

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia**

Band (Jahr): **14 (2009)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TSANTSA

15 / 2010

ANTHROPOLOGIE UND JOURNALISMUS ANTHROPOLOGIE ET JOURNALISME

CALL FOR PAPERS

Articles libres / Freie Beiträge

Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 16.2011:
Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 16.2011:
31 août 2010 / 31. August 2010

Recherches en cours / Laufende Forschungen

Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 15.2010:
Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 15.2010:
1^{er} octobre 2009 / 1. Oktober 2009

Essais en anthropologie visuelle / Bild-Essays

Délai d'envoi (articles et photos) pour Tsantsa 15.2010:
Einsendeschluss (Manuskripte und Fotografien) für Tsantsa 15.2010:
15 octobre 2009 / 15. Oktober 2009

Comptes rendus / Rezensionen

Délai d'envoi (proposition) pour Tsantsa 15.2010:
Einsendeschluss (Vorschlag) für Tsantsa 15.2010:
15 novembre 2009 / 15. November 2009

Pour plus d'information, consultez le site internet de la SSE
www.seg-sse.ch/fr

Details siehe Call for Papers auf der SEG-hompage
www.seg-sse.ch/de

Le contenu des articles n'engage que la responsabilité
de leur(s) auteur·e·s.

Für den Inhalt ihrer Beiträge sind die AutorInnen
allein verantwortlich.

REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'ETHNOLOGIE
ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN ETHNOLOGISCHEN GESELLSCHAFT
RIVISTA DELLA SOCIETÀ SVIZZERA D'ETNOLOGIA

INSTRUCTIONS AUX AUTEUR·E·S

Tsantsa publie des textes inédits, en français, en allemand, en italien ou en anglais. Le texte, soumis à la Commission de rédaction pour lecture, peut être accepté en l'état, refusé ou accepté sous réserve de modifications. Lorsqu'un article est accepté, les droits en sont automatiquement transférés à la revue: en cas de nouvelle publication ailleurs, la permission doit en être demandée auprès de la Commission.

Les articles (bibliographie et notes comprises) ne doivent pas dépasser 40 000 signes pour les rubriques Dossier et Articles libres, 17 000 pour les Recherches en cours ou 9 000 pour les Comptes rendus. La bibliographie doit être conforme au modèle utilisé dans *Tsantsa*. Pour les articles des rubriques Dossier, Articles libres et Recherches en cours, une brève notice biographique de l'auteur·e doit être insérée, ainsi que, pour le Dossier et les Articles libres, un résumé (si possible en anglais, sinon en français) d'une dizaine de lignes. Les instructions détaillées peuvent être trouvées sur le site internet de la SSE: www.seg-sse.ch/fr

RICHTLINIEN FÜR AUTOREN UND AUTORINNEN

In *Tsantsa* werden (bislang unveröffentlichte) Originalbeiträge in Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch veröffentlicht. Über die Aufnahme entscheidet die Redaktionskommission, die sich das Recht vorbehält, Texte nicht aufzunehmen oder nur mit entsprechenden Modifikationen. Mit der Annahme zur Publikation überlassen die AutorInnen *Tsantsa* das Copyright. Ein Nachdruck ist nur mit vorheriger Genehmigung von *Tsantsa* gestattet.

Länge der Beiträge (inkl. Bibliographie und Fussnoten): 40 000 Zeichen für die Rubriken «Dossier» und «Freie Beiträge», 17 000 für «Laufende Forschungen», 9 000 für «Rezensionen». Für die formale Gestaltung der Literaturangaben beachte man bitte die *Tsantsa*-Richtlinien. Den Beiträgen in den Rubriken «Dossier», «Freie Beiträge» und «Laufende Forschungen» sind kurze Angaben zur Person und die Adresse anzufügen, ferner den Beiträgen im «Dossier» und in den freien Beiträgen eine kurze Zusammenfassung (wenn möglich in Englisch, andernfalls auf Deutsch). Detaillierte Angaben finden sich im Internet auf der Website der SEG: www.seg-sse.ch/de

MISSION STATEMENT

Tsantsa est la revue de la Société Suisse d'Ethnologie (SSE). Elle publie des contributions sur des thématiques actuelles de l'ethnologie et de l'anthropologie culturelle et sociale, en français, allemand, italien ou anglais. La revue s'adresse à un public spécialisé international ainsi qu'à toute personne qui s'intéresse à la perspective et au questionnement anthropologiques sur les phénomènes sociaux.

Les articles de *Tsantsa* sont choisis sur la base d'appels à contributions. Les manuscrits proposés sont soumis à l'évaluation d'expert·e·s, à partir de laquelle la rédaction décide de leur publication.

Tsantsa: le titre de la revue, volontairement énigmatique, se réfère à l'ancienne pratique des Shuar (Jivaro) de la réduction des têtes et à un savoir très riche, tant technologique que symbolique, visant à s'approprier l'identité de l'autre. Cette pratique peut aussi, métaphoriquement, représenter le projet anthropologique et ses paradoxes.

Tsantsa ist die Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft (SEG). Sie veröffentlicht Beiträge zu aktuellen ethnologischen und sozialanthropologischen Themen in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch. Die Zeitschrift richtet sich an ein internationales Fachpublikum sowie an all jene, die an sozialanthropologischen Fragestellungen und Perspektiven zu gesellschaftlichen Phänomenen interessiert sind.

Die Ausschreibung für Beiträge in *Tsantsa* erfolgt über call-for-papers. Eingereichte Manuskripte werden einem Gutachterverfahren unterzogen, auf dessen Grundlage die Redaktion über die Publikation entscheidet.

Tsantsa: Der Titel der Zeitschrift, mit Absicht rätselhaft, bezieht sich auf eine frühere Praxis der Shuar (Jivaro): Das Schrumpfen von menschlichen Köpfen. Damit verbunden ist ein reichhaltiges technologisches und symbolisches Wissen, das die Aneignung der Identität des «Anderen» anstrebt. Dieser Brauch kann als Metapher für das anthropologische Projekt sowie auch dessen Paradoxa betrachtet werden.

ANTHROPOS

FOUNDED BY W. SCHMIDT IN 1906

ANTHROPOS INSTITUTE

Anthropos covers all regions of the earth and all of the fields of anthropology. Its pages are open to discussions of method and theory as well as broad ethnographic descriptions and other documentation.

ANTHROPOS is published twice a year totalling more than 700 p. Subscription rate per year: 190 CHF/125 € (postage not incl.) www.anthropos-journal.de

Address all communication regarding subscription, back issues, and Index-CD to:

Editions St-Paul
P.O.Box 150
CH-1705 Fribourg

Fax: +41 (0)26 426 43 30
info@paulusedition.ch

Manuscripts and books to be reviewed should be addressed to:

Anthropos-Redaktion
Arnold-Janssen-Str. 20
D-53754 Sankt Augustin

Fax: +49 (0)2241- 237491
anthropos@steyler.de

ANTHROPOS 104.2009 / 1

Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachkunde
International Review of Anthropology and Linguistics
Revue Internationale d'Ethnologie et de Linguistique
ISSN 0257-9774

RECENT ARTICLES INCLUDE

Paulina Niechciał: Shi'i Institution of Temporary Marriage in Tehran. State Ideology and Practice

Yazid Ben Hounet: Valorisation d'objets bédouins et redéfinitions identitaires lors d'un moussem en Algérie

Heike Wagner: Migration und Gewalt gegen Frauen. Über unsichtbare Migrationsgründe und Neuverhandlungen im Migrationsprozess

Catrien Notermans: Local and Global Icons of Mary. An Ethnographic Study of a Powerful Symbol

Isabelle Nicolini: Les rites liés à la religion orthodoxe russe en France

Anatilde Idoyaga Molina: Fuego, purificación y metamorfosis. Significación y simbolismo ígneo entre los Pilagá (Chaco Central, Argentina)

R. H. Barnes: The Power of Strangers in Flores and Timor

M. Sreenathan, V. R. Rao, R. G. Bednarik: Palaeolithic Cognitive Inheritance in Aesthetic Behavior of the Jarawas of the Andaman Islands

Anton Quack: Anthropology and Missionaries

BOOK REVIEWS BY

J.-P. Albert, E. N. Anderson, A. Barnard, R. W. Brednich, A. Bronk, P. Burns, M.-F. Chevron, J. Y. Chu, K. Elwert-Kretschmer, U. Engelhardt, P. Gibbs, V. Grabowsky, J. M. Hagedorn, T. E. Hays, W. Henke, K. Hesse, M. Hutter, L. Icke-Schwalbe, R. W. Jarvenpa, J. Jensen, H. Kienzler, R. Kuppe, H. Mossbrucker, E. Nunnenmacher, L. Palikarska, F. M. Rosinski, L. Rossbach de Olmos, S. D. Russell, R. Schäfer, C. Schetter, B. E. Schmidt, F. Schneider, A. Seiler-Baldinger, S. Seitz, S. Straatman, C. C. Taylor, J. W. Turner, E. Venbrux, D. Villar, G. Völger, L. Warmenbol, H. Warnk, I. Welp, etc.



**ASSOCIATION POUR L'ÉTUDE DES MIGRATIONS
INTERNATIONALES (AEMI)**

MSHS
99 Avenue du Recteur Pineau
F-86000 Poitiers

remi@mshs.univ-poitiers.fr
<http://remi.revues.org>

REMI Vol. 24; N°3; 2008
Revue Européenne des Migrations Internationales
ISSN 0765-0752 · ISBN 978-2-911627-50-7

Numéro coordonné par:
William Berthomière, Michelle Guillon et Marie-Antoinette Hily

Elke Winter: Les logiques du multiculturalisme dans les sociétés multinationales: une analyse des discours canadiens

Stephen Robert Nagy: National Exclusion, Local Inclusion: Examining the Disconnect between National Immigration Policies and Local Integration Policies

Hélène Le Bail: Nouvelle immigration chinoise et société d'accueil japonaise

Maurizio Ambrosini: Séparées et réunies: familles migrantes et liens transnationaux

Marie-Thérèse Têtu: La migration au risque de l'illégalité, entre France et Algérie (1998-2004)

Jeanne Hersant: «Frères turcs» et indésirables à la fois: les migrants de Thrace grecque en Turquie

Sarah Demart: Le «combat pour l'intégration» des églises issues du Réveil congolais (RDC)

Julien Thorez: Bazars et routes commerciales en Asie centrale – Transformation post-soviétique et «mondialisation par le bas»

NOTES DE RECHERCHE

Laura Gherardi et Philippe Pierre: Population mobile dans les grandes entreprises: compétences acquises et coûts humains

Cathy Perret: Une expérience professionnelle à l'étranger est-elle payante en début de carrière pour les diplômés de l'enseignement supérieur?



Rédaction, commande de numéros et abonnements

Association française des anthropologues
Fondation MSH
54 bd Raspail
F-75006 Paris

Tél.: +33 (0)1 49 54 21 81
afa@msh-paris.fr
<http://www.afa.msh-paris.fr>

Abonnement annuel (4 numéros):

Particuliers: 50 €
Étudiants et sans-emploi: 28 €
Institutions: 85 €

CHRONIQUES

P. Absi: La nation à l'épreuve de la Bolivie. Commentaires sur le vif

Council of Anthropology Southern Africa: Statement from Anthropology Southern Africa Regarding violent Attacks on «Foreigners»

G. L. Ribeiro: The Postponement of the 2008 IUAES Congress. Anthropology, Human Rights and China

ACTIVITÉS DE L'AVA - SUITES DES ASSISES

JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES

2008/N°114-115

Prix: 22 €

L'EMPATHIE EN ANTHROPOLOGIE

G. Gallenga: L'empathie en anthropologie

J. Boukobza: Pratique partagée et émotions en partage. Ethnologie des danseuses orientales professionnelles au Caire

M. Sizorn: Expérience partagée, empathie et construction des savoirs: approche ethnographique du trapèze

A. Bottineau: L'empathie pour comprendre le métier de chorégraphe: entrer dans les coulisses de la danse contemporaine

S. Fancello: Travailler sans affinité: l'ethnologue chez les «convertis»

L. Nicolas: L'empathie, aporie ou doute méthodologique? De l'affection à la méthode

J. Bernard: Bonne distance et empathie dans le travail émotionnel des pompes funèbres. L'analyse des interactions en milieu professionnel

Y. Papadaniél: Empathie du chercheur, empathie des acteurs: chassé-croisé méthodologique

G. Gallenga: L'empathie inversée au cœur de la relation ethnographique

J. Lagane: *Omoiyari*, vers une compréhension du concept d'empathie au Japon

G. Fabbiano: Déconstruire l'empathie. Réflexions sur l'art magique de l'ethnologue

J. Favret-Saada: En marge du dossier sur l'empathie en anthropologie. Entretien réalisé par Cyril Isnart

RECHERCHES ET DÉBATS

J.-L. Paul: Au-delà de *Femmes, grenier et capitaux*: faire fructifier l'héritage de Claude Meillassoux

R. Yao Gnabeli: La production d'une identité autochtone en Côte d'Ivoire

G. Malogne-Fer: La collecte de *mé* au sein de l'église protestante *ma'ohi*: une pluralisation de la signification du don, entre dons d'appartenance et de compensation

B. Hours: De la culture à la nature. L'anthropologie et les «peuples autochtones»

**ABONNEMENT
DER JAHRESZEITSCHRIFT
À LA REVUE ANNUELLE TSANTSA**

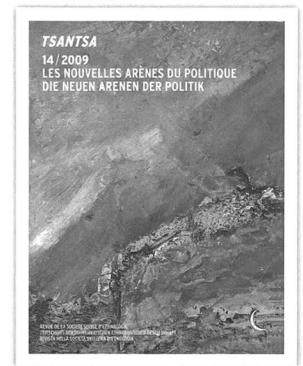
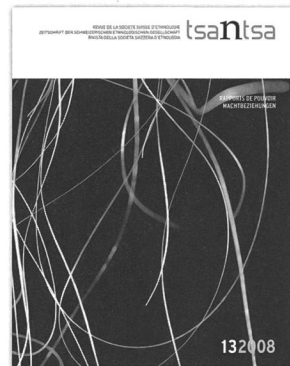
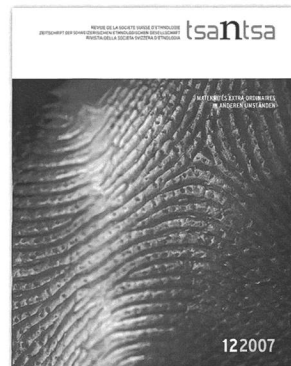
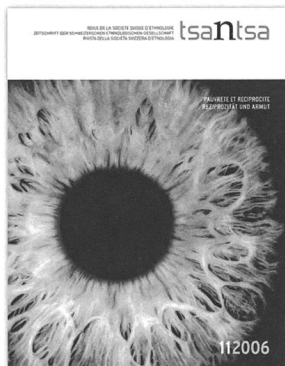
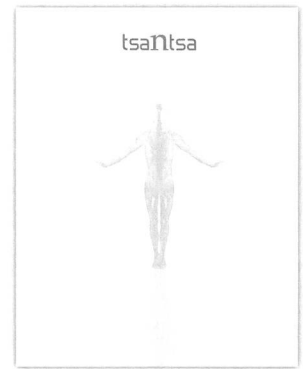
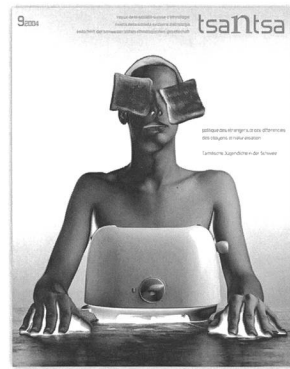
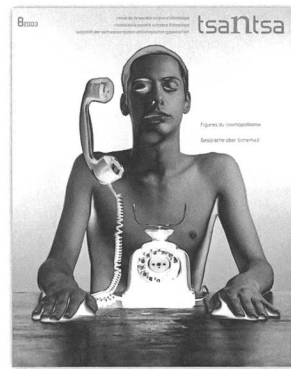
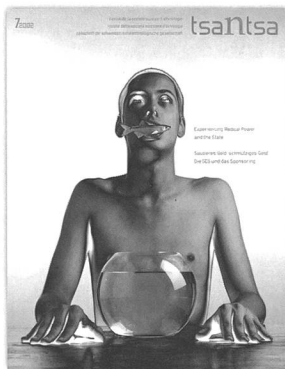
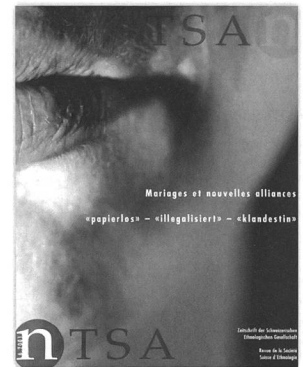
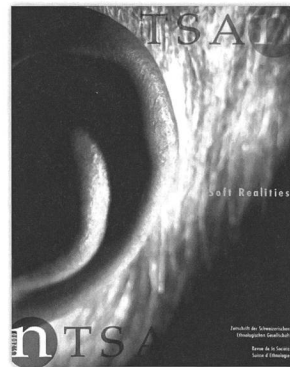
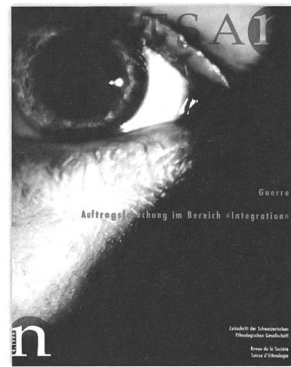
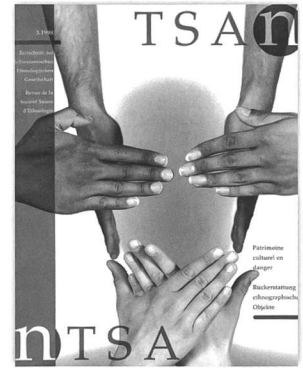
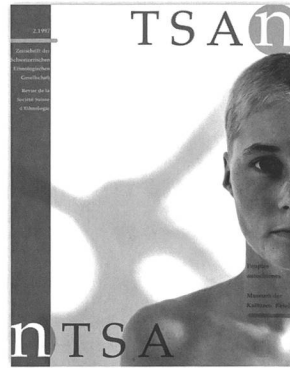
Abonnement für 3 Ausgaben
(1 Ausgabe jährlich):
CHF 95.- (64 €)

Abonnement pour 3 numéros
(1 numéro par an):
CHF 95.- (64 €)

**BITTE KONTAKTIEREN SIE
VEUILLEZ CONTACTER**

SEISMO VERLAG
Zähringerstrasse 26
CH-8001 Zürich

T +41 (0)44 261 10 94
F +41 (0)44 251 11 94
buch@seismoverlag.ch
www.seismoverlag.ch



macmac

your partner for scientific publications

— Wir gestalten und produzieren mit Leidenschaft Bücher, Zeitschriften und Kundenmagazine.

— Neben der Gestaltung von Musterseiten, der Satzproduktion sowie der Anfertigung digitaler Reinzeichnungen übernehmen wir auch die Betreuung und Komplettabwicklung von Druck, Veredelung, Bindung, Logistik und Abonnenntenverwaltung.

— Eine hohe Satzqualität (ob bei glattem Satz, wissenschaftlichem Satz oder Tabellensatz) sowie ein qualitativ hochwertiges und zielgruppenorientiertes Design stehen für uns im Vordergrund.

— Profitieren Sie von einem effizienteren Workflow dank «Remote Publishing».

— Dabei stellen wir Ihnen unser hauseigenes «Remote Publishing System» (RPS) zur Verfügung, welches nebst einem effizienteren Workflow eine orts- und zeitunabhängige Bewirtschaftung aller Daten über einen Webbrowser erlaubt. Gerne stellen wir Ihnen dieses System persönlich vor. Kontaktieren Sie uns!

— **macmac** media ag

Rue du Criblet 4, CH-1700 Fribourg, T +41 (0)26 534 08 11, F +41 (0)26 534 58 11, editorialdesign@macmac.ch, macmac.ch



SOCIÉTÉ SUISSE D'ETHNOLOGIE
SCHWEIZERISCHE ETHNOLOGISCHE GESELLSCHAFT

Secrétariat SSE-SEG
Jérémie Forney
c/o Institut d'ethnologie
Université de Neuchâtel
Rue Saint-Nicolas 4
CH-2000 Neuchâtel

Pour adhérer à la SSE:
www.seg-sse.ch/fr/enbref/adhesion.shtml

Um Mitglied der SEG zu werden:
www.seg-sse.ch/de/enbref/adhesion.shtml

ABONNEMENT
DER JAHRESZEITSCHRIFT
À LA REVUE ANNUELLE TSANTSA*

Preis einer Ausgabe: CHF 35.- (24 €)
Abonnement für 3 Ausgaben (1 Ausgabe jährlich):
CHF 95.- (64 €)

Prix au numéro: CHF 35.- (24 €)
Abonnement pour 3 numéros (1 numéro par an):
CHF 95.- (64 €)

Bitte kontaktieren Sie / Veuillez contacter:

SEISMO VERLAG
Zähringerstrasse 26
CH-8001 Zürich

T +41 (0)44 261 10 94
F +41 (0)44 251 11 94

buch@seismoverlag.ch
www.seismoverlag.ch

ISBN: 978-3-03777-014-6 / ISSN: 1420-7834