

Proximity

Autor(en): **Lange, Christiane**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 29

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-918824>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

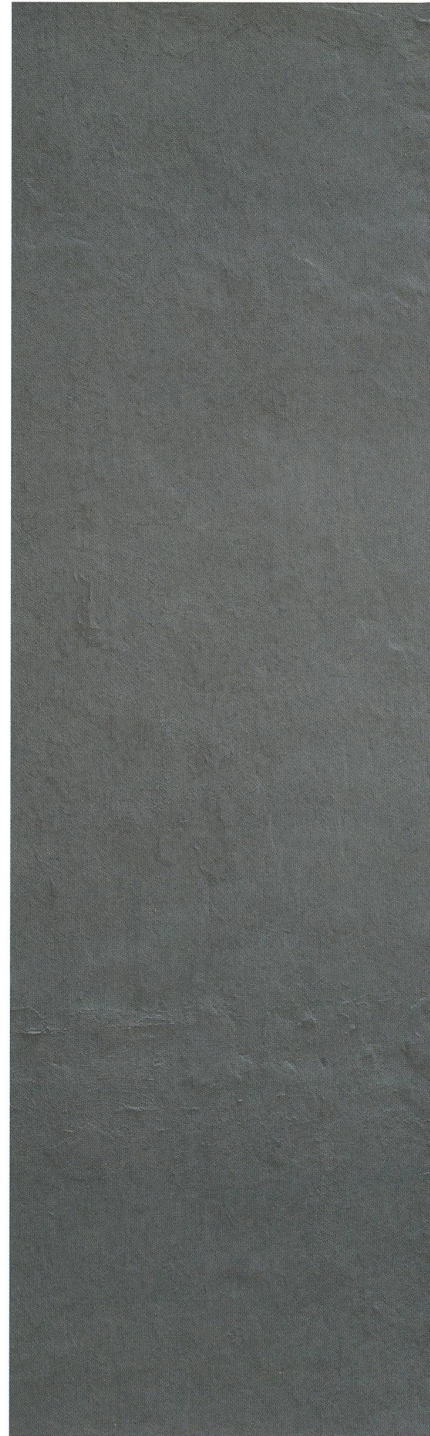
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

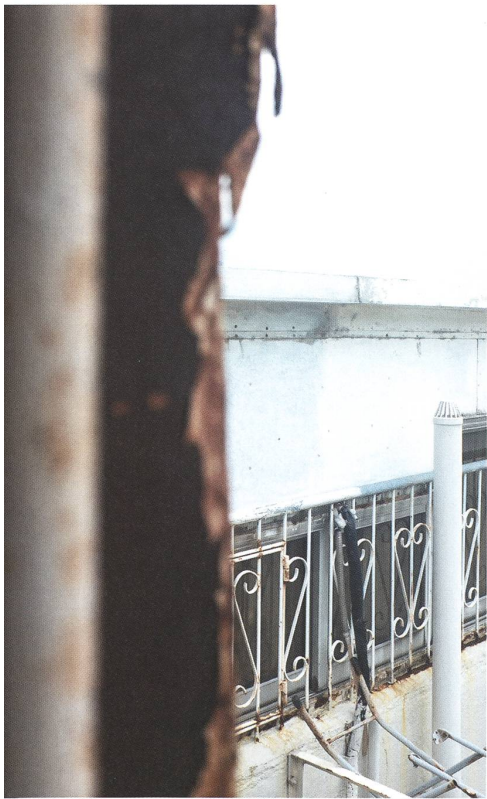
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

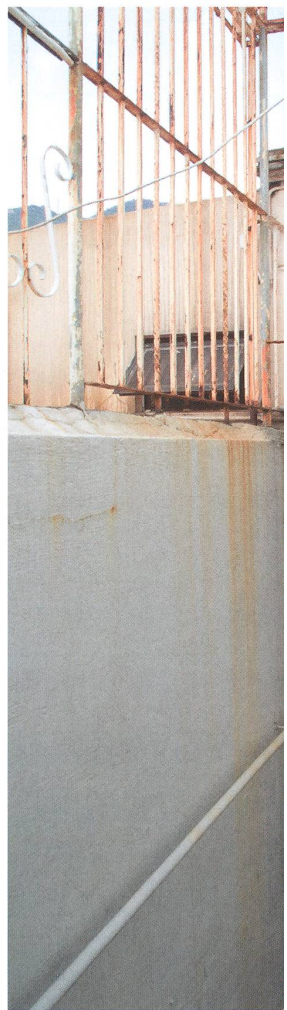
<http://www.e-periodica.ch>

162 – 169

Proximity
Christiane Lange

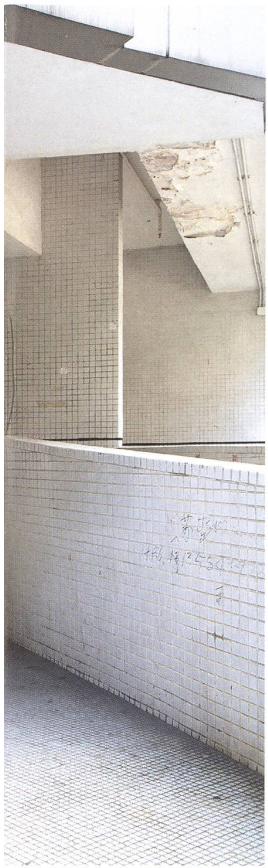








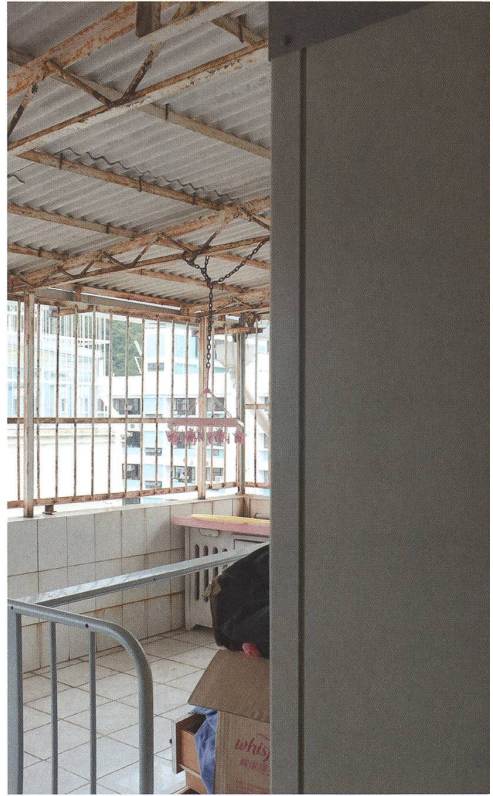




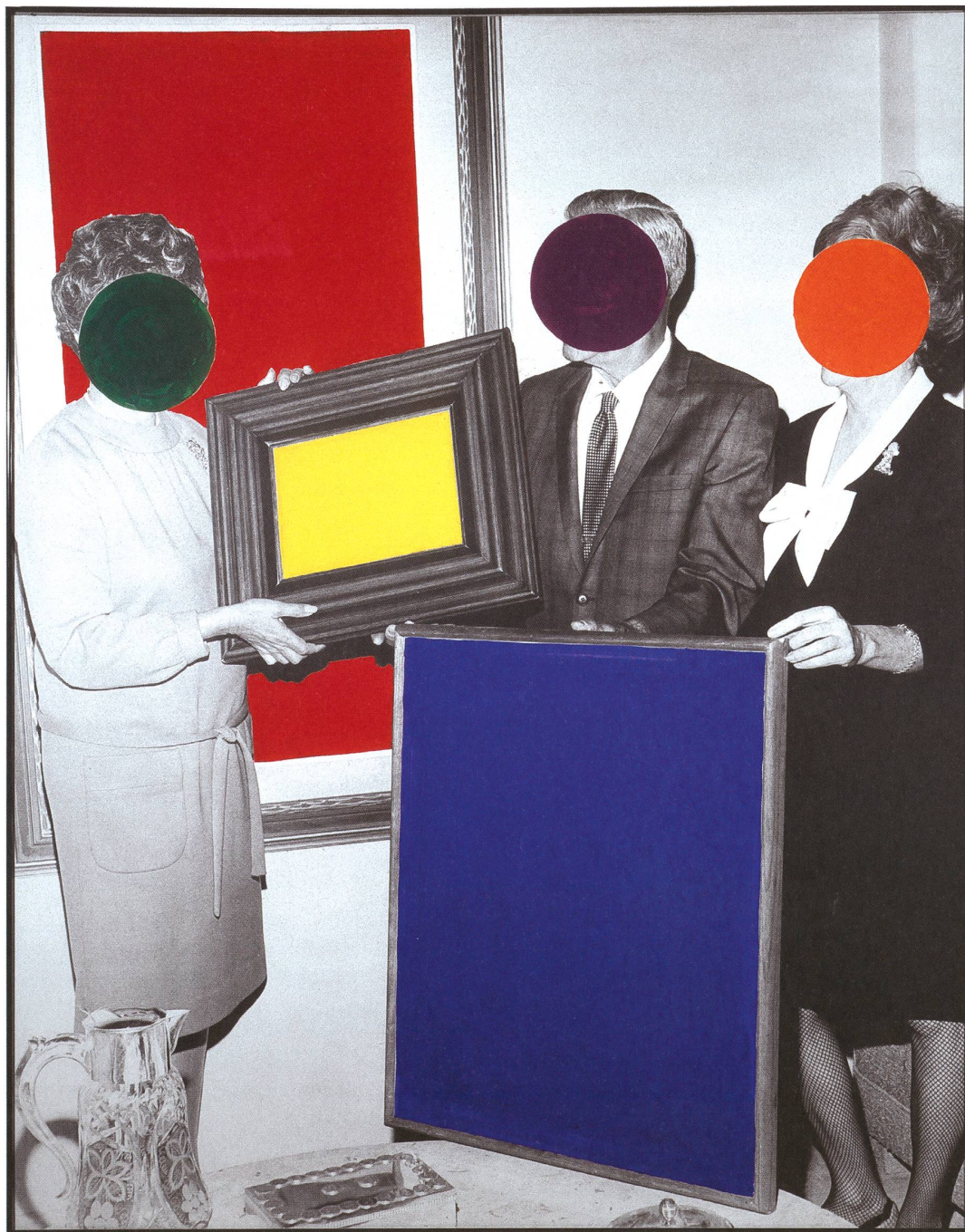
«Hong Kong Proximity» explores synergies between Photography and Architecture by taking close ups of corner conditions of the city. Hong Kong is dense: the spaces of the city are tight and narrow, while the buildings are high. Beyond the famous shots of the harbour, or the peak from distance, the city only allows certain proximity to capture the complex city space in human scale; yet when sequencing corners, or edges—the collisions of the city—an original reading of the space and Hong Kong unfolds.

Christiane Lange, born 1980, is an architect and urbanist. Currently, she is a lecturer at the Department of Architecture at the University of Hong Kong. She teaches Urban Design and Architecture at the Undergrad Program and is a supervisor at the Thesis MArch Program. Christiane received her architectural degrees from the HTWK Leipzig and the ETH Zurich, and is pursuing a MA in Photography in Hong Kong (SCAD) as part of her research work.





FARBE



© John Baldessari, *Source*, 1987,
B+W Photographs, Vinyl Paint
60.25 x 48 inches

trans 30
februar 2017

ETH zürich

DARCH
Departement Architektur

gta Verlag

