

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 29 (2022)
Heft: 3: Les saisonniers·ères en Suisse : travail, migration, xénophobie et solidarité = Saisonarbeitende in der Schweiz : Arbeit, Migration, Fremdenfeindlichkeit und Solidarität

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heftschwerpunkte Dossiers thématiques

traverse 1/2023

Der bittere Geschmack des Archivs

Der Zugang zu staatlichen oder privaten Archiven zu Forschungszwecken erfordert im Vorfeld oft langwierige Verhandlungen, über die in der Publikation der Forschungsergebnisse wenig berichtet wird.

Die *traverse* widmet dieser Geduldsarbeit zur Erstellung eines Quellenkorpus ein eigenes Themenheft. Es soll die damit verbundenen methodischen und berufsethischen Fragen und Herausforderungen aufgreifen, die sich in der historischen Forschung stellen.

traverse 1/2023

Le goût amer de l'archive

L'accès aux archives, qu'elles soient publiques ou privées, demande souvent, en amont de toute recherche, un long travail de négociation qui reste peu explicité par les chercheuses et les chercheurs lorsqu'ils présentent les résultats de leur enquête.

La revue *traverse* consacre un cahier thématique au patient travail nécessaire à la création d'un corpus de sources dites sensibles et aux enjeux que cela pose aux historiennes et aux historiens du point de vue de leur méthodologie et de leur déontologie.

traverse 2/2023

Überwinden, erschliessen, erobern? Infrastrukturen und Architektur des Alpenraums in transnationaler Perspektive

Die Alpen sind seit je ein geschäftiger Ort grenzübergreifender Austausch- und Transferprozesse. Ihre tiefen Täler und hohen Gipfel stellen eine geografische Hürde dar, die es mittels technischer Leistungen zu meistern gilt. Besonders das durch die Industrialisierung in Gang gesetzte Wirtschaftswachstum zusammen mit den damit einhergehenden gesellschaftlichen Veränderungen weckten das Bedürfnis, auch bis dahin kaum erreichbare Bergregionen zu erschliessen und in Wertschöpfungsketten zu integrieren. Die Alpen entwickelten sich dadurch

zu einem technischen Raum, der an Ingenieur*innen, Architekt*innen oder Verkehrsplaner*innen zahlreiche Herausforderungen stellte. Nicht selten ging daraus ein Wettstreit um die Ressourcen des Alpenraums hervor, was genauso zu Konflikten zwischen Ländern, Regionen und Gemeinden wie auch zu gemeinsamen Nutzungsstrategien führte, wodurch sich die Geschichte des europäischen Zentralgebirges als transnationale zu erkennen gibt. Staatsgrenzen sind im Hinblick auf diese von Zentren und Peripherien geprägte Makroregion kritisch einzuordnen. Das Heft zeichnet die Herausbildung von Infrastrukturen und Bauten in verschiedenen Alpenländern komparativ und in ihren transnationalen Verflechtungen nach. Ausgehend von technik-, wissenschafts-, umwelt-, tourismus- und architekturhistorischen Ansätzen besprechen die Autor*innen Fallbeispiele von Lawinenverbauungen, Observatorien, Sanatorien, Bergbahnen oder Skianlagen, legen dar, wer aus welchen Gründen baute, und diskutieren die Folgen für Gesellschaft, Natur und die beteiligten Akteure.

traverse 2/2023

Surmonter, connecter, conquérir? Infrastructures et architecture de la région alpine. Une perspective transnationale

Les Alpes ont toujours été un lieu d'échanges et de transferts internationaux. Ses vallées profondes et ses hauts sommets représentent un obstacle géographique qu'il est nécessaire de surmonter au moyen de prouesses techniques. La croissance économique déclenchée par l'industrialisation et les changements sociaux qui l'ont accompagnée ont, en particulier, généré une demande d'accès à des régions de montagne jusque-là difficilement atteignables et engendré leur intégration dans diverses chaînes de création de valeur. Les Alpes sont ainsi devenues un espace technique qui a parfois posé de nombreux défis aux ingénieurs, aux architectes et aux techniciens. Il n'est pas rare qu'il en résulte une compétition pour le contrôle des ressources naturelles, ce qui a conduit à des conflits entre les pays, les régions et les communes, ainsi qu'à des stratégies d'utilisation communes, comme en témoigne l'histoire transnationale de la montagne centrale européenne. Les centres et les périphéries qui conditionnent cette macrorégion largement interconnectée imposent une remise en question des catégories nationales. Le numéro retrace la construction d'infrastructures et d'architectures dans différents pays alpins, tant sur le plan comparatif que sur celui de l'histoire de l'interdépendance/des dynamiques historiques. Les articles s'appuient sur des approches variées (histoire des techniques, des sciences, de l'environnement, du tourisme et de l'architecture) et abordent des études de cas tels que les paravalanches, les observatoires, les sanatoriums, les remontées mécaniques ou les installations pour le ski. A l'aide de ces éclairages thématiques, ce numéro traite de l'histoire de la construction et de l'entretien de dispositifs de protection, de

stations de mesure, de centres d'approvisionnement ou de voies de communication dans les Alpes. Les implications socio-naturelles relatives à la construction de ces infrastructures et les relations parmi les acteurs impliqués sont également discutées dans les diverses contributions.

Neuerscheinungen

Peter-Paul Bänziger, Michael Herzig, Christian Koller, Jean-Félix Savary, Frank Zobel

Die Schweiz auf Drogen

Szenen, Politik und Suchthilfe, 1965–2022

2022. Gebunden. 383 Seiten, 35 Abbildungen s/w., 50 Farbabbildungen

ISBN 978-3-0340-1683-4. CHF 38 / EUR 38

Karl Heinrich Fehrlin

Die Schizophrenie

Kommentierte Neuausgabe mit schriftdeutscher Übersetzung herausgegeben von Katrin Luchsinger und René Specht

2022. Gebunden. 424 Seiten, 18 Abbildungen s/w.

ISBN 978-3-0340-1668-1. CHF 48 / EUR 48

Karin Bauer

Im Spannungsfeld privater Anliegen und öffentlicher Interessen

Vormundschaft im Kanton Thurgau, 1962–2012

2022. Gebunden. 312 Seiten

ISBN 978-3-0340-1664-3. CHF 48 / EUR 48

Thomas Meier, Sabine Jenzer, Martina Akermann, Birgit Christensen, Judith Kälin, Valérie Bürgy

Fürsorgen, vorsorgen, versorgen

Soziale Fürsorge im Kanton Zug von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart

2022. Gebunden. 528 Seiten, 70 Abbildungen

ISBN 978-3-0340-1693-3. CHF 48 / EUR 48

Denise Ruisinger

Textur der Gestaltung

Die Zürcher Seidenstoffindustrie, 1880–1914

Interferenzen – Studien zur Kulturgeschichte der Technik, Band 28

2022. Gebunden. 217 Seiten, 4 Abbildungen s/w., 14 Farbabbildungen

ISBN 978-3-0340-1677-3. CHF 38 / EUR 38

Museum für Kommunikation, Kurt Stadelmann (Hg.)

An Tuberkulose erkrankt

Briefe der Geschwister Fröhlich aus dem Sanatorium Davos-Clavadel (1928–1935)

Schriftenreihe des Museums für Kommunikation, Bern

2022. Gebunden. 340 Seiten. 42 Abbildungen s/w.

ISBN 978-3-0340-1701-5. CHF 38 / EUR 38

Roland Kley

Am Rand

Der Rabbiner Hermann I. Schmelzer und die jüdische Gemeinde St. Gallen, 1968–2012

St. Galler Kultur und Geschichte, Band 43

2022. Gebunden. 288 Seiten, 18 Abbildungen s/w.

ISBN 978-3-0340-1689-6. CHF 48 / EUR 48

Chronos Verlag

Zeltweg 27

CH-8032 Zürich

www.chronos-verlag.ch

info@chronos-verlag.ch

INHALT / TABLE DES MATIÈRES

SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

Éditorial / Editorial	7
-----------------------	---

Marc Gigase, Yan Schubert

«Der Saisonaufenthalt soll weder tatsächlich noch rechtlich in dauernden Aufenthalt übergehen». Zumutungen der «Gastarbeit» in der Schweiz der «Trente glorieuses»	41
--	----

Kristina Schulz

Les saisonniers·ères en Suisse. Un regard cinématographique	56
---	----

Thierry Maurice

Zerrissene Gesellschaft, zerbrochenes Glas. Die Affäre um die Diskothek Alba in Biel 1977	82
---	----

Florian Eitel

«Ce qui est sûr, c'est qu'on n'était pas censés être là...». Reconstituer l'histoire d'«enfants du placard» à partir de silences (1964–1986)	99
--	----

Magali Michelet

La scolarisation des «enfants du placard» en Suisse (1970–1990). Écoles clandestines et intégration par la scolarité	119
--	-----

Sarah Kiani

Entre histoire(s), témoignages, archives et art. Retour sur l'exposition <i>Nous saisonniers, saisonnières... Genève 1931–2019</i>	136
--	-----

Entretien de Frédéric Deshusses avec Patrick Auderset,

Jeanne Gillard, Charles Magnin et Nicolas Rivet

DOKUMENT / DOCUMENT

Broder la bourgeoisie. Réflexions autour d'une nappe, de Winterthour à Baden	148
--	-----

Pierre Eichenberger, Jonas Plüss

PORTRÄT / PORTRAIT

Sehen und gesehen werden. infoclio.ch, das Schweizer Fachportal für die Geschichtswissenschaften	162
--	-----

Christiane Sibille

DEBATTE / DÉBAT

Zum Status quo der rassismuskritischen Mediävistik. Ein Kommentar zu Geraldine Heng	171
---	-----

Cordelia Heß

Besprechungen / Comptes rendus	187
--------------------------------	-----

