

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Band:** 9 (2002)  
**Heft:** 1

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

2002/1



ISSN 1420-4355

**LE MARCHE SUISE  
DE L'ART  
(19<sup>E</sup>-20<sup>E</sup> SIECLES)**

**DER SCHWEIZER  
KUNSTMARKT  
(19.-20. JAHRHUNDERT)**

*Titelbild / Photo de couverture*

Anziehen der Masken vor einem Maskentanz bei den Kô in Boromo.  
(Ausschnitt aus Abb. 2, S. 152, Foto Patrick Darlot).

*traverse* erscheint dreimal pro Jahr. Einzelpreis: DM 30.– / ÖS 200 / sFr. 25.–  
Jahresabonnement: DM 75.– / ÖS 500 / sFr. 60.– (zuzüglich Auslandporto).  
StudentInnen-Jahresabonnement (gegen Nachweis): sFr. 45.– (nur Inland).  
Nachdruck, Übersetzungen, Vervielfältigungen oder Speicherungen von Artikeln  
mit elektronischen Medien nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.

*traverse* paraît trois fois par an. Prix du numéro: FS 25.– / DM 30.– / ATS 200.  
Abonnement annuel: FS 60.– / DM 75.– / ATS 500 (plus port pour l'étranger).  
Abonnement annuel au tarif étudiant (avec photocopie de la carte): FS 45.–  
(valable seulement en Suisse).  
Reproductions, traductions, tirages et enregistrements des articles avec  
des médias électroniques interdits sauf accord écrit avec l'éditeur.

© 2002 Chronos Verlag, Zürich  
ISSN 1420-4355  
ISBN 3-905315-03-7

---

traverse 2002/1

**ZEITSCHRIFT FÜR GESCHICHTE  
REVUE D'HISTOIRE**

**9. JAHRGANG  
9<sup>E</sup> ANNEE**

---

**TRAVERSE 2002/1**  
**ZEITSCHRIFT FÜR GESCHICHTE**  
**REVUE D'HISTOIRE**

**BEIRAT / COMITE SCIENTIFIQUE**

Susanna Burghartz (Basel), Claude Calame (Lausanne), Giuseppe Fossati (Bellinzona), Jean-Jacques Friboulet (Fribourg), Christoph Graf (Bern), François Hainard (Neuchâtel), Elisabeth Joris (Zürich), Hans Ulrich Jost (Lausanne), Barbara Lüem (Basel), Guy P. Marchal (Luzern), Jean-Yves Mollier (Paris), Yvonne Pesenti (Bellinzona), Peter Pfrunder (Zürich), Daniel Roche (Paris), Lyndal Roper (London), Martin Schaffner (Basel), Regina Schulte (Bochum), Hannes Siegrist (Leipzig), Albert Tanner (Bern), Jakob Tanner (Zürich), Beate Wagner (Weinheim), Regina Wecker (Basel)

---

**LE MARCHE SUISSE DE L'ART  
(19<sup>E</sup>–20<sup>E</sup> SIECLES)**

**DER SCHWEIZER KUNSTMARKT  
(19.–20. JAHRHUNDERT)**