

Zeitschrift: Treterre : semestrale di Terre di Pedemonte e Centovalli
Herausgeber: Associazione Amici delle Tre Terre
Band: - (2015)
Heft: 64

Artikel: Pianta decorativa, ricercata, protetta : Vischio (Viscum Album)
Autor: Franscella, Carlo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1065637>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PIANTA DECORATIVA, RICERCATA, PROTETTA:

Mi è stato chiesto di parlare del **Vischio**, ma non so che dire di nuovo dal momento che chiunque possieda un cellulare non ha che da premere il tasto giusto, poi aspettare. Io non so usare quell'aggeggio e nemmeno lo voglio imparare, considerando che per l'età che ho sono un analfabeta del duemila.

Voglio unicamente ricorrere a ricordi. Quando ero bambino ho visto e chiesto che cosa era quello che i miei genitori avevano appeso sulla traversa sopra la porta della sala in cui c'erano il Presepe e l'Albero di Natale. Chi passava oltre quel punto doveva dare un bacio a chi stava di fianco.

Ho osservato da vicino quel vegetale, l'ho toccato. Ho sentito che le palline che lo ornano fanno appiccicare le dita e restano attaccate ai vestiti.

Più tardi ho ritrovato il **Vischio** sull'albero che dava ombra al tavolo del giardino. L'ho visto crescere abbondante sui rami di alberi siti in un posto difficile da raggiungere e pericoloso in Valle Lavizzara dove c'è il Ponte Vecchio, dopo Caveragno.

Si tratta di innumerevoli *Viscum album* con bacca bianca grossa come un pisello.

Il **Vischio** ha foglie senza picciolo, piuttosto coriacee, fusto legnoso e corteccia verde, per cui è in grado di fare la fotosintesi; quindi è un semiparassita.

I piccoli fiori raggruppati in fascetti originano un frutto di colore e dalla forma di una perla. Gli uccelli, che ne sono ghiotti, nel nostro paese diffondono per via naturale con le feci il **Vischio** sui rami di parecchie specie diverse, specialmente alberi da frutta; così moltiplica-

VISCHIO

(*VISCUM ALBUM*)

no il **Vischio** che si vede bene dove cresce soltanto quando ha più di cinque anni.

Sulle Terre di Pedemonte ce ne sono e viene voglia di procurarsene per ornamento, ma attenzione è pianta protetta e semmai se ne prenda senza compromettere l'intero cespuglio.

Mi si fa notare su Internet che oggi è ricercato per studi del contenuto della bacca che può fornire sostanza di ricerca utile per la cura del cancro.

Per chi volesse conoscere caratteristiche particolare del *Viscum album* L della famiglia delle Lorantacee suggerisco di consultare il testo FLORA HELVETICA DI KONRAD LAUBER E GERARD WAGNER VERLAG PAULAAPT BERN – STUTTGART – WIEN 1996 dove troverà alle pagine 682 e 683 indicazioni sul dove cresce nel Centro e Nord e della varietà al Sud.

È anche utile rilevare notizie storiche o tradizionali attribuite al **Vischio** da varie popolazioni ripartite in diverse epoche e luoghi del globo.

Oso concludere riproponendo alcune caratteristiche del **Vischio**.

- è pianta semiparassita, molto ramificata
- è sempreverde, lo si rileva solo quando sono già più anni su quell'essenza
- molte sono le piante ospiti, di preferenza piante da frutta, querce - pioppi o tigli.
- Come il Tiglio del Patriziato delle Terre di Pedemonte pubblicato su TRETERRE n.4 a pag. 24 e 25.

Carlo Franscella

Fotografie: Carlo Zerbola

Fiore femminile



Fiore maschile

