

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Blätter der Thomas Mann Gesellschaft Zürich**

Band (Jahr): **29 (2000-2001)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Blätter der Thomas Mann Gesellschaft

- 1 *Paul Scherrer*: «Vornehmheit, Illusion und Wirklichkeit». Belege zu den drei Grundmotiven des «Felix Krull». *vergriffen*
- 2 *Paul Scherrer*: Aus Thomas Manns Vorarbeiten zu den «Buddenbrooks». *vergriffen*
- 3 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann – Robert Faesi*. Ansprachen zur Eröffnung des Thomas Mann Archivs. *vergriffen*
- 4 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann – Emil Preetorius*. *vergriffen*
- 5 Briefe von Thomas Mann. Vorgelegt von *Otto Basler*. Heiteres Nachspiel zum Briefwechsel Thomas Mann – Emil Preetorius. – «Archivalisches Gewühle». Zur Entstehungsgeschichte des Hochstapler-Romans. Von *Hans Wysling*. *vergriffen*
- 6 Thomas Mann: Autobiographisches. *vergriffen*
- 7 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann – Max Rychner*. *vergriffen*
- 8 *Thomas Mann – Hans Reisinger*. Briefe aus der Vor- und Nachkriegszeit. *vergriffen*
- 9 *Thomas Mann – Bruno Walter*. «Erinnerung an München». Aus Bruno Walters Autobiographie «Thema und Variationen». – Thomas Mann: Die Sendung der Musik. Zum 50jährigen Dirigenten-Jubiläum Bruno Walters. – Aus dem Briefwechsel Thomas Mann – Bruno Walter. *vergriffen*
- 10 *Thomas Mann – Erich von Kabler*. Briefwechsel aus dem Exil.
- 11 Aus dem Briefwechsel Thomas Mann – Kuno Fiedler. Erster Teil.
- 12 Aus dem Briefwechsel Thomas Mann – Kuno Fiedler. Zweiter Teil.
- 13 *Die ersten Jahre des Exils*. Briefe von Schriftstellern an Thomas Mann. Erster Teil: 1933.
- 14 *Die ersten Jahre des Exils*. Briefe von Schriftstellern an Thomas Mann. Zweiter Teil: 1934-1935.
- 15 *Die ersten Jahre des Exils*. Briefe von Schriftstellern an Thomas Mann. Dritter Teil: 1936-1939.
- 16 *Michael Mann*: Thomas Mann und Mozart. *Reinbart Zorn*: Versuch über Mozart. Zu Thomas Manns letzter Lektüre. *Ernest M. Wolf*: Der falsche Saraceni. Eine Anmerkung zu Thomas Manns Erzählung «Der Wille zum Glück».
- 17 *Glenys A. Waldmann*: Briefe von Thomas Mann an Franz Werfel und Alma Mahler-Werfel. *Edward Dvoretzky*: Thomas Mann «Doktor Faustus». Ein Rückblick auf die frühe deutsche Kritik.
- 18 *Thomas Mann – Karl Loewenstein*. Briefwechsel. Erster Teil: 1933-1938.
- 19 *Thomas Mann – Karl Loewenstein*. Briefwechsel. Zweiter Teil: 1938-1955.

- 20 *Hans Wysling*: Thomas Manns Rede vor der Europa-Union Basel. *Karl Ernst Laage*: Thomas Manns Verhältnis zu Theodor Storm und Iwan Turgenjew (dargestellt an der Novelle «Tonio Kröger»).
- 21 *Gert Heine*: Thomas Mann lobt. *Ernest M. Wolf*: «Ein Verslein nach dem Französischen.» *Günter Luttmann*: Thomas Mann und ich.
- 22 *Thomas Mann an seinen Bruder Heinrich*. Neuaufgefundene Briefe aus der Hitler-Zeit. Vorgelegt von Hans Wysling und Werner Pfister. *Peter Geiser*: In hexametrischem Versmass.
- 23 *Thomas Sprecher*: Thomas Mann im Schweizer Exil. *Ludwig Altmann*: Ein Besuch bei Thomas Mann. *Paul Ludwig Sauer*: Das «vernünftige Märchen» Thomas Manns. Der Roman «Königliche Hoheit» im Spannungsfeld zwischen Volksmärchen und Kunstmärchen.
- 24 *Tomáš Hlobil*: Thomas Mann und Karel Capek. Die Briefe von Thomas Mann und Karel Capek. *Ernest M. Wolf*: «Offenbar nichts weiter als eine Parodie...»
- 25 *Eveline Pochadt*: Zwischen den Stühlen – Thomas Mann nach 1945.
- 26 *Hans Wysling*: Thomas Manns erstes Schweizer Exil 1933–1938. *Harro Peter*: Predigt an der Abdankungsfeier für Hans Wysling-Zeller. *Andres Wysling*: Wichtiges aus dem Leben meines Vaters. *Thomas Sprecher*: Zur Eröffnung der Jahresversammlung 1995. *Manfred Dierks*: Thomas Mann heute.
- 27 *Thomas Sprecher*: Bürger Krull.
- 28 *Thomas Sprecher*: Ein Türschild. Zur Eröffnung des Familie-Mann-Zimmers im C.F. Meyer-Haus in Kilchberg am 6. Juni 2000. Die Sprache als Fest. 35 Bemerkungen zu einer Kunst und einem Künstler. Thomas Mann im Visier des FBI.
- 29 *Peter K. Wehrli*: Nachruf auf Elisabeth Mann. *Hanno Helbling*: Von deutscher Republik. Thomas Mann und „Weimar“. *Thomas Sprecher*: Der göttliche Jüngling. Anmerkungen zu Thomas Manns „letzter Liebe“. *Thomas Sprecher*: Dank an Gert Westphal.