

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 31 (2024)
Heft: 1: Natur = Nature

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières

Schwerpunkt / Dossier thématique

Natur. Einblicke in die 6. Schweizerischen Geschichtstage. Editorial	7
Nature. Reflets des 6 ^{es} Journées suisses d'histoire. Éditorial	18
<i>Stéphanie Ginalschi, Sabine Pitteloud, Sarah-Maria Schober</i>	

Die Schöne und das Biest. Die Zivilisierung des Tieres als weibliche Aufgabe in der französischen Aufklärung	29
<i>Aline Vogt</i>	
Résumé	38

Devenir père, entre nature et culture. L'insémination artificielle pendant les Trente Glorieuses en Suisse romande et en France	41
<i>Camille Bajoux</i>	
Zusammenfassung	52

Ménageries itinérantes à Genève au XIX ^e siècle.	
La nature marchandisée, l'animal réifié	55
<i>Lou Jacquemet</i>	
Zusammenfassung	66

Der «Blick ins Tierreich» im Schweizer Fernsehen.	
Visuelle Intimität zu Zootieren und koloniale Repräsentationsregime zwischen 1950 und 1980	69
<i>Ahmet Köken</i>	
Résumé	81

Bilder / Images

Umtriebszeiten und planetare Grenzen.	
Bildmuster der maximalen Ausnutzung natürlicher Ressourcen	86
<i>Lisa Cronjäger</i>	
Résumé	102

Porträt / Portrait

L'histoire des luttes environnementales dans les collections des Archives contestataires	105
<i>Frédéric Deshusses</i>	

Dokument / Document

Le diable est dans la dose. Bataille d'experts autour du plomb dans l'essence en 1971	112
<i>Alexandre Elsig, Tiphaine Robert</i>	

Besprechungen / Comptes rendus

Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques	120
Allgemeine Buchbesprechungen / Comptes rendus généraux	138

Agenda

Autor:innen / Les auteur·e·s	150
Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques	152