

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## INHALT / TABLE DES MATIÈRES

### PORTRÄT / PORTRAIT

|  |   |
|--|---|
| Du spatial au social. Comment Bernard Lepetit a dérangé nos certitudes<br><i>François Walter</i> ..... | 7 |
|--|---|

### SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

|   |    |
|---|----|
| Force des liens. Parenté, travail et genres<br>Starke Bande. Verwandtschaft, Arbeit und Geschlecht<br><i>Frédéric Sardet, Marianne Stubenvoll</i> ..... | 13 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| Décloisonner la famille: L'exemple de la culture matérielle domestique<br><i>Martine Segalen, Sophie Chevalier</i> ..... | 20 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| Von der Familie zur Klientel: Die Aktivierung personalisierter Netzwerke<br>in mediterranen Gesellschaften<br><i>Christian Giordano</i> ..... | 33 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| Les communications téléphoniques privées sur les lieux du travail.<br>Partage sexué des rôles dans la gestion des relations sociales et familiales<br><i>Anne Monjaret</i> ..... | 53 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| Dix-sept photographies au féminin<br><i>Monique Jacot</i> ..... | 66 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| Entre famille biologique et famille symbolique. La domesticité féminine<br>en suisse Romande entre 1920 et 1945<br><i>Louis-Philippe L'Hoste</i> ..... | 79 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| Interaktionen von Frauen und Männern im familialen Netz<br><i>Elisabeth Joris, Heidi Witzig</i> ..... | 92 |
|---|----|

|  |     |
|--|-----|
| Ehefrau und Fabrikarbeiterin. Zum Zusammenhang von Familien- und<br>Arbeitsbeziehungen bei den Baumwollweberinnen von Lancashire<br><i>Jutta Schwarzkopf</i> ..... | 108 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Travail et famille dans le Paris du XVIIIe siècle. Le témoignage du vitrier<br>Jacques-Louis Ménétra<br><i>Daniel Roche</i> ..... | 122 |
|---|-----|

### DEBATTE / DÉBAT

|   |     |
|---|-----|
| Les débuts de l'Union suisse des Paysans. Quelques remarques critiques<br>à propos d'un ouvrage récent<br><i>Sébastien Guex</i> ..... | 130 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Für einen historischen Blick auf die Bauern. Eine Antwort auf<br>Sébastien Guex<br><i>Werner Baumann</i> ..... | 134 |
|--|-----|

### DOKUMENT / DOCUMENT

|   |     |
|---|-----|
| Kirchliche Rechtsprechung und Reformation. Blick in ein Kanzleiregister<br>des bischöflichen Gerichts in Chur<br><i>Thomas Albert</i> ..... | 144 |
|---|-----|

### BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

|  |     |
|--|-----|
| Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques .....   | 157 |
| Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux ..... | 168 |

### AGENDA

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Rückspiegel / Échos ..... | 191 |
| Aktuell / À noter .....   | 202 |