

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire**

Band (Jahr): **26 (2019)**

Heft 1: **Die Schweiz : eine Kulturtransfergeschichte = La Suisse : une histoire de transferts culturels**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des matières

Schwerpunkt / Dossier thématique

Editorial: Die Schweiz – eine Kulturtransfergeschichte.	9
<i>Alexandre Fontaine, Matthieu Gillibert, Bianca Hoenig</i>	
Editorial: La Suisse – une histoire de transferts culturels	15
<i>Alexandre Fontaine, Matthieu Gillibert, Bianca Hoenig</i>	
Du Tibre au Rhône. Formes matérielles de l’humanisme italien accueilli en Suisse occidentale vers 1500.	21
<i>Grégoire Oguey</i>	
Zusammenfassung	30
Cantonner la France. La circulation du modèle politique de Suisse au cours des guerres de Religion	34
<i>Marc Aberle</i>	
Zusammenfassung	45
Les usages du tirage au sort à travers les Alpes. De la Suisse de l’Ancien Régime à la République helvétique (XVII ^e –XIX ^e siècles)	47
<i>Aurèle Dupuis, Maxime Mellina</i>	
Zusammenfassung	55
Les allers-retours transatlantiques du référendum	58
<i>Antoine Chollet</i>	
Zusammenfassung	68
Manuels scolaires et création des nations modernes. Une question de transferts culturels	71
<i>Sylviane Tinembart, Giorgia Masoni</i>	
Zusammenfassung	79
Der Traum vom kleinen Weltlabor. Ärztliches Wissen zwischen Universalismus, kultureller Differenz und nationaler Ehrgemeinschaft 1800–1860	81
<i>Lina Gafner</i>	
Résumé	91
Verkörpern – verfestigen – verflechten. Resonanz missionarischer Kulturkontakte in der katholischen Schweiz der 1950er- und 1960er-Jahre	94
<i>Simone Bleuer, Barbara Miller</i>	
Résumé	106

Les transferts culturels au sein d'un mouvement international conservateur. Le cas des représentations musicales du Réarmement moral sur la scène de la guerre froide.	109
<i>Audrey Bonvin</i>	
Zusammenfassung	120
La Théorie des Trois Mondes en Suisse, ou la <i>pensée maozedong</i> au pays de la <i>défense spirituelle</i>	125
<i>Cyril Cordoba</i>	
Zusammenfassung	133
Portrait / Portrait	
Institutionnaliser l'histoire du sport en Suisse. Enjeux de la création de l'Association suisse d'histoire du sport (ASHS) . .	137
<i>Philippe Vonnard</i>	
Essay / Essai	
Renaissance als Gipfelgefühl. Bemerkungen zum 200. Geburtstag von Jacob Burckhardt.	147
<i>Valentin Groebner</i>	
Dokument / Document	
In einem Musterbuch lesen. Die Verwaltung des industriellen Textildesigns in der Zürcher Seidenindustrie um 1900	161
<i>Denise Ruisinger</i>	
Debatte / Débat	
Entretien avec Michel Espagne. Passé, présent et futur de la notion de transfert culturel.	173
<i>Alexandre Fontaine</i>	
Besprechungen / Comptes rendus	
Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques.	183
Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux.	191
Agenda	
AutorInnen / Les auteurEs	210
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques	214