

Zeitschrift: Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli
Herausgeber: Associazione Amici delle Tre Terre
Band: - (2008)
Heft: 50

Rubrik: Cavigliano

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Modellistica: l'arte, la tecnica, l'attività volta a realizzare modelli di edifici, veicoli, macchine e simili, sia per studiare tipi nuovi sia per riprodurre di già esistenti.

Già, bella parola! Quante promesse in questa definizione! Peccato che non si specifichino le ore e ore di lavoro chini sull'oggetto con gli occhi incollati (ed a volte anche le dita) su minuscoli pezzetti che, accidenti a loro, non ne vogliono sentir ragione di stare buoni buoni tra le fauci della pinzetta che li vuole accomodare nella giusta posizione... Eh sì, chi vi scrive ci ha provato, eccome ci ha provato, attratta dalla bella confezione che prometteva di realizzare una superba auto d'epoca! Risultato ottenuto: mal di testa (la colla puzza particolarmente), strato epiteliale dei polpastrelli decisamente compromesso e senso di sconcerto latente pensando all'affermazione fatta ad un amico: -Oh, cosa sarà mai, lo fanno anche i bambini!- Inutile dire che la mia passione si è spenta sul nascere accendendo però un'ammirazione smisurata per chi queste cose le sa fare e le sa fare bene.

La gioia del creare

Giordano Pavan, modellistica e altro...

Giordano Pavan, classe 1935, è uno dei cultori che dedicano tempo e denaro a coltivare questa grande passione, a lui mi rivolgo per scoprire come si diventa modellisti. Nel suo piccolo ma fornitissimo atelier, circondata da modelli di fiammeggianti Ferrari, Harley Davison e altri bolidi, mi appresto, non senza un pizzico d'invidia, a carpire i segreti di tanta abilità...

Immagino che la sua sia una passione iniziata nell'infanzia o nell'adolescenza...

No, per niente, ho iniziato nel 1970 per puro caso. Grazie ad un amico che aveva un negozio di giocattoli mi sono trovato fra le mani un catalogo di una ditta americana in cui, tra le altre cose, figuravano modelli di auto da costruire.

Un po' per curiosità, un po' per sperimentare qualcosa di nuovo, ho ordinato una confezione; si trattava di un'auto di Formula 1, una Dynamic.

Inutile dire che è stato amore a prima vista, mi sono appassionato a tal punto che, da allora, ho realizzato un'ottantina di modelli.

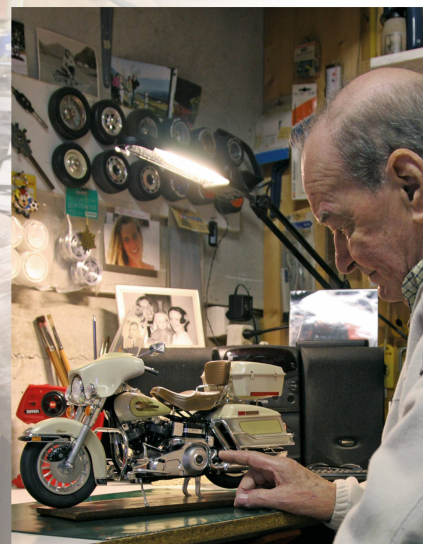
Quali difficoltà si incontrano nell'assemblaggio?

Dipende dai modelli, alcuni sono più complessi di altri; comunque bisogna possedere buona manualità, precisione, tanta calma e pazienza e parecchio tempo da dedicare.

Dai miei trascorsi ricordo bene l'immediatezza della presa creata dalla colla, ciò presuppone non sbagliare il contatto...

Effettivamente sbagliare non è permesso; prima di posizionare definitivamente un pezzo occorre pensare e valutare bene l'azione che si andrà a compiere.

Se capita l'errore non si può tornare indietro e



rifare, la colla secca immediatamente al contatto ed è tenace come una saldatura. Staccare il pezzo equivale a rompere quanto prodotto.

... e quindi?

Occorre ordinarne uno nuovo ed aspettare che arrivi...



Quanto tempo dedica a questa sua passione?

Tantissimo, soprattutto da quando sono in pensione ogni momento libero lo trascorro qui, nel mio piccolo laboratorio, circondato dai miei modelli.

C'è una tecnica particolare da seguire?

No, ognuno trova il suo sistema. Io di solito vernicio tutte le parti della carrozzeria e poi inizio il montaggio seguendo passo passo le istruzioni.

La modellistica è un hobby dispendioso?

Dipende dal modello, alcune confezioni sono più care di altre, certo che, calcolando le ore di lavoro, le opere finite possono costare una piccola fortuna!

A proposito di ore, quante ne occorrono in media per realizzare un modello?

Siamo attorno alle 50 ore.

Come sceglie i modelli da realizzare?

Consulto i cataloghi e mi lascio ispirare da quello che mi piace, auto da corsa o da strada, moto, una volta ho realizzato un elicottero teleguidato, ma non ho osato provarlo; occorre troppo allenamento ed io non ho così tanta pazienza per sperimentare tale disciplina.

Quali sono le sensazioni nell'assemblare pezzo su pezzo fino al prodotto finito?

Provo una sensazione di gioia e di grande piacere. È puro divertimento vedere che ciò che fai cresce sotto le tue mani...

E ad opera conclusa?

Sono orgoglioso di quanto ho realizzato e provo un grande piacere a mostrarlo ai miei cari, in modo particolare ai miei nipotini che, un'auto oggi, un'auto domani, stanno trasferendo i modelli a casa loro...

Ha già creato un modello?

Sì ed è stata una bellissima esperienza. Alcune

volte modifico dei pezzi esistenti a seconda delle mie esigenze: ho quanto mi occorre, tornio, pinze, ecc... il mio piccolo laboratorio è ben fornito!

Ha qualche consiglio da dare a chi intende cimentarsi in questa tecnica?

Consigli veri e propri no, dico soltanto che, per trarre piacere in questo hobby occorre veramente tanta calma e pazienza e, almeno per me, poter lavorare in solitudine, isolato da tutto ciò che può distrarre l'attenzione.

So che il modellismo non è la sua unica passione...

Sì, dal 1963 fino al 1997 realizzavo anche quadri con le matite colorate Caran d'Ache ma da allora non ho più dipinto, non si può fare tutto.

Giordano, Dodo per gli amici, mi mostra le sue opere; il suo cane boxer, un magnifico gattone che sembra vivo, appollaiato su un'albero, nature morte, fiori.

Tratti decisi ma delicati, impressi sulla carta da disegno appesi ad ornare le pareti di casa. Dodo, uomo intelligente di animo gentile e discreto, coltiva le sue passioni e parla con amore della sua famiglia, dei suoi cinque nipotini a cui sta trasmettendo l'animo sensibile dell'artista e la determinazione di chi, con caparbià, ritaglia i suoi spazi per fare ciò che ama.

Lucia Galgiani

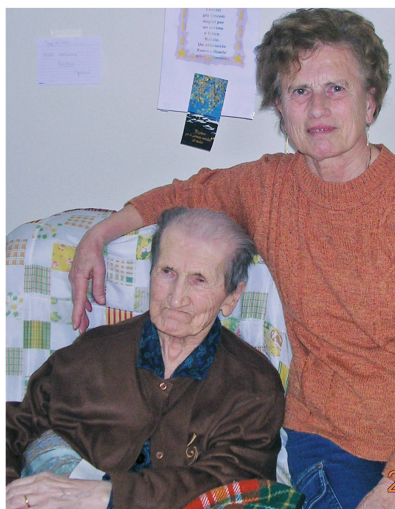
Carissimo Claudio,
il flusso della vita ci ha separato in due rigagnoli, ma il tuo, ahimè si è già prosciugato per l'arsura della morte. La vita è un alito, ma il tuo alito, per te non c'è già più. Io, allora giovane, ero il tuo papalino e tu il mio prediletto bambino. Quanta meravigliosa poesia portavi dentro e su di te. Quanto abbiamo giocato assieme, io cercavo di diventare bambino per esserti alla pari. Sentivi il mio affetto e ti davo in più la mia protezione. Eri un bambino meraviglioso e, come ogni fiore sei sbocciato troppo presto come volle il destino a volte crudele. Eri ed eravate una famiglia meravigliosa, dieci bambini attorno al tavolo con la mamma ed il papà. L'ambiente era caldo e familiare, esente da cattiveria e meschinità. Claudio!! I tuoi fratelli e sorelle ti piangono, ma noi pure! Non mi voglio prolungare Claudio, il pianto non ha freni, ancor di più il dolore. Ti siamo vicini ai tuoi nove fratelli e sorelle, ma avremmo preferito altro. "Mi am pias piu vgnii con ti" quando ti facevo camminare verso il Barign. "L'è sempre un po pusesi meno?" quando eri stanco, per raggiungere il monte. Avevi dolcezza, innocenza e poesia. Tutti ti volevano bene e, lasciamelo dire io in particolare modo. Dio esiste con il suo stupefacente creato, là dentro ci sei anche tu. A nome del paese "Cavign" io e noi tutti ti abbracciamo. Vale Claudio, un bacio e una lacrima ti accompagnaio.



Corrado Leoni

Auguri speciali

ad Elisabetta Milani che lo scorso 25 febbraio ha raggiunto, in buone condizioni di salute ed una mente di ferro, la ragguardevole età di 102 anni. Una longevità mai raggiunta da nessun abitante di Cavigliano. Complimenti ed augurissimi da tutta la redazione!



Betta con la figlia Carmen.

Tanti auguri dalla redazione per:

i 90 anni di:

Roelli Ximena (28.03.1918)
Selna Rodolfo (08.09.1918)

gli 85 anni di:

Heiniger Hans Ruedi (12.04.1923)
Broggini Luigi (11.07.1923)
Galgiani Alfonsa (24.07.1923)
Galgiani Antonio (10.08.1923)

gli 80 anni di:

Berini Aldo (06.10.1928)

NASCITE

24.01.2008 Walder Elias
di Nicole e Donato
12.03.2008 Gyöngy Enea
di Nadine e Mattia

DECESSI

02.02.2008 Gambetta Elvezia (1916)
21.03.2008 Moro Paolo (1945)
23.03.2008 Castellani Claudio (1961)