Zeitschrift: Blätter der Thomas Mann Gesellschaft Zürich

Herausgeber: Thomas Mann Gesellschaft Zürich

Band: 18 (1981)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Blätter der Thomas Mann Gesellschaft

1 *Paul Scherrer:* «Vornehmheit, Illusion und Wirklichkeit». Belege zu den drei Grundmotiven des «Felix Krull». *vergriffen*

2 *Paul Scherrer:* Aus Thomas Manns Vorarbeiten zu den «Buddenbrooks». *vergriffen*

3 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann–Robert Faesi.* Ansprachen zur Eröffnung des Thomas Mann Archivs. *vergriffen*

4 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann–Emil Preetorius.*

5 Briefe von Thomas Mann. Vorgelegt von *Otto Basler.* – Heiteres Nachspiel zum Briefwechsel Thomas Mann–Emil Preetorius. –
«Archivalisches Gewühle». Zur Entstehungsgeschichte des Hochstapler-Romans. *Von Hans Wysling.*

6 Thomas Mann: Autobiographisches. *vergriffen*

7 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann–Max Rychner.*

8 *Thomas Mann–Hans Reisiger.* Briefe aus der Vor- und Nachkriegszeit.

9 *Thomas Mann–Bruno Walter.* «Erinnerungen an München». Aus Bruno Walters Autobiographie «Thema und Variationen». – Thomas Mann: Die Sendung der Musik. Zum 50jährigen Dirigenten-Jubiläum Bruno Walters. – Aus dem Briefwechsel Thomas Mann–Bruno Walter.

10 *Thomas Mann–Erich von Kahler.* Briefwechsel aus dem Exil.

11 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann–Kuno Fiedler.* Erster Teil.

12 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann–Kuno Fiedler.* Zweiter Teil.

13 *Die ersten Jahre des Exils.* Briefe von Schriftstellern an Thomas Mann. Erster Teil: 1933.

14 *Die ersten Jahre des Exils.* Briefe von Schriftstellern an Thomas Mann. Zweiter Teil 1934–1935.

15 *Die ersten Jahre des Exils.* Briefe von Schriftstellern an Thomas Mann. Dritter Teil: 1936–1939.

16 *Michael Mann:* Thomas Mann und Mozart. *Reinhart Zorn:* Versuch über Mozart. Zu Thomas Manns letzter Lektüre. *Ernest M. Wolf:* Der falsche Saraceni. Eine Anmerkung zu Thomas Manns Erzählung «Der Wille zum Glück».

17 *Glenis A. Waldman:* Briefe von Thomas Mann an Franz Werfel und Alma Mahler-Werfel. *Edward Dvoretzky:* Thomas Manns «Doktor Faustus». Ein Rückblick auf die frühe deutsche Kritik.

18 *Thomas Mann–Karl Loewenstein.* Briefwechsel. Erster Teil: 1933–1938.