

Adam and Eve.Unity3D file (2017)

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 33

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

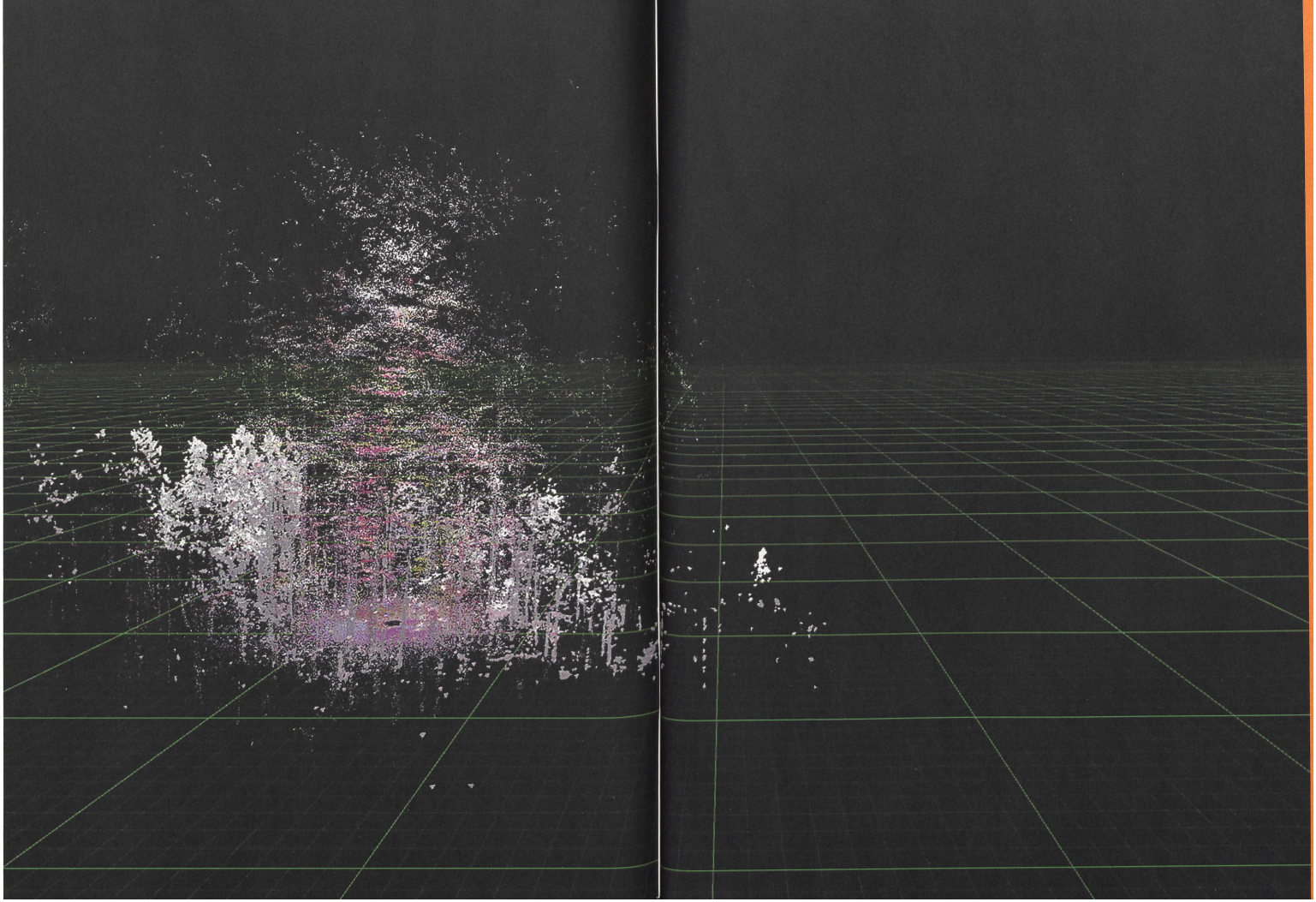
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*Adam and Eve: Unity3D File (2017),
Virtual Reality Theatre, 7:46 min,
Joana de la Fontaine, Valens Frangez
& Lian Liana Stähelin*

Joana de la Fontaine, born 1993, lives and works in Zurich and Porto. She studies architecture at ETH Zurich and is interested in the prostheses of society and narcissistic self-empowerment in the space of unlimited possibilities. She is currently working on a film series where she deals with different heterotopias.

Valens Frangez, born 1994, finished his master studies in Geomatic Engineering at ETH Zurich in 2018. He is primarily interested in the field of industrial metrology. In the fall he is starting with a PhD at ETH Zurich at the chair of Geosensors and Engineering Geodesy.

Lian Liana Stähelin, born 1994, is currently working on a conversion project in Mosogno, Ticino. After completing the preliminary art studies at the Academy of Arts and Design Basel, she started her architecture studies at ETH Zurich. In 2016, she studied at Tongji University and worked for David Chipperfield Architects in Shanghai.