

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 22 (2015)  
**Heft:** 2: Par tous les sens = Mit allen Sinnen

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Inhalt / Table des matières

### Porträt / Portrait

|   |   |
|---|---|
| Museum Burghalde Lenzburg<br><i>Christine von Arx, Leonie Meier</i> ..... | 9 |
|---|---|

### Schwerpunkt / Dossier thématique

|   |    |
|---|----|
| Par tous les sens. Editorial<br><i>Ulrike Krامل, Jan-Friedrich Missfelder, Anja Rathmann-Lutz,<br/>Aline Steinbrecher</i> ..... | 17 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| Mit allen Sinnen. Editorial<br><i>Ulrike Krامل, Jan-Friedrich Missfelder, Anja Rathmann-Lutz,<br/>Aline Steinbrecher</i> ..... | 24 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| La sensorialité hors normes. De la privation à l'exacerbation<br>des sens dans l'ancienne Mésopotamie<br><i>Anne-Caroline Rendu Loisel</i> ..... | 31 |
| Zusammenfassung .....  | 43 |

|  |    |
|--|----|
| Le sacrifice en Grèce ancienne ou quand les sens s'invitent à la fête<br><i>Véronique Mehl</i> ..... | 44 |
| Zusammenfassung .....  | 56 |

|  |    |
|--|----|
| Sehen, Riechen, Tasten, Schmecken.<br>Eine Archäologie des Geschmacks im Mittelalter<br><i>Dorothee Rippmann</i> ..... | 57 |
| Résumé .....   | 75 |

|  |    |
|--|----|
| Une topographie sensible. La visite pastorale (Milan, 16e–17e siècle)<br><i>Marie Lezowski</i> ..... | 76 |
| Zusammenfassung .....  | 91 |

|   |     |
|---|-----|
| Une scénologie ambiante pour saisir le sensible.<br>Les demeures des dignitaires de la Régence de Tunis (1704–1815)<br><i>Hind Karoui</i> ..... | 92  |
| Zusammenfassung .....   | 104 |

|  |     |
|--|-----|
| Quand les vitrines stimulaient les sens.<br>La mécanique d'un art de la suggestion<br><i>Eric Monin, Nathalie Simonnot</i> . . . . . | 105 |
| Zusammenfassung . . . . .  | 118 |
| Sens et sensibilités de l'intériorité. Espace, cuisines et corps:<br>essai d'écrire les sens   |     |
| <i>Katerina Melissinou</i> . . . . .   | 119 |
| Zusammenfassung . . . . .  | 130 |
| Vom Tasten, Hören, Riechen und Sehen unter Grund.<br>«Sensory Politics» im Angesicht der nuklearen Apokalypse                        |     |
| <i>Silvia Berger Ziauddin</i> . . . . .  | 131 |
| Résumé . . . . .   | 144 |
| De la photo-digitalité à la dactylo-phonie.<br>Pour une contre-histoire de la pensée de l'écran                                      |     |
| <i>Julien Honnorat</i> . . . . .   | 145 |
| Zusammenfassung . . . . .  | 155 |
| <b>Der Artikel / L'article</b>   |     |
| Katholische Reform als soziale Praxis.<br>Handlungslogiken eines Churer Bischofs im 17. Jahrhundert                                  |     |
| <i>Philipp Zwyszig</i> . . . . .   | 156 |
| <b>Dokument / Document</b>   |     |
| Gipsabgüsse als «originale» Repliken im Museum.<br>Von der Form zur Materie  |     |
| <i>Karin Renold</i> . . . . .  | 170 |
| Der Pfeil des Hünenbergers. Möglichkeiten und Grenzen<br>einer Objektgeschichte  |     |
| <i>Rainer Hugener</i> . . . . .  | 178 |
| <b>Besprechungen / Comptes rendus</b>  |     |
| Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques . . . . .   | 188 |
| Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux. . . . .  | 200 |

**Agenda**

|   |     |
|---|-----|
| Call for Papers / Appel à contributions ..... | 214 |
| AutorInnen / Les auteurEs .....               | 219 |
| Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques. .... | 223 |

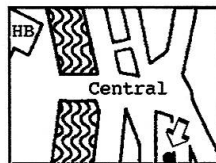


Klio Buchhandlung und Antiquariat  
von der Krone, Heiniger Linow & Co.

Die Eigene Geschichte  
Buchhandlung Neuheiten  
für Grosses und Philosophie  
Geschichte Geschichts- Fachkataloge  
von sortiment - für Soziologie  
HistorikerInnen Neuerscheinungen Geschichte  
und Politologie  
Titel  
zu Ethnologie  
den Zudem  
Uni- An- Dritte Welt  
Veranstaltungen und  
Verkauf Germanistik  
antiquarischer  
Bücher Belletristik

KLIO Buchhandlung  
Zähringerstr. 45  
Postfach 699  
CH-8025 Zürich 1

KLIO Antiquariat  
Zähringerstr. 41  
Postfach 699  
CH-8025 Zürich 1



Tel. 044 251 42 12  
Fax 044 251 86 12