

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Theologische Zeitschrift**

Band (Jahr): **20 (1964)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Sendung Radio Bremen 19. März 1964

Nachrichten vom Büchermarkt

Lic. theol. Ph. Schmidt

### Die Illustration der Lutherbibel 1522–1700

Ein Stück abendländische Kultur- und Kirchengeschichte. 400 Bilder. Mit Verzeichnissen der Bibeln, Bilder und Künstler. 496 Seiten. Quartformat. Leinen Fr./DM 58.—. Daß ein heutiger Leser die Geschichte der protestantischen Bibel-Illustrationen von 1522 bis 1700, vom Anfang bis zum manieristischen Verfall also, zur Kenntnis nehmen und verfolgen kann, ist das Verdienst des Theologen Ph. Schmidt, der im Reinhardt-Verlag, Basel, einen umfangreichen *Bildband* unter dem Titel «*Die Illustrationen der Luther-Bibel*» vorgelegt hat. Der Autor charakterisiert seine Arbeit als «ein Stück abendländische Kultur- und Kirchen-Geschichte». Er frönte nach eigenem Bekenntnis bei der Niederschrift keinem kunsthistorischen Ehrgeiz. Die Frage, die er sich vorlegte, lautete einfach und schlicht: «Wie hat das biblische Bild dem Bibel-Leser die Heilige Schrift interpretiert, ausgelegt, nahegebracht? Oder anders ausgedrückt: wie hat der deutschsprachige Leser seine Bibel erlebt, erfaßt und in sein geistiges Sein aufgenommen?» Mit unbestechlicher Sachkenntnis und Genauigkeit wird diese Frage auf rund 500 großformatigen Seiten und mit Hilfe von rund 400 Abbildungen beantwortet — und die Antwort entwirft anhand der Bibel-Illustrationen ein Portrait jener zwei Jahrhunderte der Glaubenskämpfe in Deutschland, wie es zuverlässiger, authentischer und überzeugender kaum dargestellt werden kann. Lizentiat Schmidts Dokumentation der Bibel-Illustration, mit wissenschaftlicher Bescheidenheit vorgelegt, entpuppt sich als ein Meisterwerk, das unsere ungeteilte Aufmerksamkeit und Bewunderung verdient.

Heinz Friedrich.

Verlag Friedrich Reinhardt, Basel

In dritter, neubearbeiteter und erstmals illustrierter Ausgabe erscheint:

#### **Adolf Portmann: Probleme des Lebens**

Eine Einführung in die Biologie

Mit 9 Bildern, 129 Seiten. Kartoniert Fr./DM 7.80

Schritt für Schritt führt Prof. Portmann den Leser in die Denk- und Arbeitsweise der heutigen Lebensforschung ein, in die Bedeutung des Nervenlebens, des Stoffwechsels, des Protoplasmas, des Kerns und der Chromosomen. Fragen der Evolution, die Erscheinung und Bedeutung der Mutationen werden erörtert, und die wunderbare Tatsache der «Selbstgestaltung des Organismus» läßt einen Blick tun in ein Gebiet, an dessen Erforschung Biologie und Psychologie gemeinsam arbeiten.

«Der Bund», Bern

VERLAG FRIEDRICH REINHARDT AG., BASEL

# THEOLOGISCHE FORSCHUNG

WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE ZUR  
KIRCHLICH-EVANGELISCHEN LEHRE

Herausgeberkreis

Hans-Werner Bartsch, Herbert Braun, Fritz Buri  
Dieter Georgi, Götz Harbsmeier,  
James M. Robinson, Klaus Wegenast

Durch Themen der Entmythologisierung in den  
KERYGMA UND MYTHOS-Bänden bekannt.

Bitte fordern Sie Prospekte an

**HERBERT REICH EVANG. VERLAG GMBH**  
**HAMBURG-BERGSTEDT · MARKT 12**

Eine auch theologisch wichtige Neuerscheinung:

**Franz Lämmli**

## **Vom Chaos zum Kosmos**

Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft Band X\* und X\*\*

Textband 164 Seiten, 8 Kunstdrucktafeln, Band der Anmerkungen 248 Seiten.  
Beide Bände zusammen Fr./DM 30.—

Der Verfasser geht von den kosmogonischen Anschauungen in Ovids Metamorphosen aus, spürt ihren Quellen nach und stößt so über kosmogonische Spekulationen eines Anaxagoras, eines Archelaos und Hesiod bis zu den im Orient verlaufenden Wurzeln des kosmogonischen Denkens der Menschheit vor. Wohl ist das Werk äußerst präzise philologische Untersuchung; es bietet aber ständig äußerst anregende Ausblicke auf das kosmogonische Denken in der modernen naturwissenschaftlichen, philosophischen und dichterischen Weltdeutung. Damit macht sich das Werk allen, die sich mit den aufgeworfenen Fragen beschäftigen, unentbehrlich.

Josef Vital Kopp in «das neue buch», Heft 1, Sept. 1963

**Verlag Friedrich Reinhardt, Basel**