

Hidden Zurich

Autor(en): **Mersch, Lukas / Zimonjic, Nemanja**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 23

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-919033>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

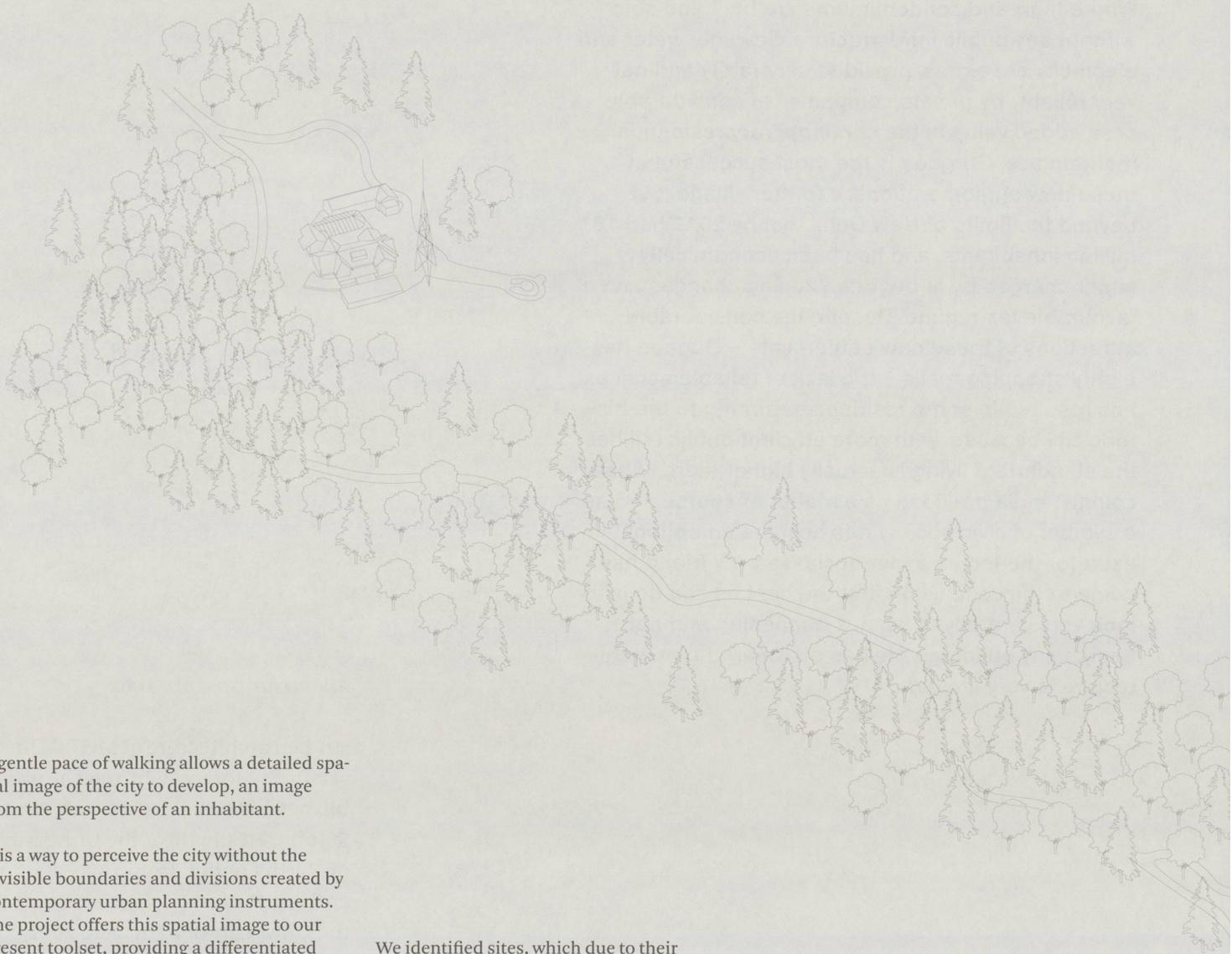
128 – 135

Hidden Zurich

*Lukas Mersch,
Nemanja Zimonjic*

Hidden Zurich

128



A gentle pace of walking allows a detailed spatial image of the city to develop, an image from the perspective of an inhabitant.

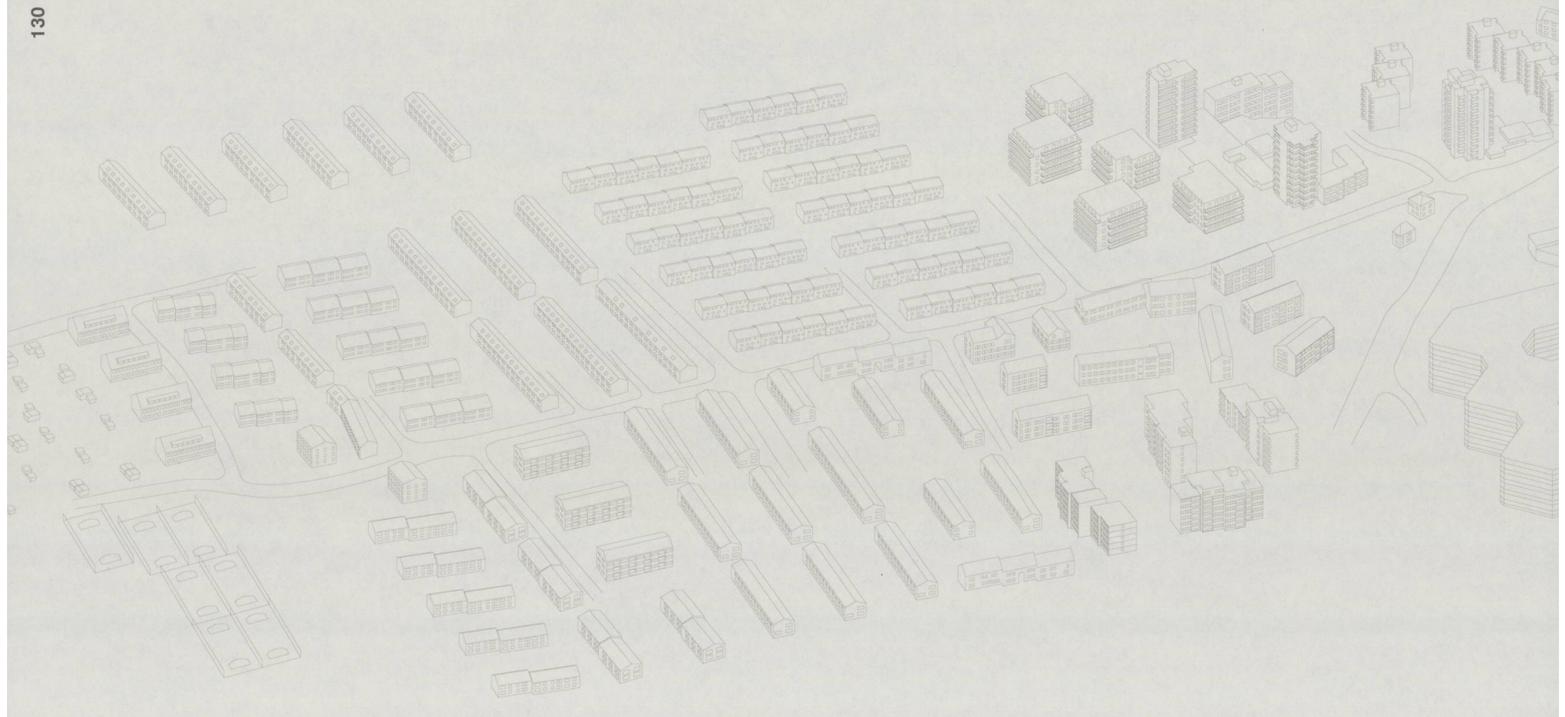
It is a way to perceive the city without the invisible boundaries and divisions created by contemporary urban planning instruments. The project offers this spatial image to our present toolset, providing a differentiated view and even uncovering places, which do not exist in the existing plans of the city.

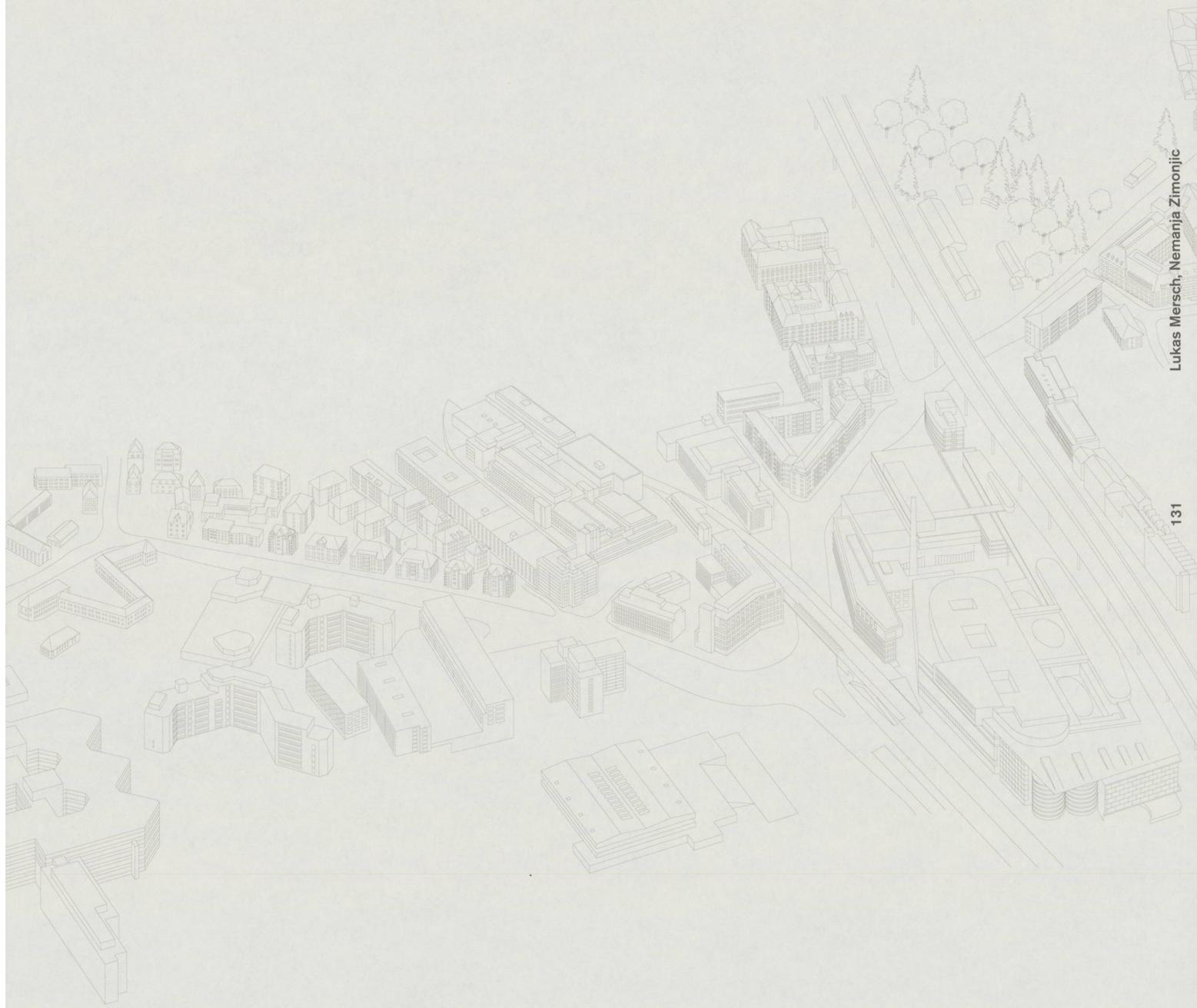
City walks, in the tradition of the psychogeography, were the starting point for our master thesis 'Hidden Zurich', in which we examined the urban and architectural possibilities of fringe sites, whose uses often are excluded from the development paradigms, which dominate Zurich today.

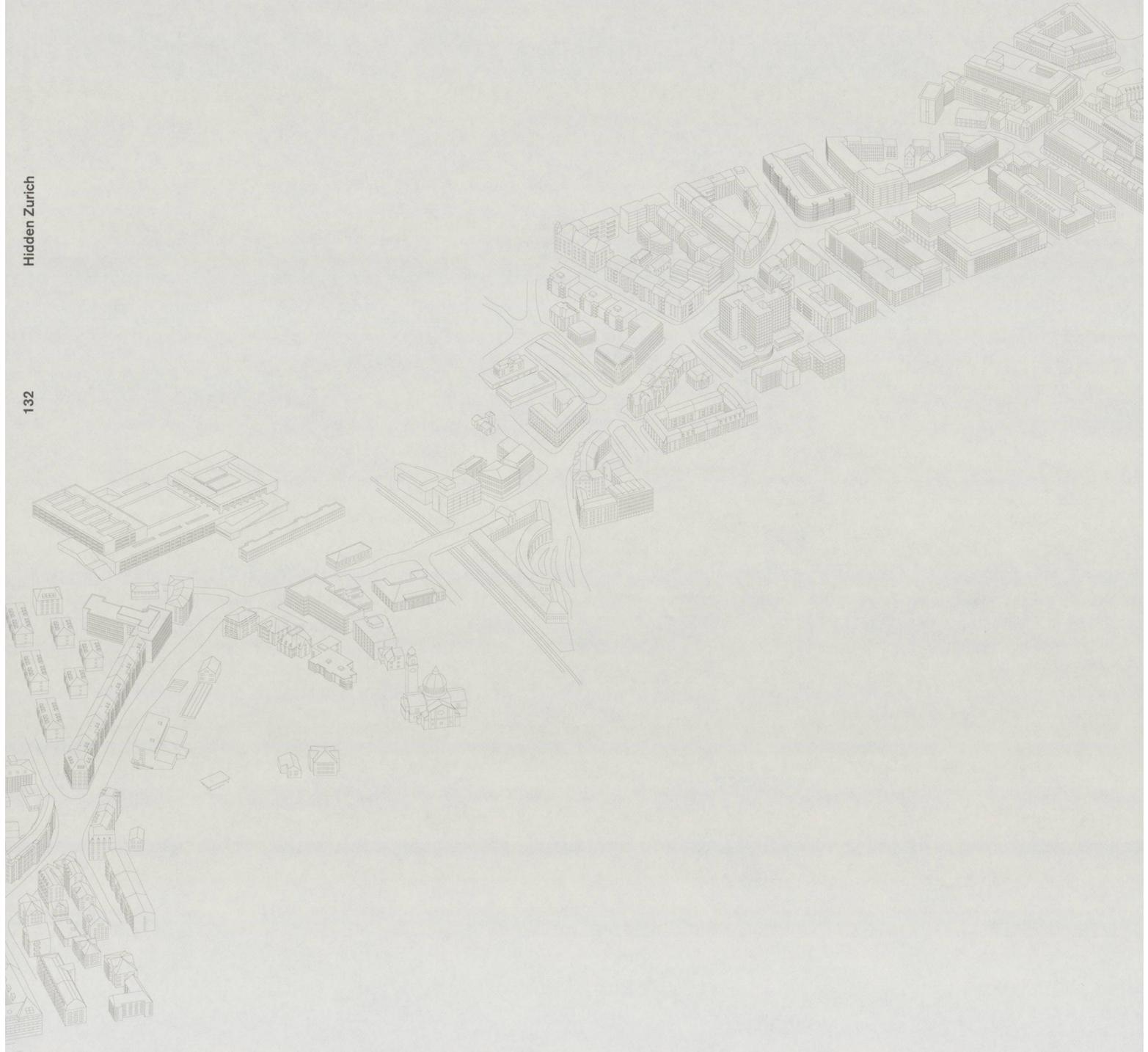
We identified sites, which due to their physical or legal status have escaped development. Often they cannot be clearly read as sites in urban plans, nevertheless they are spaces in the city, waiting to be found or remain secret.

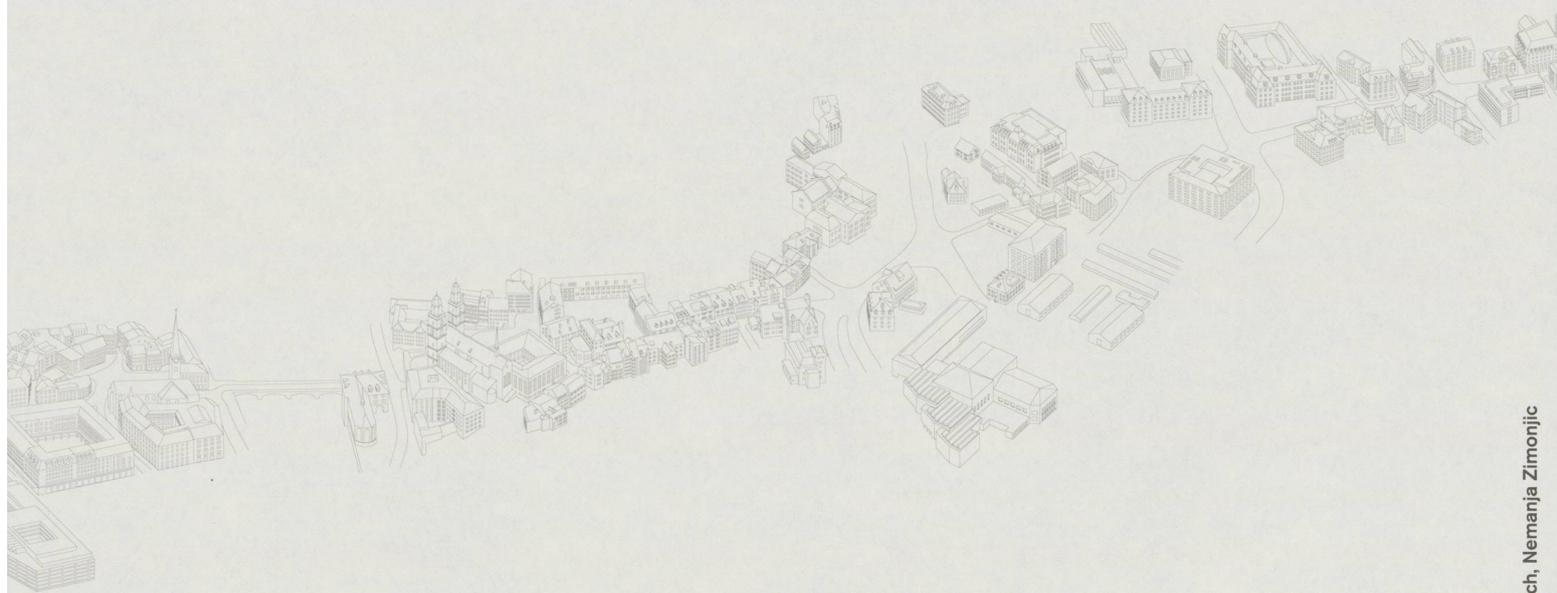
This drawing shows a city walk through Zurich. It represents a topographical section through the city, from Uetliberg to Zürichberg.

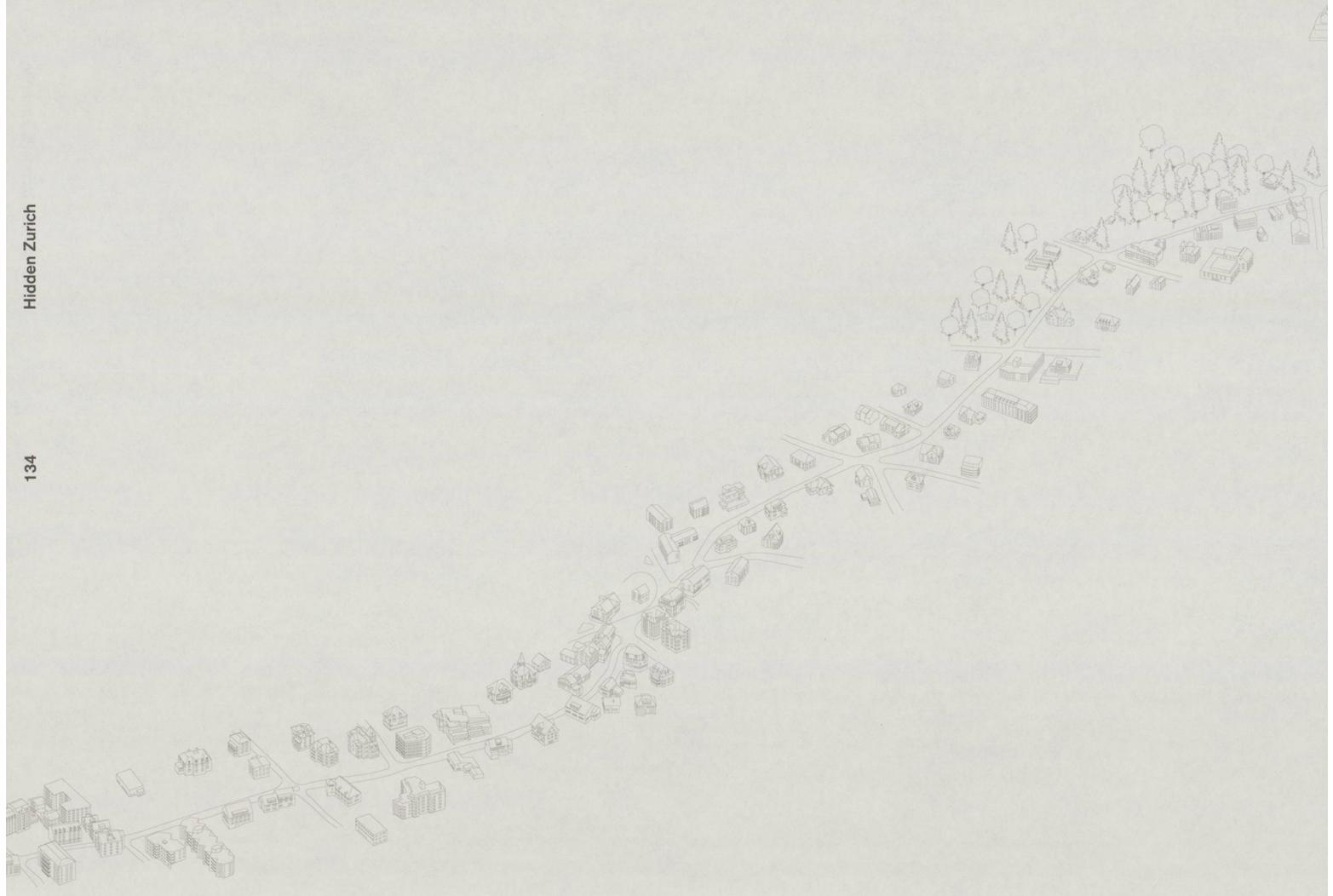


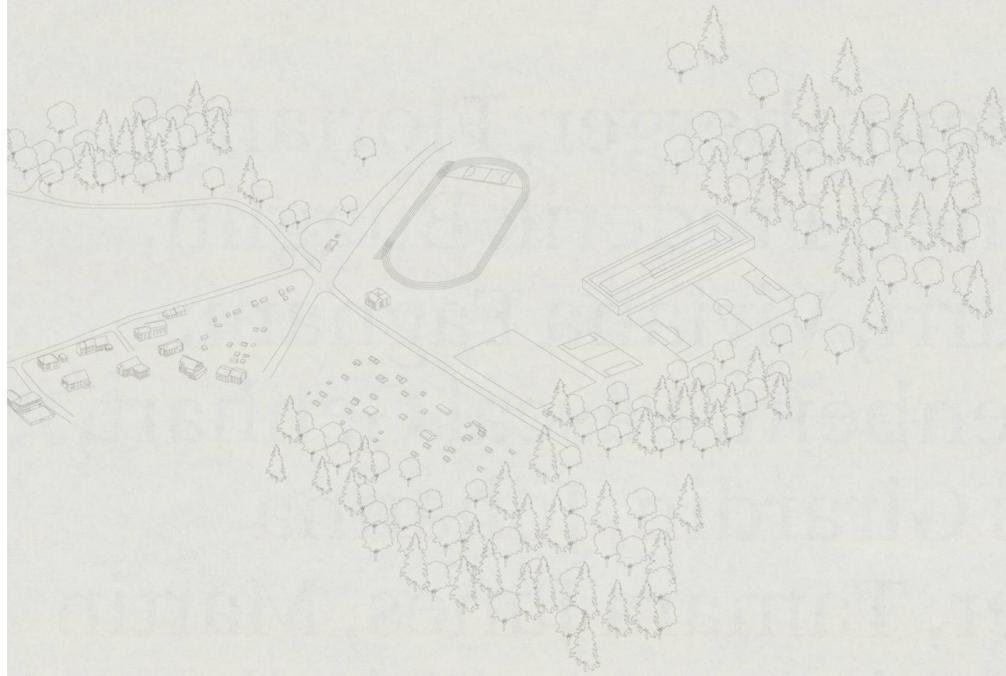












Lukas Mersch, born 1985

studied architecture at RWTH Aachen and
ETH Zurich.

Nemanja Zimonjic, born 1985

studied architecture at the University of
Belgrade and ETH Zurich.

In May 2013 Lukas and Nemanja finished
their master thesis at the chair of
Prof. Tom Emerson.