

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Toggenburger Annalen : kulturelles Jahrbuch für das Toggenburg**

Band (Jahr): **22 (1995)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

<i>Alt St. Johann – Ein Hauch von Klosterherrlichkeit</i>	9
Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil	
<i>Die «Ebneten» bauen eine neue Kirche</i>	17
Werner Hofer, Ebnat-Kappel	
<i>Häuser versetzen</i>	21
Dr. Jost Kirchgraber, Ebnat-Kappel / Heinrich Oberli, Wattwil	
<i>Arnold Looser, 1825-1876, Toggenburger Verleger und Kalendermacher</i>	37
Markus Kaiser, St. Gallen	
<i>Künzle und Künzli im Toggenburg</i>	51
<i>Eine Stammtafel mit genealogischem Ausblick</i>	
Emil Looser-Knellwolf, Wattwil	
<i>Eine Toggenburger Schule um 1800</i>	63
Dr. Beat Bühler, Oberbüren SG	
<i>Die Stickerei als Heimindustrie – Blüte und Niedergang</i>	67
<i>Zur Auflösung des Zentralverbandes der Handmaschinenstickerei 1993</i>	
Josef Rüttsche, Rimensberg/Lütisburg	
<i>Aufstieg und Niedergang der Stickerei in Flawil</i>	77
Gustav Bänziger, Flawil	
<i>Gustav Bänziger – Arbeiter, Chronist, Zeichner</i>	85
Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil	
<i>Der Burgname Toggenburg: ein Rätsel</i>	87
Georg Rimensberger, Wil	
<i>Zum Leben und Werk der Libinger Künstlerin Cécile Hollenstein</i>	91
Frank Reymond, Oldenburg	
<i>Tobias Erhart (1569-1611) ein Winterthurer Künstler in Magdenau</i>	97
<i>Maler – Glasmaler – Ofenmaler</i>	
Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil	
<i>Das barocke Heiliggrab in Gähwil – nur noch aktenkundig</i>	107
Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil	
<i>Vergessene Werke von Ferdinand und Franziska Gehr im Johanneum</i>	115
Dr. Johannes Huber, St. Gallen	
<i>Eine Welt für sich, die hält Welten versteckt</i>	121
<i>Das Toggenburg in der Schönen Literatur seit 1950</i>	
Dr. Rainer Stöckli, Reute AR	
<i>Bemerkungen zu Urs Richle und Peter Weber</i>	131
Urs Wickli, Bern	
<i>Wasserkraftanlagen im Neckertal</i>	137
Hermann Stutz, Degersheim	
<i>«Denkt ans fünfte Gebot: Schlagt eure Zeit nicht tot!» (Erich Kästner)</i>	145
Edwin Schweizer, Zürich	
<i>Toggenburger Vereinigung für Heimatkunde</i>	151
Heinrich Oberli, Wattwil	
<i>Werbung</i>	158