**Zeitschrift:** Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur = Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur

**Band:** 17 (1999)

**Heft:** 3

**Bibliographie:** Bibliographische Hinweise

**Autor:** [s.n.]

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 05.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Bibliographische Hinweise

• 125 Jahre Zoo Basel: in einem Tag um die Welt. Basel: Zoologischer Garten Basel, [1999]. – 15 S., ill.

• ABERLE, Waltraud. – Landschaft der Gärten beim Swisscom-Neubau [in Worblaufen bei Bern]: ein Netz aus 18 Gartenhöfen als Bindeglied. (Der Gartenbau 120, 1999, No. 15, S. 6 – 9, ill.).
Kienast Vogt Partner, Bern. – Résumé.

• ABERLE, Waltraud. – Ein Quartierpark in Lausanne. BSLA-Preis '99: Ergebnisse des Projektwettbewerbs. (Der Gartenbau 120, 1999, No. 30/31, S. 8 – 9, ill.).

• BÄCHTOLD, Kurt. – Das Kräutergärtlein im Kloster Allerheiligen [Schaffhausen]. (Schaffhauser Magazin 21, 1998, No. 3, S. 8 – 9, ill.).

• Barocke Gärten: gartendenkmalpflegerischer Umgang mit zerstörten Bereichen. Text: Rainer Schomann; Redaktion: Rainer Schomann, Dietmar Vonend. Hannover: Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege, 1998. – 31 S., ill.

• BIAGGI, Gianni. – Restauration d'envergure. Le Château de Prangins et ses jardins. (L'Horticulture suisse 119, 1998, No. 41, p. 12 – 13).
Zusammenfassung.

• BRANCA, Andrea. – Ancora in merito a Villa Orizzonte [di Castelrotto]. (Il nostro paese No. 250, maggio/giugno 1999: Dossier, p. I – VI, ill.).

• DIEDRICH, Lisa. – Dieter Kienast 1945 – 1998. (Bauwelt 90, 1999, No. 4, S. 150).

• EBERHARDT, Klaus. – Die Gärten der Zukunft: eine Verschmelzung von Natur, Technik und Kunst. (Der Gartenbau 120, 1999, No. 29, S. 19 – 20, ill.).
Résumé.

• FREY, Katia; MARTINOLI, Simona. – Parco Scherrer di Morcote: il giro del mondo in 80 minuti. (Arte + Architettura in Svizzera 49, 1998, No. 2, p. 15 – 24, ill.).
Riassunto, Résumé, Zusammenfassung.

• GADIENT, Hansjörg. – Hänsel und Gretel in der afrikanischen Savanne. [Zürich:] Zum neuen Oerliker Park von Christoph Haerle, Sabina Hubacher und Rainer Zulauf. (Schweizer Ingenieur und Architekt 116, 1998, No. 40, S. 4 – 9, ill.).

• Gartenforschung in der Schweiz / Recherche sur l'art des jardins en Suisse. [Mit Beiträgen von / Avec des contributions de Annemarie Bucher, Brigitt Sigel, Guido Hager, Peter Paul Stöckli, Marco Badilatti]. (Heimatschutz / Sauvegarde 93, 1998, No. 4, S./p. 2 – 25, ill.).

• Die Gartenkunst des Barock: eine Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege und dem Arbeitskreis Historische Gärten der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftspflege e.V., Schloss Seehof bei Bamberg, 23. – 26. September 1997. Redaktion: Florian Fiedler, Michael Petzet. München: Vertrieb Karl M. Lipp Verlag, [1998]. – 196 S., ill. (ICOMOS: Hefte des Deutschen Nationalkomitees, 28).
Enthält: Michael Petzet, Vorwort / Foreword / Avant-propos (S./p. 4 – 5); Robert de Jong, Grussworte des Präsidenten des Internationalen Komitees für historische Gärten von ICOMOS-IFLA (S. 6); Rainer Herzog, Die Behandlung von Alleen des 18. Jahrhunderts in Nymphenburg, Ansbach und Veitshöchheim (S. 7 – 14); Mark Laird, Climate, Weather and Planting Design in English Gardens of the Early 18th Century (S. 15 – 19); Andrey L. Reiman, Vegetation for Russian Formal Gardens (S. 20 – 26); Michael Petzet, Die Thetisgrotte in Versailles (S. 27– 49); Eeva Ruoff,

Musen und Musenhaine (S. 50 – 57); Bernd Modrow, Die italienischen Einflüsse auf den barocken Karlsberg bei Kassel (S. 58 – 63); Alfred Schelter, Die Wiederherstellung der Parkanlage von Schloss Seehof (S. 64 – 70); Jörg Fassbinder, Geophysikalische Prospektion: ein Beitrag zur Rekonstruktion des Seehofer Parks (S. 71–76); Martina Nath-Esser, Die Blumenbücher des Landgrafen Johannes von Hessen-Nassau (S. 77 – 86); Margherita Azzi Visentini, Garden Sculpture and Fresco Decoration in 17th and 18th Century Venetian Villas (S. 87 – 95); Robert de Jong, Het Loo, Vorbild der niederländischen Gartendenkmalpflege? (S. 96 – 100); Margita M. Meyer, Der Gottorfer Fürstengarten in Schleswig (S. 101 – 107); Harald Blanke, Barockgarten Hundisburg: Geschichte, Bestand, Massnahmen (S. 108 – 114); Géza Hajós, Barockgärten in Österreich: neue denkmalpflegerische Aktivitäten (S. 115 – 120); Rainer Schomann, Gartendenkmalpflegerischer Umgang mit dem zentralen Bereich des Jagdparks Clemenswerth (S. 121 – 124); Heinrich Hamann, Bemerkungen zur Entwicklung des abschlagbaren Pomeranzenhauses in Deutschland (S. 125 –130); Hubert Wolfgang Wertz, Massnahmen im 'Zirkel' des Schwetzinger Schlossgartens (S. 131 – 135); Michael Seiler, Die Wiederherstellung der Gartenanlagen der Schlossinsel Rheinsberg in ihrer Gestalt um 1770 (S. 136-143); Klaus von Krosigk, Neobarocke Gartentendenzen im 20. Jahrhundert: Versuch einer Bilanz gartendenkmalpflegerischer Restaurierungsansätze (S. 144-157); Florian Fiedler, Dezallier d'Argenville und seine Bedeutung für die moderne Gartendenkmalpflege (S. 158 – 168); Uta Hasekamp, Gartentheorie und stilistische Züge deutscher Gartenkunst um 1760 (S. 169 – 175); Cornelia Jöchner, Die Ordnung der Dinge: Barockgarten und politischer Raum (S.176– 181); Ernst-Rainer Hönes, Die Gartendenkmalpflege zwischen Kunstfreiheit und Umweltschutz unter juristischen Gesichtspunkten (S. 182 – 193).



• Gartenkunst im Dialog mit der Architektur. Landschaftsarchitekt Dieter Kienast gestorben. (Neue Zürcher Zeitung No. 300, 28.12.1998, S. 35).

• HAJOS, Géza. – Brauchen historische Gärten künstlerische Interventionen, um ihre Existenz zu sichern? Gedanken anlässlich einer Ausstellung im Wiener Architekturzentrum. (Kunsthistoriker aktuell 15, 1998, No. 2, S. 2, ill.).

• HALLER, Felix. – Klassische Gartenkultur und fernöstliches Wissen: Umgestaltung eines Hausgartens [an der Kirchenfeldstrasse in Bern] mit zwei unterschiedlichen Gestaltungskonzepten. (Der Gartenbau 120, 1999, No. 21, S. 6 – 7, ill.).

• HIRTH, Adolf. – Das Garten-Büchlein des Schwarzacher Schulmeisters Hans Oser von 1663: grossartige Entdeckung von herausragender heimatgeschichtlicher Bedeutung. (Heimatbuch 1996 Landkreis Rastatt S. 149 – 166, ill.).
Stadtbibliothek Winterthur, MS 8° No. 49.

• Jardin botanique de Fribourg / Botanischer Garten Freiburg. [Ed.:] Jardin botanique de l'université de Fribourg avec le soutien de l'Association des amis du Jardin botanique de Fribourg; [conception et texte allemand:] Susanne Bollinger-Kobelt. Fribourg: Jardin botanique de l'Université de Fribourg, 1998. – 44 p., ill.

• Le Jardin botanique du vallon de l' Ermitage [à Neuchâtel]. Neuchâtel: Jardin botanique de l' Université et de la Ville de Neuchâtel, 1998. – 103 p., ill. (Les Cahiers du Jardin botanique, 1).

• KIENAST, Dieter. – 10 Thesen zur Landschaftsarchitektur. (Der Gartenbau 120, 1999, No.13, S. 6 – 8, ill.).

• KRADOLFER, Walter. – Historische Gärten schützen: Listenerfassung historischer Gärten und Anlagen im Kanton Thurgau. (Der Gartenbau 119, 1998, No. 49, S. 18, ill.).

• Landschaft mit Gärten. Zürich: Pro Helvetia, 1998. – 59 S., ill. (Passagen, 24).

• LEPDOR, Catherine; CHAPERON, Danielle. – Zoom sur le Zoo de Servion. (Art + Architecture en Suisse 49, 1998, No. 2, p. 25 – 34, ill.).
Résumé, Riassunto, Zusammenfassung.

• Die Magie von Wrapped Trees. Ein Projekt von Christo und Jeanne-Claude für die Fondation Beyeler im Berower-Park in Riehen. [Mit Beiträgen von] Petra Kipphoff, Kurt Wyss, Hans-Joachim Müller, Rod Ackermann, Dominik Heitz. (Basler Magazin No. 46, 28.11.1998, S. 1–16, ill.).

• MAIER, Marcella. – [Gärten im Bergell:] Von Adel und Volk gestaltet. (Terra Grischuna 57, 1998, No. 4, S. 16 – 19, ill.).

• Paysage avec jardins. Zurich: Pro Helvetia, 1998. – 59 p., ill. (Passages, No. 24).

• ROBERT, Jean-François. – Le Musée du Bois à l'Arboretum d'Aubonne: Hommage à l'esprit d'invention. (Sauvegarde 93, 1998, No. 4, p. 26 – 27, ill.).

• RÜEGSEGGER, Judith; SPALTENSTEIN, Alfred. – Der Schlosspark Andelfingen. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1998. – 28 S., ill. (Schweizerische Kunstführer, 641).

• SEINGRE PASSAQUAY, Dominique. – Nouveau jardin botanique: le quatrième jardin botanique de Neuchâtel s'apprête à fêter son premier anniversaire. (L'Horticulture suisse 120, 1999, No. 21, p. 20 – 21, ill.).
Zusammenfassung.

• SEINGRE PASSAQUAY, Dominique. – Prix FSAP '99: aménagement du site de l'ancienne gare du chemin de Lausanne-Echallens-Bercher [à Lausanne]. (L'Horticulture suisse 120, 1999, No. 30/31, p. 9 – 10, ill.).

• SIEGENTHALER, Silvia. – Die Villa Boveri in Baden, Kanton Aargau. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1999. – 27 S., ill. (Schweizerische Kunstführer, 658).
Betr. auch den Garten.

• SIEGENTHALER, Silvia. – The Villa Boveri in Baden, Canton Aargau. Berne: Society for the History of Swiss Art, 1999. – 27 S., ill. (Swiss Art Guides, 658).
Betr. auch den Garten. – Übersetzung von 'Die Villa Boveri in Baden'.

• STEINER, Bernd. – Im Speisesaal der Baumgötter. Das Internationale Baumarchiv – eine kulturgeschichtliche Recherche wird zur Institution. (Winterthurer Jahrbuch 46, 1999, S. 72 – 83, ill.).
IBA / Internationales Baumarchiv, Villa Biedermann Winterthur.

• STÖCKLI, Peter Paul. – Historische Nutz- und Zierpflanzen: die Restaurierung des Neugartens von Wildegg. (Der Gartenbau 119, 1998, No. 41, S. 10 – 11, ill.).

• STÖCKLI, Peter Paul. – Nutzgarten oder Rebberg? Der Neugarten von Schloss Wildegg vor der Restaurierung. (Der Gartenbau 119, 1998, No. 41, S. 6 – 7, ill.). Résumé.

• SUTTER, Nadir. – Una storia che è come un romanzo: il parco del castello di Trevano [Lugano]; un 'parco perduto' o testimonianze da salvaguardare?. (Il nostro paese No. 244, maggio/giugno 1998, p. I – XII, ill.).

• [WEBER, Cornelia]. – Berner Gärten. [Photos:] Hans Rausser. Ittigen-Bern: Gebäudeversicherung des Kantons Bern, 1998. – 39 S., ill. (Die schönsten Seiten des Kantons Bern, 6).
BE. – Enthält auch: Hugo Binz, Wie entstehen Gewitter?

• [WEBER, Cornelia]. – Jardins bernois. [Photos:] Hans Rausser. Ittigen-Berne: Assurance immobilière du Canton de Berne, 1998. – 39 p., ill. (Les plus beaux aspects du Canton de Berne, 6).
BE. – Contient aussi: Hugo Binz, Comment se produisent les orages?

• WEILACHER, Udo. – Natur und Architektur im Dialog. (NZZ Folio 1999, No. 3, S. 64 – 65, ill.).

Betr. den Garten Sandreuterweg 50 in Riehen BS; Entwurf: Dieter Kienast (1945 – 1998), 1995.

• WEILACHER, Udo. – Ein versunkener Hortus conclusus [: der Garten der Fondation Louis Jeantet de Médicine an der Route de Florissant in Genf]. (NZZ Folio 1999, No. 7, S. 64 – 65, ill.).

• WICK, Peter. – Ausflüge in die Vergangenheit: 125 Jahre Gletschergarten Luzern: Wissenschaft und Erlebnistourismus. (Kunst + Architektur in der Schweiz 49, 1998, No. 2, S. 35 – 45, ill.). Zusammenfassung, Résumé, Riassunto.

• WULLSCHLEGER, Peter. – Ein letzter Garten. Der international bekannte Zürcher Landschaftsarchitekt Dieter Kienast ist im vergangenen Dezember im Alter von 53 Jahren gestorben. (Werk, Bauen und Wohnen 1999, No. 4, S. 62 – 63, ill.).

Zusammengestellt von der Redaktion der Bibliographie zur Schweizer Kunst / Bibliographie zur Denkmalpflege.