

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 17

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

BUND VIER

Abdruck des von Vittorio Lambugnani bearbeiteten Originaltextes von 1982 in voller Länge, erschienen im Heft 12 der Zeitschrift *Freibeuter*: Partizipation am Protest. Architektur zwischen Konsumgut und Kulturprodukt: Überlegungen zu einer nachdenklichen Avantgarde.

BUND SECHS

fig. a
Fun Palace leaflet, cover, courtesy of Steven Mullin, London.
fig. b
Fun Palace architect, Newspaper article, *The Guardian*, July 4th 1964, courtesy of Steven Mullin, London.
fig. c
Fun Palace leaflet, inside perspective courtesy of Steven Mullin, London.
fig. d
Fun Palace leaflet, inside, courtesy of Steven Mullin, London

BUND ACHT

collage 1
Situationsfoto: Das Luftbild zeigt die Situation im Jahre 1959, aus: Papageorgiou/Venetas, Alexander: *The Ancient Heritage and the Historic Cityscape in a Modern Metropolis*, *The Archaeological Society of Athens Library* no. 140, Athens 1994.
Zeitungsausschnitt: *To Vima*, Ausgabe 14 Okt 07, Athen, collage 2
Zeitungsausschnitt: *Eleutherotypia*, Ausgabe 12. Sep 09, Athen.
collage 3
Wettbewerbsbeiträge: „greekarchitects“ ist Veranstalter und Herausgeber des Wettbewerbes. <https://mail.ethz.ch/owa/redir.aspx?C=975fea5d11674a8880e3d742b6933831&URL=http%3a%2f%2fwww.greekarchitects.gr%2findex.php%3fmaincat%3d1%26newid%3d1617> <http://www.greekarchitects.gr/index.php?maincat=1&newid=1617>.
fig. a
http://www.nonconform.at/media/5_leistungen/2009_05_06_1deenwerkstatt_infolder.pdf.

BUND ZEHN

fig. a
Collage aus Plänen von Anna Heringer, © Anna Heringer Architecture: www.anna-heringer.com.
fig. b
© Kurt Hörbst – Studio Oberösterreich: www.kurthoerbst.com.
fig. c-e
© Alexandra Grill – Wien: www.alexandragrill.com.
fig. f-h
© Kurt Hörbst – Studio Oberösterreich: www.kurthoerbst.com.
fig. i
© Anna Heringer Architecture: www.anna-heringer.com.
fig. j
© Alexandra Grill – Wien: www.alexandragrill.com.
fig. k
© Kurt Hörbst – Studio Oberösterreich: www.kurthoerbst.com.
fig. l
© Anna Heringer Architecture: www.anna-heringer.com.
fig. m
© Anna Heringer Architecture: www.anna-heringer.com.
fig. n
Deheishe Refugee Camp in the early 1950s. Source: UNRWA photo archive, Gaza.
fig. o
Deheishe Refugee Camp in 2007. Source: Sami Mura.
fig. p

Evolution of Amari Refugee Camp (Ramallah/ Al Bireh area, Westjordanland). Source: UNRWA-Stuttgart research project based on archival plan, FECSO archive, UNRWA WBFO, 2007.

fig. q
Fawwar Refugee Camp in the early 1950s. Source: UNRWA photo archive, Gaza.
fig. r
Fawwar Refugee Camp in 2007. Source: Philipp Misselwitz.

BUND ZWÖLF

fig. e-g
Alle Bilder stammen vom Fotografen Armin Linke, © Armin Linke. <http://www.arminlinke.com>

BUND DREIZEHN

fig. a-s
© Shigeru Ban Architects; 5-2-4 Matsubara, Setagaya, Tokyo, Japan.

BUND VIERZEHN

fig. a-c
© Bernd Uhlig. Zur Verfügung gestellt von Sasha Waltz & Guests GmbH.
fig. d
© Sebastian Bolesch. Zur Verfügung gestellt von Sasha Waltz & Guests GmbH.
fig. e
© Bernd Uhlig. Zur Verfügung gestellt von Sasha Waltz & Guests GmbH.

BUND SECHZEHN

Bilder der Ausstellung von Karin Sander. Fotos links und rechts aussen in der mittleren horizontalen Bildreihe; © Jens Ziehe.
Alle anderen Fotos: © Benjamin Pritzkeleit.
Alle Bilder © Karin Sander und Temporäre Kunsthalle Berlin 2009. Text auf der ersten Seite © Karin Sander.
fig. a
Copenhagen, Naerum Gardens, C. Theodor Sorenson, 1950s. Foto: Sebastiano Brandolini.
fig. b
Plan of Naerum, Source: Sebastiano Brandolini.
fig. c-g
East New York Farms! Pratt Institute, transformation of abandoned lots into vegetable patches; site plan shows numerous lots recuperated, 1997-2010. Farmers Market. Source: East NY Farms! <http://www.eastnewyorkfarms.org>
fig. h-i
Fotos: Richard Ingersoll.

BUND ACHTZEHN

fig. a
Noboru Kawagishi, A view from Familiengarten Zürich-Höngg, 2007.
fig. b
Grün Stadt Zürich, Familiengartenareale in der Stadt Zürich, 2007.
fig. c
Malvenplatz der Stadt Zürich: © Maurice Maggi.
fig. d
Maurice Maggi beim Malven-Säen in Zürich: © Maurice Maggi.

Malven-Abbildungen stammen aus der Bibliothek der Botanischen Institute der Universität Zürich. Die Bilder wurden teilweise von der Redaktion bearbeitet. Mit bestem Dank für die Unterstützung!

IMPRESSUM

trans ist eine Publikationsreihe des Fachvereins der Architekturstudierenden am Departement Architektur der ETH Zürich.

HERAUSGEBER

transRedaktion, HIL D 32
ETH Zürich, 8093 Zürich
www.trans.ethz.ch
trans@arch.ethz.ch
tel. +41 44 633 27 61

REDAKTION

Rebecca Bornhauser, Kaspar Helfrich,
Peter Hutter, Daniel Krucker, Anouk Trautmann

LEKTORAT DEUTSCHE TEXTE

transRedaktion

LEKTORAT ENGLISCHE TEXTE

Michelle Durham

GESTALTUNG UND SATZ

transRedaktion in Zusammenarbeit mit
Samuel Bänziger, Studio Reizundrisiko

GESTALTUNG SHIGERU-BAN

INTERVIEW

Samuel Bänziger, Studio Reizundrisiko
www.reizundrisiko.ch

DRUCK & KOORDINATION

Pacel AG
Forchstrasse 173
8125 Zollikerberg

DRUCKEREI

Südostschweiz Print
Kasernenstrasse 1
7007 Chur

BUCHBINDEREI

BUBU Buchbinderei Burkhardt AG
Isenrietstrasse 21
CH-8617 Mönchaltorf

AUFLAGE

2500 Exemplare

PAPIERE

Deck- und Schlussbund:
Graukarton, mittelglatt, 350 gm²
Textbünde:
Munken Print White 2.0,
naturweiss, rau, 80 gm²
Bildbünde:
Magno Satin, hochweiss, halbmatt,
holzfrei, 115 gm²
Interview Shigeru Ban:
Packpapier, S-Kraft Eco., braun,
einseitig glatt, 120 gm²

FORMAT

230 x 297 mm, 16 Seiten um 20 mm
zurückstehend.

SCHRIFTEN

Akzidenz Grotesk, Hawtron

DANK

Departement Architektur der ETHZ, Prof. Marc Angéill,
VSETH, architektur, Manuela Häfliger, Jeanine Walther,
Yannic Schaub, Anne-Kathrin Widmer, Jörg Himmelreich,
Andor Geller, Tomas Polach, Nikolai von Rosen, Susanne
Trautmann

RECHTE

Für den Inhalt und die Bildrechte der jeweiligen Beiträge sind die Autoren verantwortlich. Vervielfältigung und Wiedergaben jeglicher Art (grafisch, elektronisch, fotomechanisch usw.), auch in Auszügen, sind nur mit schriftlicher Genehmigung der transRedaktion zulässig. Gezeichnete Beiträge stellen die Ansicht der Verfasserin oder des Verfassers dar und nicht unbedingt die des Herausgebers.

Alle Rechte vorbehalten

© für diese Ausgabe, 2010, transRedaktion

© Texte: bei den Autoren

© Abbildungen: bei den Bildautoren bzw. deren Rechtsnachfolgern

VERTRIEB

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich
<http://books.gta.arch.ethz.ch>
books@gta.arch.ethz.ch
tel. +41 44 633 24 58

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek. Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ETH

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich



architektura

Fachverein der
Architekturstudierenden
an der ETH Zürich

 **VSETH**
VERBAND DER STUDIERENDEN AN DER ETH