard d'Or, 1995. – 143 p., ill.

A l'occasion de l'expos. présentée à l'abbaye de Noirlac du 15 mai au 30 septembre 1995. – Contient e.a.: Pierre Grimal, Préface: l'homme jardinier de Dieu? (p. 5 – 6); Au commencement était un jardin. (p. 7 – 14).

## LES JARDINS AU TEMPS DE CHARLEMAGNE

Claude-Charles Mathon, *Dans les jardins de Saint-Germain-des-Prés* (p. 17 – 24); Carol Heit, *L'exemple des jardins de Saint-Gall* (p. 25 – 35).

## LES JARDINS AU TEMPS DE JEANNE D'ARC

Françoise Michaud-Fréjaville, *Images et réalités du jardin médiéval* (p. 39 – 62); Colette Beaune, *Le langage symbolique des jardins médiévaux* (p. 63 – 75).

## LA POSTERITE DES JARDINS DU MOYEN AGE

Jean-Yves Ribaut, *Les jardins de l'abbaye de Noirlac* (p. 79 – 87); Claude-Charles Mathon / Pierre-Gilles Girault, *Reconstituer un jardin médiéval aujourd'hui* (p. 89 – 92).

- KAPPELER, Suzanne. – Fenster in der Landschaft: die sparsame Grünraumgestaltung des Tessiners Paolo Bürgi. (*Neue Zürcher Zeitung* No. 102, 3.5.1996, S. 67 – 68, ill.).
- KAUFMANN, Gerhard. – Der Französische Garten des Neuen Wenken und seine Statuen. (*z' Rieche* 35, 1995, S. 72 – 81, ill.).  
Riehen BS, Wenkenhof.
- KOCHER SCHMID, Christin; VOLTZ VOLLER, Christine. – Familiengärten: Schnittstelle zwischen Gesellschaft und Natur. Ein Bericht aus dem Projekt «Pflanzenästhetik» des Seminars für Volkskunde der Universität Basel. (*Schweiz. Volkskunde* 85, 1995, No. 4, S. 73 – 79).
- KOLLER, Manfred. – Künstliche Grotten und ihre Erhaltung. (*Arx* 18, 1996, No 1, S. 25 – 28, ill.).
- LANDSBERG, Sylvia. – *The Medieval Garden*. New York: Thames and Hudson, 1996. – 144 S., ill.
- LEHNI, Theres. – Kräuter, die gesund machen: ein Gang durch den Kräutergarten des Apothekervereins Luzern. (*Luzerner Hauskalender* 195, 1996, S. 107 – 108, ill.).  
Am Alpenquai, Luzern.

- LIENHARD, Ulrich. – 100 Jahre Hirschpark «Heitern», Zofingen. (*Zofinger Neujahrsblatt* 81, 1996, S. 97 – 107, ill.).

- MARCHI, Peter de. – Ein historischer Park erwacht zu neuer Pracht. (*Basler Zeitung* No. 170, 23.7.1996, S. 26, ill.).

Betr. den englischen Garten des Mapprach-Hofgutes oberhalb Zeglingen BL.

- Neue Literatur des Jahres 1994 zur Gartengeschichte und Gartendenkmalpflege; mit Nachträgen für 1988 – 1993. [Von] Clemens Alexander Wimmer, Dorothee Nehring, Andreas Morel. (*Die Gartenkunst* 7, 1995, No. 2, S. 347 – 355).

- OBERLE, Elisabeth; FRÜH, Margrit. – Die Rosen in der Kartause Ittingen: illustrierte Bestandesaufnahme historischer und neuzeitlicher Rosen in den Klosteranlagen. Warth: Stiftung Kartause Ittingen, [o.J.]. – 183 S., ill. (Ittinger Schriftenreihe, 4).

Enthält: Margrit Früh, Rosendarstellungen in der Kunst Ittingens (S. 45 – 65); Die Gärten der Kartause Ittingen zur Zeit der Kartäuser (S. 164 – 166); Die Gärten der Kartause Ittingen zur Zeit der Familie Fehr (S. 167).

- Der Platzspitz [Zürich]: Chronik eines Gartendenkmals. Herausgegeben vom Gartenbauamt Zürich anlässlich des Schweizer Jahres der historischen Gärten; Konzept und Text: Judith Rohrer-Amberg, Zürich: Gartenbauamt, 1995. – 55 S., ill.

- ROHRER-AMBERG, Judith. – Der Platzspitz [in Zürich]: Chronik eines Gartendenkmals (*Zürcher Denkmalpflege: Bericht 1993/94*. Zürich: Rohr, 1995. – S. 96 – 103, ill.).

- ROHRER-AMBERG, Judith; MENGHINI, Giovanni F.; SCHÖNAUER, Roman G. – Stiftung zur Erhaltung des Patumbah-Parkes in Zürich. (*Nike-Bulletin* 10, 1995, No. 4, S. 9 – 10).

ROTH, Steffen. – Parkpflegewerk Schlosspark Schadau: Entwurf zur gartendenkmalpflegerischen Wiederherstellung des Schadauparkes in

Thun/Schweiz. Diplom-Arbeit TU Berlin: [o.A., 1996]. – 9 + 161 S. + [20] Bl.; ill., Falt-Taf.

• ROTZLER, Stefan. – Galleria: ein Innenhof für das Geschäftshaus Galleria in Zürich: trennende Mauern, verbindende Bänder. (Garten und Landschaft 105, 1995, No. 2, S. 28 – 30, ill.).

• Das Schloss und seine Ausstattung als denkmalpflegerische Aufgabe: eine Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Facharbeitskreises Schlösser und Gärten in Deutschland, Wörlitz 5. – 8. Oktober 1994. Redaktion: Florian Fiedler, Michael Petzet. München: Vertrieb Karl M. Lipp Verlag, 1995. – 88 S., ill. (ICOMOS: Hefte des Deutschen Nationalkomitees, 16).

Enthält: Michael Petzet, Vorwort/Foreword/Avant-propos (S. 4 – 5); Ludwig Trauzettel, Gedanken zur Bewahrung des Dessau-Wörlitzer Gartenreichs (S. 7 – 10); Reinhard Alex, Zur Restaurierung und Ausstattung des Schlosses Luisium (S. 11 – 14); Hans-Joachim Giersberg, Preussische Schlösser und Gärten (S. 15 – 18); Andrea Dietrich, Die Staatliche Verwaltung von Schlössern, Burgen und Gärten im Freistaat Sachsen (S. 19 – 22); Christoph Graf v. Pfeil, Regierungswechsel – Benutzerwechsel: Präsentationsprobleme historischer Ausstattung am Beispiel der Residenz Ansbach (S. 23 – 26); Wolfgang Wiese, Schloss Schwetzingen: ein wiederhergestelltes Kulturdenkmal (S. 27 – 31); Kay R. Mathieu, Die Löwenburg im Schlosspark Wilhelmshöhe in Kassel (S. 33 – 36); Heidi Liepe, Schlossmuseum und Öffentlichkeit: historische Schlossanlagen als Ziele des Massentourismus (S. 37 – 39); Adrian W. Vliegenthart, Probleme bei der Ausstattung von Palais Het Loo (S. 41 – 43); Jan Meissner, Kontinuität und Veränderung: die romantische Ausstattung von Schloss Stolzenfels zur Bauzeit und heute (S. 45 – 51); Hans Jakob Wörner, Sinaia-Peles, die Residenz der Hohenzollern in Rumänien (S. 53 –

57); Milagros Flores, Preservation in the Caribbean: Old San Juan Fortifications (S. 59 – 61); Hans Dreher, Nutzungskonzepte für Schlösser: Gefahren und Chancen für Ausstattung und Einrichtung (S. 62 – 65); Simon Thurley, The Restoration of Hampton Court (S. 67 – 69); Hans Peter Mathis, Schloss Arenenberg wird restauriert (S. 71 – 75); Saskia Esser, Konservierung, Depositionierung und künftige Präsentation der historischen Bühnenbilder aus dem Ludwigsburger Schlosstheater (S. 77 – 81); Christoph Mohr, Gebundenes Adelsvermögen: Schloss und Ausstattung unter Fideikommissabwicklungsrecht (S. 82 – 86); Anhang: Wörlitzer Resolution.

• SCHNYDER, Sepp. – Seelenreise [: Friedhof Maisprach BL]. (Garten und Landschaft 105, 1995, No 8, S. 32 – 33, ill.)

Abstract.

• SCHUMACHER, Hanspeter. – Garten mit Geschichte: 50 Jahre Botanischer Garten [St. Gallen]. (Gallusstadt 54, 1996, S. 23 – 38, ill.).

• SIGEL, Brigitt. – Der gewachsene und der rekonstruierte Garten: Gedanken anlässlich zweier Tagungen über Gartenarchäologie. (Die Gartenkunst 7, 1995, No 2, S. 341 – 346).

• SZEEMANN, Harald. – Nymphen, Fratzen und Dämonen: die phantastische Garten-Kunst des Bruno Weber. (Passagen No. 19, Herbst 1995, S. 57 – 58, ill.).

• Tag der Kulturgüter / Journée Européenne du Patrimoine / Giornata Europea del Patrimonio, 7. September 1996: Häuser und Gärten in der Stadt und auf dem Lande / Maisons et jardins en ville et à la campagne / Case e giardini in città e in campagna [: die zu besichtigenden Objekte in der Schweiz / les lieux à visiter en Suisse / i luoghi previsti per le visite in Svizzera]. [Einführung / Introduction / Introduzione:] Sibylle Heusser, Johannes Anderegg; Redaktion: Gurli Jensen, Gabrielle Boller. Bern: GSK; NIKE, 1996 – 47 S. / p., ill.

- TREMP, Andreas. – Fast ohne es zu merken in den Stadtpark eingetreten ... Historische Gärten: St. Gallen. (Bodensee-Hefte 46, 1995, No. 10, S. 28 – 31, ill.).
  - TRÜSSEL, Martin. – Erfahrung ist gefragt. Pflanzenverwendung auf Friedhöfen in Höhenlagen. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 42, S. 37, ill.).
  - VOGT, Ueli. – Gartenrekonstruktion nach Gemälden. Rekonstruktion des Dietrich-Gartens in Berlingen. (Der Gartenbau 117, 1996, No. 35, S. 10 – 11, ill.).
- Adolf Dietrich (1877 – 1957).
- Vom Umgang mit Alt und Neu: nichts beschönigen [: Karl H.C. Ludwig im Gespräch mit Guido Hager]. (Garten und Landschaft 105, 1995, No. 10, S. 39, ill.).
  - Waldfriedhof Schaffhausen, 1914 – 1989. [Mit Beiträgen von] Hans Ulrich Witzig, Emil Wiesli, Tina Grütter. Schaffhausen: Stadtgärtnerei, [1989]. – 36 S., ill.
- Betr. auch Bauten, Grabmäler.
- Zürcher Grünräume im Spiegel der Stadtentwicklung: siebzehnte Plakatausstellung in der Stadelhofer-Passage Zürich [, 1995/96]. Konzept, Bildauswahl und Text: Judith Rohrer-Amberg, Cordula Weber. Zürich: Spaltenstein Immobilien AG, 1995. – 14 S., ill.

Zusammengestellt von der Redaktion der Bibliographie zur Schweizer Kunst / Bibliographie zur Denkmalpflege.