

Zeitschrift: Ethnologica Helvetica
Band: 20 (1997)

Rubrik: Europe = Europa

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

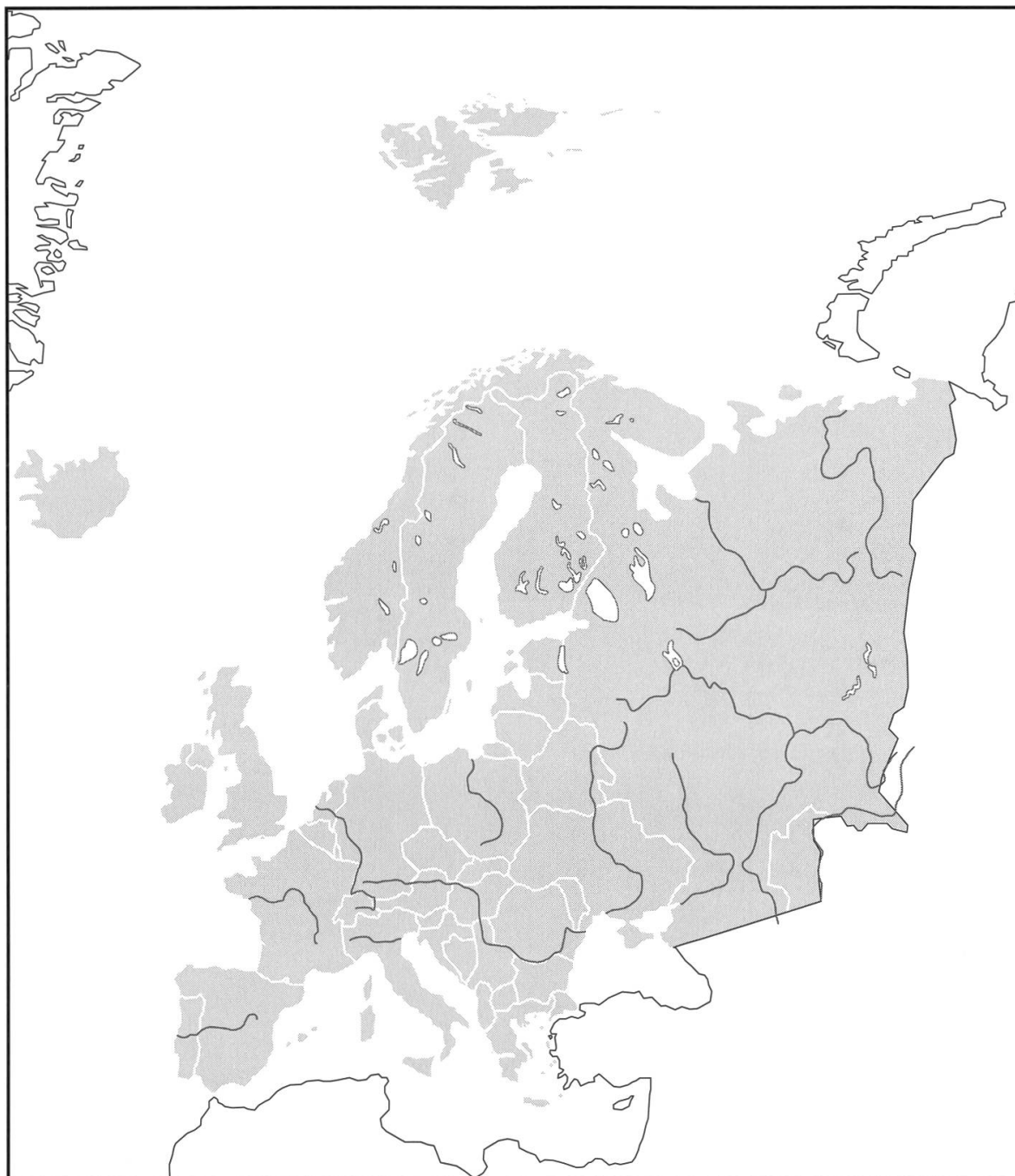
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EUROPE / EUROPA



Europe / Europa



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde								
H. Moser	"Balkan-Länder"			1880-1914			892	Alben und Sammelbände von Ausstellungen, u.a. photo-mechanische Gravuren, Kollotypen und 32 Lumière-Autochrome-Platten.
Ungenannt	Island; Skandinavien; Polen; Slowakei; Österreich; Bosnien; Montenegro; Rumänien; Italien; Portugal; Spanien	Tirol; Sizilien; Madeira; Dalmatien <i>Neapel; Granada</i>	Sami	1880-1945			326	
Musée d'ethnographie Genève								
E. Chantre / E. Pittard	Roumanie; Bulgarie; Irlande; France; Espagne; Suisse			1860-1940	év. Ernest Chantre ou Eugène Pittard		< 284 < 134	

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Bertrand	Belgique; Angleterre; Italie; Allemagne; France; Tchéquie; Slovaquie; Suisse			avant 1881		ca. 330		6 albums de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Bruxelles, Angleterre, A.B., Allemagne, A.B., Italie, A.B., Chefs d'Oeuvres des Galeries en Italie, A.B., Aden, Basse Egypte, Naples, Marseille, 7, A.B., Gibraltar, Maroc, Madère, Iles du Cap Vert, Isthme de Panama, 1, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
E. Pittard	Albanie; Roumanie; Bulgarie; Croatie; Turquie	Balkans; Transylvanie; Banat <i>Tirana; Alessio</i>	Tzigane; Tatare	1920-1930	év. M et Mme Pittard; Marguerite Lobsiger (?)	< 500	< 400	
O. de Beaumont	Italie			1925-1945		75	76	Achat au marché aux puces de Genève par Olivier de Beaumont. Photographies de famille.
E. Aubert de la Rüe	Suisse; Slovénie; Croatie; Bosnie- Herzégowine; République fédérale de Yougoslavie; Macédoine			1929-1938	Edgar Aubert de la Rüe		13	Missions scientifiques.

Europe / Europa



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
Musée d'ethnographie Genève									
C. Ferrière	Suisse	Genève		avant 1940			30	21	Album de la maison Vautier: <i>James Vautier & Cie S.A., Genève.</i> Négatifs correspondants.
Collection du Musée	Suisse; Italie; Allemagne; Islande; Finlande; Slovénie; Croatie; Bosnie- Herzégowine; République fédérale de Yougoslavie; Macédoine; Roumanie; Turquie	Laponie; Sardaigne; Banat <i>Genève</i>		avant 1940			ca. 250		Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
Musée d'ethnographie Neuchâtel									
Inconnu / A. Dubied	Norvège; Suède; Fédération de Russie; Suisse; Allemagne; France; Italie; Portugal	Sicile; Capri; Funchal	Lapon	1890-1900				117	Photographie professionnelle. Fonds divers.
F. Ramseyer	Suisse	<i>Genève</i>		avant 1912	Friedrich Ramseyer			12	Légende: <i>Exposition mission- naire Genève 1910-11 ou 12.</i>
Museum der Kulturen Basel									
Diverse	Europa			1860-1945				(?)	Bilder in Reisealben.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Diasammlung	Slowenien; Kroatien; Bosnien- Herzegowina; Bundesrepublik Jugoslawien; Mazedonien; Rumänien; Deutschland; Frankreich; Griechenland; Schweiz	Basel					ca. 250	Diapos. s/w. Vermerk: Th. Benzinger. Thematische Serien: <i>Bauprojekt VKM Basel 1942, Prähistorie, Hans Merian-Roth.</i>
Museum für Völkerkunde Burgdorf								
H. Schiffmann	Griechenland; Norwegen	Mittelmeerländer; Levante		1897-1898	Henri Schiffmann; K. Knudsen; F. Beyler		< 580	3 Alben von Henri Schiffmann: <i>Levante 1897, Levante-Reise 1898, Weltreise 1897/98.</i> Umschlag: <i>Bergen 1897.</i>
H. Schiffmann	Schweiz; Mittelmeerländer; Norwegen			1892-1911	Henri Schiffmann		ca. 200	Diapos. s/w und Stereo-Diapos. s/w. Teilw. kommerzielle Photographie.
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen								
Anthropologisch- Ethnologisches Album	Finnland; Polen; Rumänien; Russische Föderation		Samoyed; Lapp	vor 1874			49	Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Pho- tographien von C. Dammann in Hamburg.</i> Bildgeber: Dr. Buchner, Giessen.

Europe / Europa



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
Sammlung für Völkerkunde St. Gallen								
Diverse	Italien; Griechenland; Türkei; Schweiz; Spanien		Sinti; Roma	1880-1914	Schroeder & Cie (Editor); Photoglob (Edition); Taeschler-Signer	ca. 100		4 gemischte Konvolute.
Völkerkundemuseum Zürich								
Diverse	Europa			1860-1945		ca. 2190	ca. 940	Papierpositive, Diapos., Glasplatten- und Filmnegative. U.a. Stereobilder. Thematische Serien: <i>Prähistorie, Archäologie, Schweizer Maskensammlung (H. Wehrli).</i>
C. Täuber (?)	England; Italien; Frankreich; Griechenland; Dänemark; Österreich; Schweiz	Dordogne; Alpen <i>Scarborough; London; Eastbourne; Rom; Paris; Les Eyzies; Athen; Kopenhagen; Wien</i>		1860-1930		460		9 Alben (Leporellos) mit Kupferstichen von Städten. 5 Alben (teilw. Leporellos) mit Papierpositiven.
C. Täuber	Europa			1900-1945		1970		Ansichtskartensammlung. Teilw. koloriert. U.a. Serien von Völkerkundemuseen.
Musée de l'Elysée								
Musée de l'Elysée / R. N. Bonaparte	Europe du Nord		Lapon	1880-1890		97		Phototypes.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative		Bemerkungen
ETH-Bibliothek Photographisches Institut der ETH	Schweiz	<i>Zürich</i>					(?)	Diapos. Thematische Serien: <i>Geschichte der Photographie,</i> <i>Zürcher Photoindustrie- und</i> <i>Photohandelsfirmen.</i>
L. Wehrli	Europa			1900-1945	Leo Wehrli	ca. 4500	ca. 4500	Diapos. s/w und s/w koloriert. Reisen in Europa und im Mittelmeerraum. Frau M. Wehrli-Frey hat viele Bilder koloriert und Notizen zu den Farben gemacht. Gesamte Sammlung 13'545 Diapos. zu Geologie und Geographie.
Basler Mission Diverse	Schweiz; Deutschland; Frankreich	<i>Basel</i>		1821-1945			ca. 4800	Portraits, Gruppenbilder, Missionshaus, Ausbildung. Portraitsammlung mit 2127 Bildern: Zeichnungen, Stiche, frühe photographische Verfahren von Photostudios vorwiegend aus Basel und aus Südwestdeutschland.

