Zeitschrift: Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 19 (2014)

Nachruf: Notice nécrologique : Theres Gähwiler 1943-2013

Autor: Gonseth, Marc-Olivier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NOTICE NÉCROLOGIQUE THERES GÄHWILER 1943-2013

Texte: *Marc-Olivier Gonseth, Musée d'ethnographie de Neuchâtel*

J'ai rencontré Theres Gähwiler en 1989, lorsque j'ai repris la direction de la Commission de rédaction de la Société suisse d'ethnologie, dont elle était – heureusement pour notre groupe de débutant(e)s) – déjà membre et même seule rescapée. Personnalité lumineuse, d'une très grande gentillesse et d'une grande rigueur intellectuelle, elle a épaulé la nouvelle équipe de rédaction avec beaucoup de savoir-faire, de générosité et d'entregent.

Theres est née à Olten le 3 juillet 1943. Parallèlement à l'obtention d'un diplôme d'enseignement secondaire en 1963, la première partie de sa carrière académique (1961-1965) s'est centrée sur l'étude des langues germaniques et romanes à l'Université de Fribourg, puis de la philologie et de la littérature espagnoles à l'Université de Salamanque, trajet parachevé par un diplôme en études hispaniques (Salamanque) et une licence en philologie et littérature allemandes ainsi qu'en espagnol (Université de Fribourg).

La deuxième vie académique de Theres a commencé en 1974 lorsqu'elle s'est lancée dans des études d'ethnologie, de folklore et de préhistoire à l'Université de Bâle. Elle y a passé en 1981 une licence dans les disciplines précitées, son mémoire portant sur les mouvements de population sur les Hauts-Plateaux péruviens. Sous la direction du professeur M. Schuster, elle s'est ensuite lancée dans une thèse de doctorat portant sur les cultures précolombiennes dans le territoire du Pavas, qu'elle a obtenue en 1995.

Sa vie professionnelle a logiquement suivi le fil de ses nombreux intérêts intellectuels et humains: enseignement dans divers établissements helvétiques et collaboration à la création d'une école privée à Berkeley (1965-1981), puis nombreux projets d'enseignement et de recherche dans les domaines de l'ethnologie, de l'archéologie, de l'édition, de la muséologie et de l'exposition (1981-2003), avec en point de mire une collaboration importante à l'ouvrage intitulé *Calima and Malagana: Art and Archaeology in Southwestern Colombia* édité en 2005 par Marianne Cardale Schrimpff.

Je garde un très beau souvenir des nombreuses séances que nous avons vécues ensemble pour préparer les derniers numéros de la série *Ethnologica Helvetica* et les premiers numéros de *Tsantsa*, dont Theres a pris en charge l'édition allemande jusqu'en 2002. Généralement accompagnées d'un repas pris en commun au cours duquel nous échangions bien au-delà de nos préoccupations éditoriales, ces rencontres ont tissé des liens forts entre des personnes qui se sont profondément investies pour mettre en valeur la richesse et la diversité de l'ethnologie helvétique.