

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2011)

**Heft:** 19

**Rubrik:** Vier Fragen zur Komposition

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

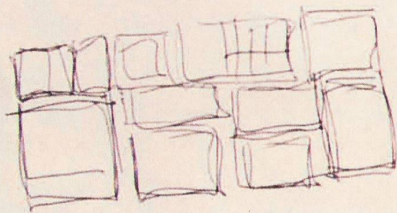
**Download PDF:** 22.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

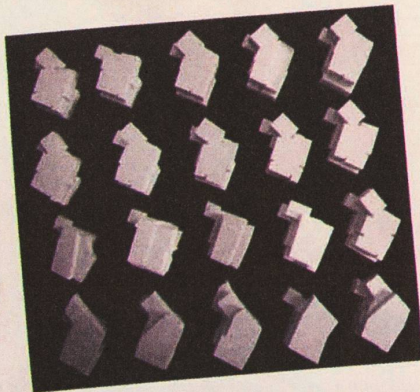
Architekt/in:

BHSF Architekten Zürich

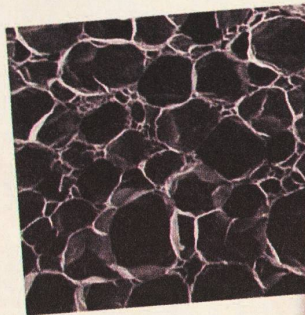
Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.



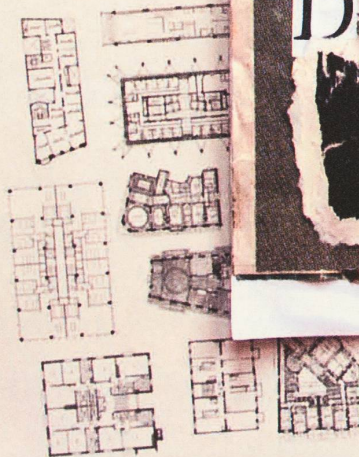
Sprechen über Komposition: Wie kommunizieren Sie im Entwurfsprozess Form und Gestaltung?



Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Komposition aus?



Entwurfsregeln in ihrem Büro: Welches Kompositionsvokabular ist in ihrem Büro?



Architekt/in:

Schuchardt

15  
VII  
2011

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.

Beschreiben Sie die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.

Formale Komposition

Sowohl

Rhythmus

Proportion

Geometrie

Massstab

Sprechen über Komposition: Wie kommunizieren Sie im Entwurfsprozess Form und Gestaltung?

Entwurfsvokabular

Flug

Transparenz

Diversität

Ordnung

Transformation

trans 19  
composition

die Arbeitsweise ihres Büros  
setzung: Wie sieht ihre Bürokom-

ionen  
als auch

men.

Rie

in ihrem Büro: Welches Kompo-  
r ist in ihrem Büro erlaubt?

Grund

Z

&  
ung

mation

kit

kit | architects ebn wla gmbh | roman lördan | andreas schelling | glenn trader  
schöneggstrasse 5 | 8004 zürich | www.kitarchitects.com

tion in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie  
omposition eines ihrer Häuser oder

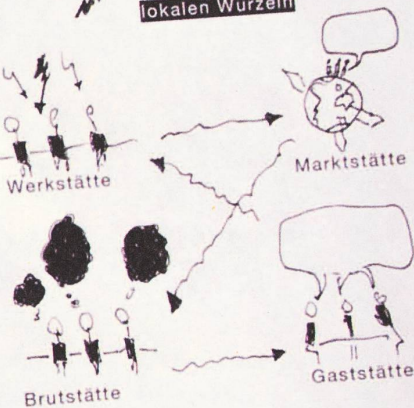
Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros  
und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Bürokom-  
position aus?

trans 19  
composition

Globale Ideenstätte mit  
lokalen Wurzeln



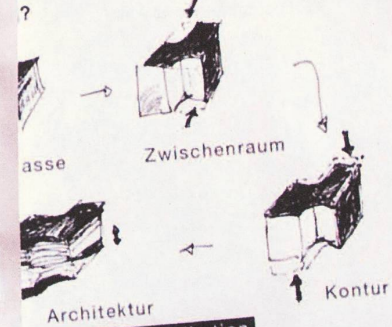
Kiosk Strandbad Mythenquai



n über Komposition: Wie kommuni-  
ie im Entwurfsprozess Form und Ge-  
?

Entwurfsregeln in ihrem Büro: Welches Kompo-  
sitionsvokabular ist in ihrem Büro erlaubt?

Wir lieben die Freiheit mit  
ein paar Ausnahmen



Mit visueller Kommunikation



Struktur

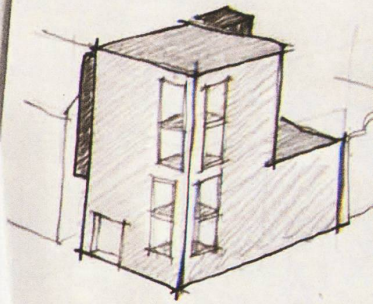


Organisation



Architekt/in: **RONNIE ATBA**  
**CARLOS MARTINEZ** ARCHIT.

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Sk  
rasch die Komposition eines ihrer P  
Projekte.



ECKGEBÄUDE AN  
EINEM PLATZ

prechen über Komposition: Wie kom  
eren Sie im Entwurfsprozess Form un  
altung?

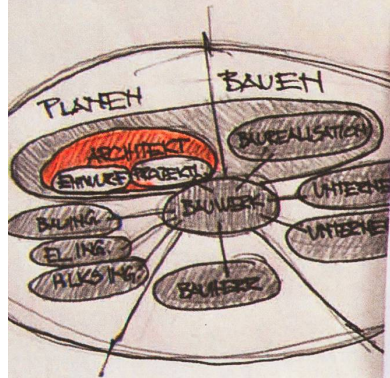
ÜBER SKIZZEN

REFERENZ BILDER

BESCHREIBUNG VON  
STIMMUNG UND  
TRADITION  
BEITEN AM  
DELL

## trans 19 composition

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Bürokomposition aus?



Entwurfsregeln in ihrem Büro: Welches Kompositionsvokabular ist in ihrem Büro erlaubt?

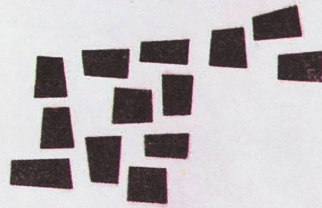
- ERLAUBT IST VIELE WICHTIG IST DAS D. UND REFLEKTIERE
- DIE KOMPOSITION AUCH AM UMGESSE GEBÄUDE WAHRE SENH

## futurafrosch

Architekt/in:

Zentralstrasse 47  
8003 Zürich  
044 450 19 46  
www.futurafrosch.org

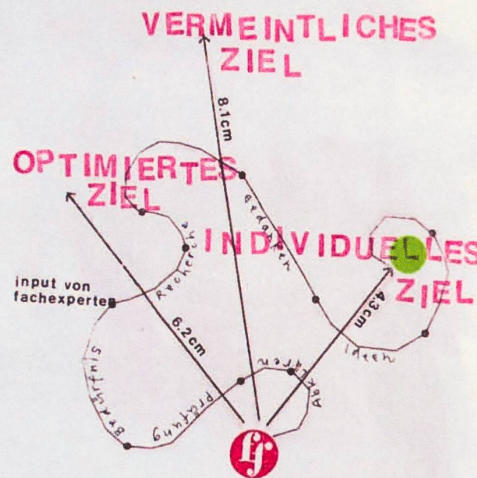
Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.



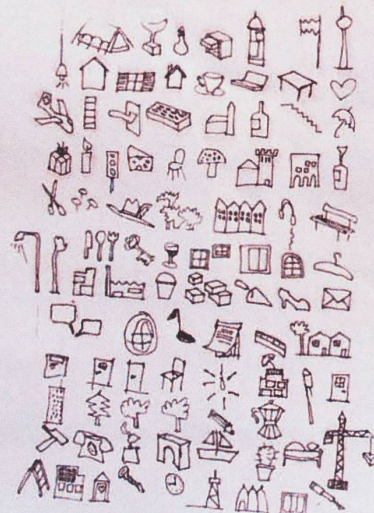
Sprechen über Komposition: Wie kommunizieren Sie im Entwurfsprozess Form und Gestaltung?

wort  
tat  
bild  
plan

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Bürokomposition aus?



Entwurfsregeln in ihrem Büro: Welches Kompositionsvokabular ist in ihrem Büro erlaubt?



## Architekt/in: oos

Zur Komposition in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie rasch die Komposition eines ihrer Häuser oder Projekte.



<http://www.oos.com>

Mehr Austausch, mehr sprechen über Kommunikation im Entwurfsprozess?

Wirtschaft

Position

Nutzungsk

Form

Angabe

deutsche Vi

# Es wird spannend trans 19 composition

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Bürokomposition aus?

**Transdisziplinarität:** Charakteristisch für transdisziplinäre Projekte ist einerseits das Überschreiten von Disziplingrenzen, andererseits das Zusammenspiel von gesellschaftlich-politischen und wissenschaftlich-analytischen Entscheidungs- bzw. Problemlösungsprozessen. Transdisziplinarität entsteht nur dann, wenn die beteiligten Fachpersonen in offenem und transparentem Dialog interagieren und dabei die unterschiedlichen Perspektiven auf Wirklichkeit gegeneinander relativiert werden. Transdisziplinäre Arbeitssituationen sind unter anderem auf Grund der Informationsfülle im Alltagsgeschäft, sowie der sich oftmals gravierend unterscheidenden, fachspezifischen Sprache, Begriffe von Personen, die schwer herzustellen. Es bedarf der Fähigkeit von Personen, die modernisierend, in Mediation, Assoziation und Vermittlung einen kritischen Dialog initiieren und fördern können. Solche Personen sollten über vertiefte Kenntnisse und Handlungskompetenzen der beteiligten Wissenschaften verfügen. (Quelle: Wikipedia)

kt/in: buzzi e buzzi architetti

position in Ihrer Arbeit: Skizzieren Sie Komposition eines ihrer Häuser oder



## trans 19 composition

Beschreiben Sie die Arbeitsweise ihres Büros und dessen Vernetzung: Wie sieht ihre Bürokomposition aus?



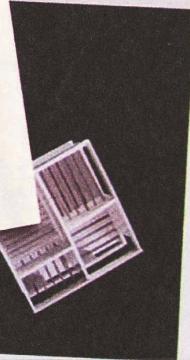
interaction

Entwurfsregeln in ihrem Büro: Welches Kompositions-vokabular ist in ihrem Büro erlaubt?

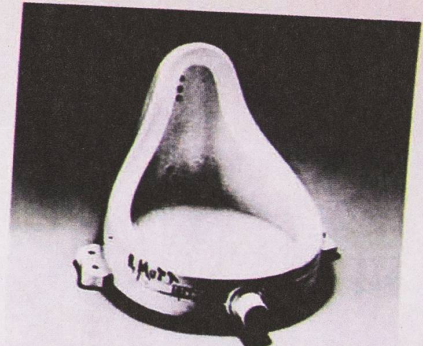


position: Wie kommunikationsprozess Form und Ge-

Entwurfsregeln in ihrem Büro: Welches Kompositions-vokabular ist in ihrem Büro erlaubt?



3D



as found



# International VELUX Award 2012 for students of architecture

Anmeldung (ab 1. Oktober 2011)  
und weitere Informationen unter  
[www.velux.com/iva](http://www.velux.com/iva)

ULC 414

**VELUX®**