

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 33

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

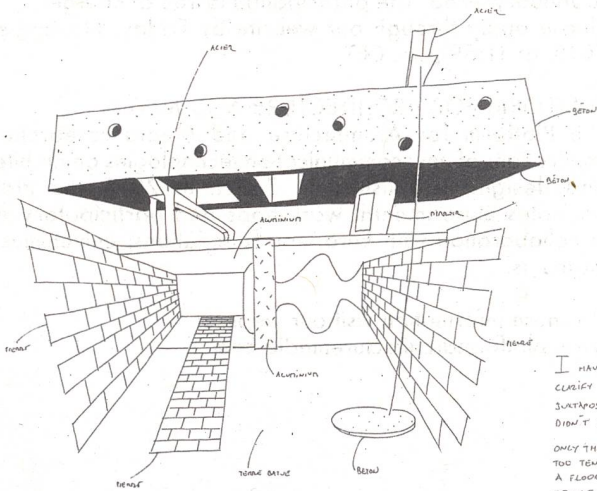
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INSIDE OUTSIDE

ETH zürich

gta exhibitions

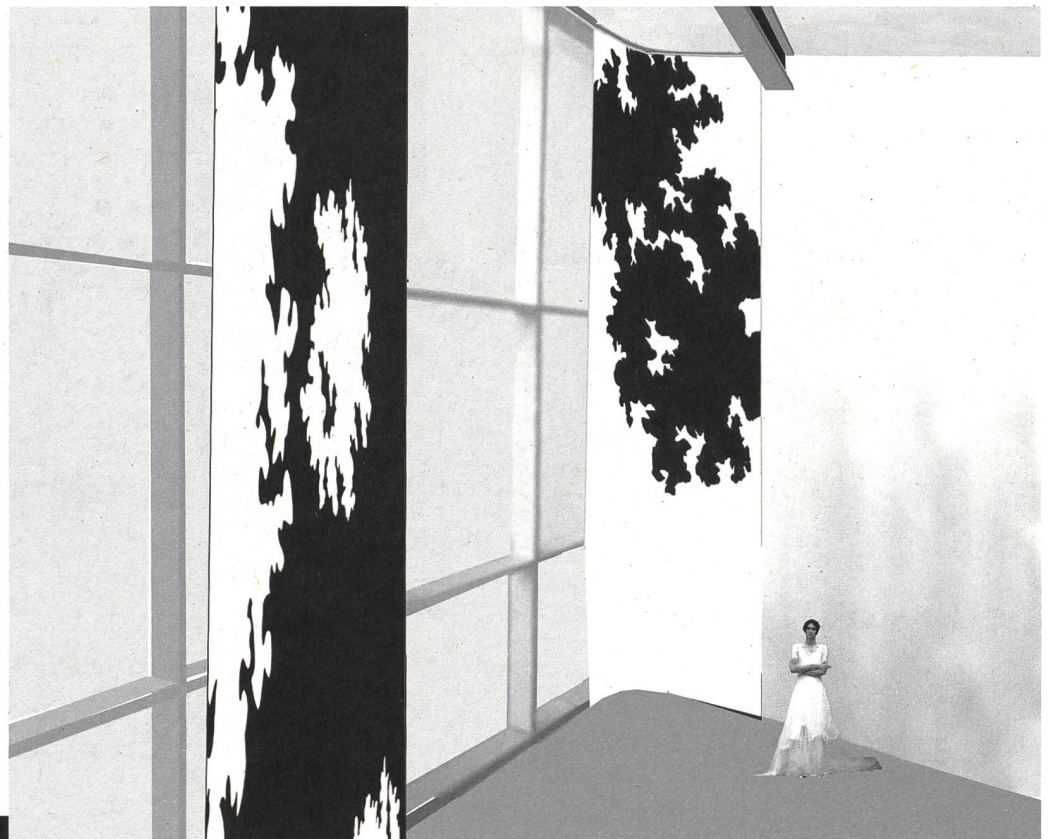


I HAVE DRAWN THIS TO CLARIFY MY VIEW ON MATERIAL INTERPOSITION. IT ACTUALLY DIDN'T QUALIFY A LOT.

ONLY THAT IF WE CONSIDER ALUMINUM TOO THIN AND RISKY TO USE AS A FLOOR, IT WOULD BE INTERESTING TO USE IT FOR THE KITCHEN CEILING. IT WOULD GIVE THE WHOLE OF FLOOR A "SOFT" VOLUME CONDITION, AND DIGITAL PROBABLY ALLOW BETTER IT'S PERFORM FOR ELEVATOR PASSAGE.

**GTA
EXHIBITIONS**

**9.-19. OCTOBER
2018**



PETRA BLAISSE

OPEN CALL FOR REALITY

The Platform for Architecture and Media (P.A.M.), in collaboration with TV station.plus, is organising an architectural reality show. By documenting the life of four teams of young architects during a two-months architectural competition, the show will establish a dialogue between architects and non-architects providing an unprecedented moment of reciprocal education.

CALL

We are looking for 16 ambitious and talented young architects to join the show and help us bringing architecture on the stage. We offer the unique opportunity to participate in a restricted competition and to work for two months in strict contact with internationally renowned architects.

SHOW

During the show, you will be living and working in a stimulating environment with a high visibility. The 'Platform for Architecture and Media' will take care of your living costs.

COMPETITION

The competition entries will be judged by the audience and by a jury of highly qualified professionals. The P.A.M. will provide the winning team with all the necessary infrastructures to build its project.

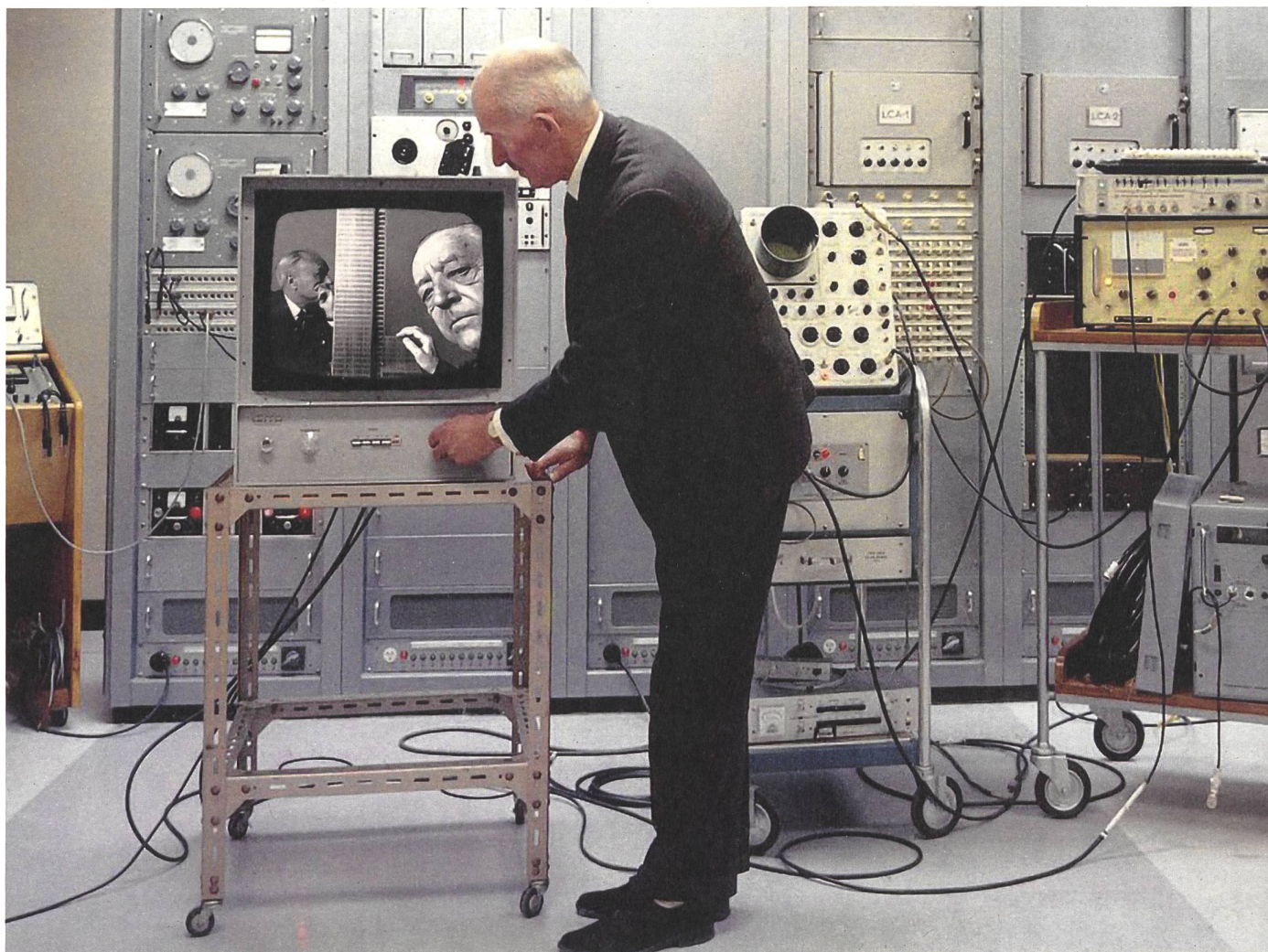
APPLICATION

The program is open to worldwide architects born after the 1st of January 1983. The participation is free of charge. Please apply through our website by Friday, November 30, 2018, at 11:59 p.m. CET

PLATFORM FOR ARCHITECTURE AND MEDIA

The Platform for Architecture and Media researches the implications of new communication technologies on architecture and design. Established in Zurich in 2017, the Platform promotes experimental workshops and participatory events in collaboration with European foundations, universities, and museums.

For more information visit our website:
www.platformarchitecturemedia.com



Jetzt archithese abonnieren

Heft

4 Print-Ausgaben

E-Paper

4 Online-Ausgaben
mit zusätzlichem
Bild- und Video-
material

Veranstaltung

Kostenfreie
Teilnahme an allen
archithese kontext
Events

a

Land Art |
Erd-
architektur

a

Swiss
Performance
2019

a

Rückzug

a

Chile

a Werkvortrag
Dezember 2018

Inside Ensemble
Studio

a Pecha Kucha
April 2019

Swiss Life
Performance

a Werkvortrag
Juni 2019

Landliebe

a Werkvortrag
Oktober 2019

Building Chile

a

archithese
schriftreihe

archithese ist eine Zeitschrift und **Schriftenreihe** für Architektur, Städtebau und Theorie mit internationalem Fokus. Architekturtheorie kann faszinieren, inspirieren und Generator neuer Ideen sein. Darum bieten wir eine multimediale **Diskussionsplattform** mit Zeitschrift, Blog und regelmäßigen Veranstaltungen für eine architekturbegeisterte Community, um einen produktiven Austausch verschiedener Disziplinen und Gruppen über zentrale architektonische und gesellschaftliche Fragen anzuregen und zu führen. In **vier Themenheften** pro Jahr versuchen wir zu stimulieren und fruchtbare Impulse für den Architekturdiskurs zu geben – mit dem Anspruch, neue Entwicklungen zu antizipieren oder durch die Reflexion vergangener Strömungen und spannender Protagonisten ein innovatives Potenzial für die Gegenwart zu bergen. Zu den Heften finden **begleitend Veranstaltungen** im Rahmen unserer *archithese kontext*-Serie statt. Neugierig geworden?

archithese.ch

HOCH PART ERRE



Das Abo für nur 7 Franken im Monat. Und den ersten Monat geschenkt.

Hochparterre digital: freier Zugang zu allen Nachrichten und Artikeln auf Hochparterre.ch und das E-Paper auf allen Geräten. Dazu 20% Rabatt auf alle Bücher der Edition Hochparterre und auf alle Veranstaltungen. Jetzt abonnieren!

www.hochparterre.ch/abonnieren

Foto: Lorenz Cugini

REPORTAGEN

MARIUS ELFERING

Allein gegen Apple

Der Konzern will im Westen
Irlands ein Datacenter bauen.

Alle sind begeistert.
Nur Allan Daly nicht.

S.18

EMMANUEL CARRÈRE / LUCAS MENGET

Der Koran aus Saddams Blut

Es ist eine der letzten
Verrücktheiten des irakischen
Diktators. Und es ist
ein gut gehütetes Geheimnis.

Ein Schriftsteller
und ein Reporter machen sich
auf die Suche nach dem
mysteriösen Manuskript.

S.34

PULITZER-PREIS



RACHEL KAADZI GHANSAH

Born in the USA

Er ist weiss, arbeitslos
und hat neun Schwarze in
der Kirche von
Charleston erschossen.
Sie ist schwarz, Journalistin
und will wissen:

Wer ist Dylann Roof?

S.62

DIE HISTORISCHE REPORTAGE

9/11 ILLINOIS

DAVID FOSTER WALLACE

S.101



Mehr als ein Leben.
Vier grosse Reportagen.
Ein Buch.
Zum Anfassen.
Eintauchen.
Wo immer du willst.

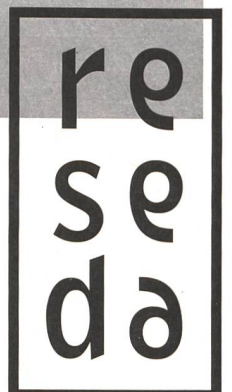
Reportagen – Das Original seit 2011
www.reportagen.com



**[Dieser Sessel wird
in Winterthur gefertigt]**

Reseda fertigt Möbel aus Massivholz und verkauft diese vor Ort – ohne Zwischenhandel. Besuchen Sie uns in Luzern, Spreitenbach, Winterthur oder Zürich.

reseda.ch



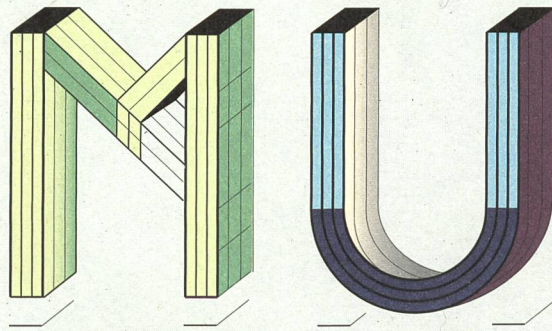
TOK
case ■



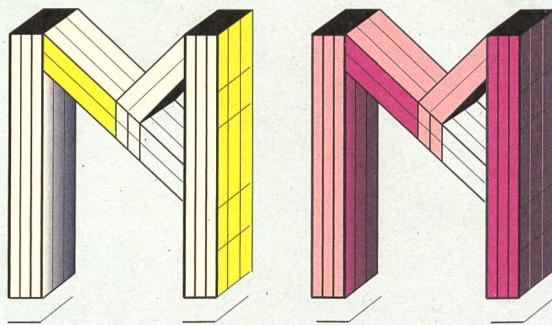
« Nichts schützt deine Schreibwaren so elegant
wie ein TOK-case. »

Dieser Aussage der TOK-Gründer Rogier und Tobias lässt sich nur zustimmen. Die einzigartigen FSC-Holz-Etuis bestechen durch retro-futuristisches Design und werden in einer lokalen Werkstatt von psychisch und physisch beeinträchtigten Menschen handgefertigt. Im Set enthalten sind drei Caran d'Ache Bleistifte, ein Radierer, ein Spitzer und ein TOK-Lineal.

TOK-case



MARKTORIENTIERTE UNTERNEHMENSFÜHRUNG
DAS NEUE MANAGEMENTMODELL
FÜR ARCHITEKTUR- UND INGENIEURBÜROS



Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein (SIA), Herausgeber

sia

schweizerischer ingenieur- und architektenverein
société suisse des ingénieurs et des architectes
società svizzera degli ingegneri e degli architetti
swiss society of engineers and architects

**«MUMM – Marktorientierte Unternehmensführung.
Das neue Managementmodell für Architektur- und Ingenieurbüros»**
Mike Siering/David Fässler (Hg.)
146 Seiten, gebunden
CHF 58.– inkl. MWSt. und Versand



www.TruningerAG.ch



Architektur
überall lesen

Kombi-Abo
10 Ausgaben für Studierende
CHF 150.- statt CHF 235.-

www.wbw.ch/abonnieren

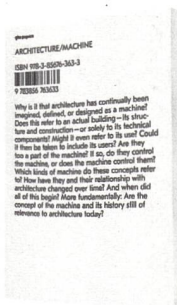
werk,
bauen + wohnen



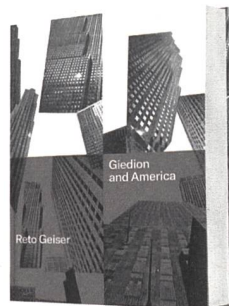
We Believe that World Change Starts with Educated Children.®

We envision a world in which all children can pursue a quality education that enables them to reach their full potential and contribute to their community and the world.

www.roomtoread.org



Moritz Gleich, Laurent Stalder (Hg.)
Architecture / Machine
gta papers 1
Programs, Processes, and Performances
 Englisch
 2017. 21 x 29,7 cm, Broschur
 180 Seiten, 102 Abbildungen
 25.00 CHF ISBN 978-3-85676-363-3
 Auch als E-Book erhältlich



Reto Geiser
Giedion and America
Repositioning the History of Modern Architecture
 Englisch
 2018. 17,3 x 24,8 cm, Halbleinen
 463 Seiten, 234 Abbildungen
 89.00 CHF ISBN 978-3-85676-377-0



Annette Gigon, Mike Guyer,
 Gregory Grämiger, Barbara Schlauri,
 Ulrike Traut (Hg.)
Bibliotheksbauten
 2018. 24 x 28 cm, Broschur
 328 Seiten, 613 Abbildungen
 89.00 CHF ISBN 978-3-85676-381-7



Michael Hanak
Jacques Schader (1917–2007)
Architektur für die Nachkriegsmoderne
 2018. 22,5 x 30 cm, Hardcover
 292 Seiten, 428 Abbildungen
 78.00 CHF ISBN 978-3-85676-373-2

gta Verlag

TRANS 34

YOUTH

Y M T T X D V P P P N S D Z M T N L N T R Q Q Z
S T R E N G T H T E N M A R R Q Y L W K L D D L
D N B M Z R Z E B B S J G T S U S P I C I O U S
R B J D M B V G W K T S K E I E D L L Q E V L P
E X P E R I M E N T A T I O N S M V D G B L T L
T L C W A F X L M R W P M M P E F O N P I X A D
O T U N N M L P K T E L P N I W R A T W R I X Z
P E R S I S T E N C E S O R Z S H A C I R B P W
T R I M Z M L T X N O I T L O C M J T T O K W V
I N O K K Y B E J I T N E R X P R T R I I N L N
M D S X T U B L A C B C C E I Y R B T S O O R N
I K I L O N Z T E R N I T E N C D I S R Y N N D
S N T D D Q L L M A N J L D R N T E A T M J K J
M V Y Z N Z F G T Y A I J I T N N I I T M G Y D
V R N R M E D P W R C M N J T S I S O O I T D V
E X P E R I E N C E T Q K G U Y N D D N I O I J
I Q V M P C O P I N I O N O G E T E E N L T N V
D B B U C M Q R W W V A I T T R E N I A N B Z T
E V T A E R R O R L I C G N D R Y G B A L Q D G
N S N Z Y T Y D Q M S R I E F Y R R L G N Q Z D
T R Y D P T T M R N M M M R T I T Q M V K T M J
I G Y M R L W P O Y R V J M V T Y G T M W Q J N
T Y L G N N Y C N W Z D Q Z Q L X N D L D Q T D
Y Q G Z L L R W R J J Z W R Y L Q T Q Y T R L G

trans ist das halbjährlich erscheinende Magazin des Departements Architektur der ETH Zürich und wird seit 1997 von einer unabhängigen studentischen Redaktion geführt.

HERAUSGEBER

ETH Zürich
trans Magazin
HIL D 32
Stefano-Frascini-Platz 5
8093 Zürich
tel. +41 44 633 27 61
trans@arch.ethz.ch
www.trans.ethz.ch

REDAKTION

Julius Henkel, Anna MacIver-Ek,
Sara Sherif, Selina Sigg

BEITRÄGE

Joshua Jésus Andres, Jonathan Banz, Sarah Barth,
Nitin Bathla, Sebastian Bietenhader, Arno Brandlhuber,
Alexander Brodsky, Saida Brückner, Laura Bruder,
François Charbonnet, Joana de la Fontaine, Aleksandr
Delev, Studio Enact, Leo Fabrizio, Simona Ferrari,
Valens Frangez, Maximilian Fritz, Kersten Geers,
Théa Giglio, Olaf Grawert, Sandi Hilal, Michel Kessler,
Noé Lafranchi, Nikos Magouliotis, Marija Marić,
Alexander Poulidakos, Giulia Scotto, Lian Liana
Stähelin, Matthias Standfest, Philip Ursprung,
Galaad Van Daele, Natalia Wespi, Marco Zelli

LEKTORAT

trans Redaktion, Ilse New, Ulla Bein (gta Verlag)

GESTALTUNG UND SATZ

Pierre Benoit mit Théa Giglio und trans Redaktion

DRUCKEREI

Ostschweiz Druck AG
Wittenbach, Schweiz

AUFLAGE

1000 Exemplare

PAPIERE

Chromolux Silverboard, 250gm² – FSC®
Polar Recy Star 80gm² – FSC®
Magno Star 90gm² – FSC®

SCHRIFT

Univers Next Pro
TO Leaf, by Tancrède Ottiger

FOTOLITHOGRAFIE

James Pascale

COVER

Illustration generated by the Viola-Jones Haar Cascade
face recognition algorithm, based on an average
portrait rendered by Dr. Martin Gruendl at the Institute
for Psychology University of Regensburg.

DANK

architektura, Pierre Benoit, Théa Giglio, Lou Dumont
d'Ayot, Ilse New, Ulla Bein, Departement Architektur
der ETH, gta Verlag

RECHTE

Für den Inhalt und die Bildrechte der jeweiligen Beiträ-
ge sind die AutorInnen verantwortlich. Vervielfältigung
und Wiedergaben jeglicher Art (grafisch, elektronisch,
fotomechanisch usw.), auch in Auszügen, sind nur
mit schriftlicher Genehmigung der trans Redaktion
zulässig. Die Inhalte der Beiträge stellen die Ansicht
der Verfasserin oder des Verfassers dar und nicht die
der trans Redaktion. AutorInnen, HerausgeberInnen
und Verlag haben sich bemüht, alle InhaberInnen von
Urheberrechten ausfindig zu machen.

Alle Rechte vorbehalten

© 2018 trans Redaktion

© Texte: bei den AutorInnen

© Abbildungen: bei den BildautorInnen oder deren
Rechtsnachfolgern

VERTRIEB

gta Verlag
ETH Zürich, Höggerberg
HIL E 64.4
Stefano-Frascini-Platz 5
8093 Zürich
tel. +41 44 633 24 58
books@gta.arch.ethz.ch
verlag.gta.arch.ethz.ch

ISBN 978-3-85676-389-3

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbi-
bliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet
diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
dnb.dnb.de abrufbar.

trans ist das halbjährlich erscheinende
Magazin des Departements Architektur
an der ETH Zürich.

ISBN 978-3-85678-389-3
CHE/LU11-20

