**Zeitschrift:** Kreuzlinger Neujahrbuch und Schreibmappe

**Band:** 1 (1925)

**Artikel:** Intermezzo aus der Harmoniechilbi

Autor: Rickenmann, Fritz

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-700503

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Intermezzo aus der Harmoniechilbi,

Verfasst von Fritz Rickenmann, gezeichnet von Karl Elmpt.)

# Ende gut, alles gut.

Fuhre Der Käs vom "stechen" räumt. – Vorüber ist die Cilbi. -Und auf der letzen Der Platz ist abge=

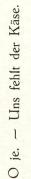
träumt.



Dafällteraufden Weg. In seinen Träumereien,

weiter Der Chauffeur samt Gemütlich fahren





in in the second

O je. – Welch Missgeschick. Rasch, rasch jetzt abgeladen,

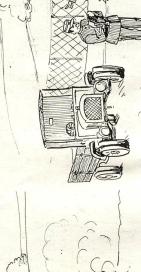
Dann fahren wir zurück.



Dann nahm die Käsgeschichte Noch folgenden Verlauf.

Und diese beiden lachend

Den Käse luden auf.



Er ruft in seinem Jammer Die Polizei herbei. Und oft seufzt Max im Stillen, 'Ne schöne Sauce - des.

Doch nichts war zu entdecken. -

Verschwunden blieb der Käs.

Wo nun der Käse sei. Sie müsse untersuchen,

Und als er ward gefunden,

Der schöne runde Käs. -

Da wurde er,,verschwollen". Ein herrlich Ende - des.