

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia**

Band (Jahr): **11 (2006)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

---

# SOMMAIRE / INHALT

---

## DOSSIER

<b>PAUVRETE ET RECIPROCITE - REZIPROZITÄT UND ARMUT</b> AVANT-PROPOS - VORWORT	<b>6</b>
Laurence Ossipow	
<b>«GERER LES PAUVRES»</b>	<b>13</b>
Daniel Terrolle	
<b>DIE ERFINDUNG DER ARMUT IN DER INDONESISCHEN PROVINZ</b> TRANSNATIONALE ENTWICKLUNGSKONZEPTE UND LOKALE AUSTAUSCHPROZESSE	<b>23</b>
Willemijn de Jong	
<b>LA PAUVRETE: UN MAL DISCRET?</b>	<b>34</b>
Marie Lorillard	
<b>DYNAMISCHE ARMUTSFORSCHUNG</b> INTEGRATION UND AUSSCHLUSS - DIE NEUE SOZIALE FRAGE?	<b>43</b>
Ueli Mäder	
<b>LA CONFECTION DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE: SUR-MESURE OU PRET-A-PORTER?</b>	<b>53</b>
Jean-Pierre Tabin, Arnaud Frauenfelder, Carola Togni, Véréna Keller	
<b>ECHANGES CONTRACTUELS, DONS ET RECONNAISSANCE A L'ASSISTANCE PUBLIQUE</b>	<b>63</b>
Alexandre Lambelet, Isabelle Csupor, Laurence Ossipow	
<b>LOGIQUES DE LA RECIPROCITE DANS TROIS CENTRES DE PROTECTION DE L'ENFANCE EN ESTONIE</b>	<b>73</b>
Detelina Tocheva	
<b>L'INSERTION PAR LE TRAVAIL: UNE MISE A L'EMPLOI PRECAIRE</b>	<b>83</b>
Elsa Décriaud	

## ESSAIS EN ANTHROPOLOGIE VISUELLE - BILD-ESSAYS

<b>«JE NE SUIS PAS PAUVRE, J'AI TOUT SIMPLEMENT PAS D'ARGENT»</b> FOTOGESCHICHTEN AUS NEUKALEDONIEN	<b>92</b>
Peter Lindemann	
<b>PHOTOGRAPHIES ET STEREOTYPES</b> A PROPOS D'UNE STRATEGIE D'ACCES AU TERRAIN	<b>124</b>
Hélène Martin	

## RECHERCHES EN COURS - LAUFENDE FORSCHUNGEN

<b>FOREIGN AID AND CONFLICT</b> POST-TSUNAMI FISHERIES' RECOVERY INTERVENTIONS IN THE WAR-AFFECTED TRINCOMALEE DISTRICT OF SRI LANKA Philippe Gazagne	106
<b>THE RESURGENCE OF DARHAD SHAMANISM</b> LEGITIMISATION STRATEGIES OF RURAL PRACTITIONERS IN MONGOLIA Judith Hangartner	111
<b>ZUR KONSTRUKTION VON INDIGENITÄT</b> SOZIALE PRAXIS UND GESELLSCHAFTLICHE MACHTSTRUKTUREN IM PARAGUAYISCHEN CHACO Ursula Regehr	115
<b>ENTRE BAVARDAGES ET SECRETS</b> L'USAGE D'INTERNET DANS LES CYBERCAFES DE BAMAKO Béatrice Steiner	119

## COMPTES RENDUS - REZENSIONEN

<b>LA FIN DE L'EXOTISME</b> ESSAIS D'ANTHROPOLOGIE CRITIQUE. Bensa A. Yannis Papadaniel	138
<b>DER ALLTAG POLITISCHER INSTITUTIONEN</b> REPRÄSENTATIONEN UND PRAKTIKEN IM SCHWEIZER BUNDESPARLAMENT. Furrer B. Barbara Waldis	140
<b>DIAGNOSE BRUSTKREBS</b> EINE ETHNOGRAFISCHE STUDIE ÜBER KRANKHEIT UND KRANKHEITSERLEBEN. Holmberg C. Brigit Zuppinger	142
<b>PRATIQUES DU PATRIMOINE ET POLITIQUES DE LA MEMOIRE EN JORDANIE</b> ENTRE HISTOIRE DYNASTIQUE ET RECITS COMMUNAUTAIRES. Maffi I. Sébastien Boulay	144
<b>CENT ANS D'ETHNOGRAPHIE SUR LA COLLINE DE SAINT-NICOLAS - 1904 - 2004.</b> Gonseth M.-O., Hainard J., Kaehr R. (dir.) Alessandro Monsutti	146
<b>MUSEE DU QUAI BRANLY: EIN ERSTER EINDRUCK</b> Raymond Ammann	148
<b>IMPRESSUM</b>	1
<b>EDITORIAL</b>	3