

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 23 (2016)
Heft: 2: Transnationale Feminismen = Féminismes transnationaux

Rubrik: AutorInnen = Les auteurEs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AutorInnen

Les auteurEs

Elife Biçer-Deveci

Dr. des., Forschungsschwerpunkte: Gender Studies, Geschichte der Frauenbewegung, Geschichte der Türkei im 20. Jahrhundert.

elife.bicer@hist.unibe.ch

Valérie Gorin

Docteure en sciences de la communication et licenciée en histoire. Elle travaille en tant que chargée de cours et chercheuse Senior FNS à l'Université de Genève et à celle de Lausanne, où elle participe notamment au projet de recherche FNS *Le spectacle de la révolution*. Ses recherches portent sur la culture visuelle occidentale, l'histoire des médias et de la communication et le journalisme de guerre depuis la fin du 19e siècle. Elle a publié de nombreux articles portant notamment sur l'iconographie humanitaire, la photographie documentaire et de guerre, l'histoire américaine et des relations internationales, ainsi que l'analyse des événements médiatiques internationaux.

Valerie.Gorin@unige.ch

Anne E. Hasselmann

Studium an der Universität Zürich (Allgemeine Geschichte, Slawistik und Kunstgeschichte). Seit April 2015 wird sie vom Schweizerischen Nationalfonds (Doc.CH) gefördert und schreibt ihre Dissertation an der Universität Basel zur Musealisierung des Zweiten Weltkriegs in den Museen der Sowjetunion. Begleitend arbeitet Sie im Landesmuseum Zürich als Fachreferentin und unterstützte als wissenschaftliche Mitarbeiterin die Jubiläumsausstellung zur Russischen Revolution 1917.

anne.hasselmann@unibas.ch

Gianni Haver

Professeur de sociologie de l'image et d'histoire sociale des médias à l'Université de Lausanne. Il s'intéresse particulièrement aux productions médiatiques sur une

période qui va du milieu du 19e siècle à nos jours. Dans ses publications, il a souvent privilégié les époques de fortes tensions, comme l'entre-deux-guerres et la Seconde Guerre mondiale. Il a notamment travaillé sur le cinéma et, plus récemment, sur les comics et la photo de presse. Il dirige la collection *Médias et histoire* aux Editions Antipodes.

Gianni.Haver@unil.ch

Marie-Elise Hunyadi

Doctorante et assistante de recherche à l'Université de Genève (Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation), membre de l'Equipe de recherche en histoire sociale de l'éducation (ERHISE). Sa thèse, préparée en cotutelle avec l'Université Paris V (CERLIS), porte sur l'engagement de la Fédération internationale des femmes diplômées des universités pour la promotion de l'accès des femmes aux études et aux titres universitaires.

Marie-Elise.Hunyadi@unige.ch

Sarah Kiani

Docteure, historienne, chercheuse postdoctorante boursière du Fonds national de la recherche scientifique au Centre Marc Bloch de Berlin, axes de recherche: histoire du genre et des sexualités, histoire des mouvements contestataires des années 1970, mouvement des femmes, histoire suisse, histoire de la RDA.

sarahkianister@gmail.com

Margot Lauwers

Docteure en sociolittérature américaine, chargée d'enseignement à l'Université de Perpignan Via Domitia. Elle est chercheuse associée au CRESEM EA 7397, ses domaines de recherche sont la littérature écoféministe, l'écoféminisme, la culture américaine.

mlauwers@univ-perp.fr

Brigitte Mazohl

Dr. phil., em. Univ.-Prof. für Österreichische Geschichte an der Universität Innsbruck, Präsidentin der phil.-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien; Arbeitsgebiete: österreichische und italienische Geschichte vom späten 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg, Geschichte des Heiligen Römischen Reichs; thematische Schwerpunkte: Verfassungs- und Verwaltungsfragen, Bildungsgeschichte, Frauen- und Geschlechtergeschichte, Geschichte der Geschichtswissenschaft.

brigitte.mazohl@uibk.ac.at

Corinna Oesch

Dr., Projektassistentin im FWF-Projekt Engagement und Professionalisierung. *Käthe Schirmacher (1865–1930) – Selbstentwürfe zwischen radikaler Frauenbewegung und völkischem Nationalismus* (P 25705-G16); Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien; Forschungsgebiete: Frauenbewegungen, transnationale Geschichte, Auto-/Biografieforschung
corinna.oesch@univie.ac.at

Leena Schmitter

Dr. des., Historikerin und Geschlechterforscherin; Forschungsgebiete: Geschichte der Frauenbewegung, neue Politikgeschichte, Geschichte der Sexualität und des Körpers.
leena.schmitter@hist.unibe.ch

Nina Seiler

M. A., Doktorandin, Slavisches Seminar, Universität Zürich. Schwerpunkte: polnische Literaturwissenschaft und Gender Studies.
nina.seiler@uzh.ch

Edith Siegenthaler

Dr. des. Historikerin. Dissertation an der Universität Bern: *Das Advisory Committee on the Traffic in Women and Children des Völkerbunds. Internationale Problemwahrnehmung und Wissensproduktion zu Frauen- und Kinderhandel in der Zwischenkriegszeit*. Schwerpunkte: Geschichte der Frauenbewegung, neue Politikgeschichte, Gender Studies.
edith.siegenthaler@hist.unibe.ch