

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia**

Band (Jahr): **19 (2014)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TSANTSA

Anthropologie und die ontologische Wende L'anthropologie et le tournant ontologique Anthropology and the ontological turn

Coordination / Koordination: *Frédéric Keck (Laboratoire d'Anthropologie Sociale, CNRS/EHESS/Collège de France), Saskia Walentowitz (Institut für Sozialanthropologie, Universität Bern), Ursula Regehr (Institut für Sozialanthropologie, Universität Bern)*

INSTRUCTIONS AUX AUTEUR·E·S

Tsantsa publie des textes inédits, en français, en allemand, en italien ou en anglais. Le texte, soumis à la Commission de rédaction pour lecture, peut être accepté en l'état, refusé ou accepté sous réserve de modifications. Lorsqu'un article est accepté, les droits en sont automatiquement transférés à la revue: en cas de nouvelle publication ailleurs, la permission doit en être demandée auprès de la Commission.

Les articles (bibliographie et notes comprises) ne doivent pas dépasser 40 000 signes pour les rubriques Dossier et Articles libres, 17 000 pour les Recherches en cours ou 9 000 pour les Comptes rendus. La bibliographie doit être conforme au modèle utilisé dans Tsantsa. Pour les articles des rubriques Dossier, Articles libres et Recherches en cours, une brève notice biographique de l'auteur·e doit être insérée, ainsi que, pour le Dossier et les Articles libres, un résumé (si possible en anglais, sinon en français) d'une dizaine de lignes. Les instructions détaillées peuvent être trouvées sur le site internet de la SSE:
www.seg-sse.ch/fr

RICHTLINIEN FÜR AUTOREN UND AUTORINNEN

In Tsantsa werden (bislang unveröffentlichte) Originalbeiträge in Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch veröffentlicht. Über die Aufnahme entscheidet die Redaktionskommission, die sich das Recht vorbehält, Texte nicht aufzunehmen oder nur mit entsprechenden Modifikationen. Mit der Annahme zur Publikation überlassen die AutorInnen Tsantsa das Copyright. Ein Nachdruck ist nur mit vorheriger Genehmigung von Tsantsa gestattet.

Länge der Beiträge (inkl. Bibliographie und Fussnoten): 40 000 Zeichen für die Rubriken «Dossier» und «Freie Beiträge», 17 000 für «Laufende Forschungen», 9 000 für «Rezensionen». Für die formale Gestaltung der Literaturangaben beachte man bitte die Tsantsa-Richtlinien. Den Beiträgen in den Rubriken «Dossier», «Freie Beiträge» und «Laufende Forschungen» sind kurze Angaben zur Person und die Adresse anzufügen, ferner den Beiträgen im «Dossier» und in den freien Beiträgen eine kurze Zusammenfassung (wenn möglich in Englisch, andernfalls auf Deutsch). Detaillierte Angaben finden sich im Internet auf der Website der SEG:
www.seg-sse.ch/de

CALL FOR PAPERS

Articles libres Freie Beiträge

Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 20.2015:
Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 20.2015:
1er octobre 2014 / 1. Oktober 2014

Recherches en cours Laufende Forschungen

Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 19.2014:
Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 19.2014:
1er octobre 2014 / 1. Oktober 2014

Comptes rendus Rezensionen

Délai d'envoi (proposition) pour Tsantsa 19.2014:
Einsendeschluss (Vorschlag) für Tsantsa 19.2014:
15 novembre 2014 / 15. November 2014

Pour plus d'information,
consultez le site internet de la SSE
www.seg-sse.ch/fr

Details siehe Call for Papers
auf der SEG-hompage
www.seg-sse.ch/de

Contact/Kontakt
tsantsa@seg-see.ch

*Le contenu des articles n'engage que la responsabilité de leur(s) auteur·e·s.
Für den Inhalt ihrer Beiträge sind die AutorInnen allein verantwortlich.*

TSANTSA

Revue de la Société Suisse d'Ethnologie
Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
Rivista della società svizzera d'etnologia

MISSION STATEMENT

Tsantsa est la revue de la Société Suisse d'Ethnologie (SSE). Elle publie des contributions sur des thématiques actuelles de l'ethnologie et de l'anthropologie culturelle et sociale, en français, allemand, italien ou anglais. La revue s'adresse à un public spécialisé international ainsi qu'à toute personne qui s'intéresse à la perspective et au questionnement anthropologiques sur les phénomènes sociaux.

Les articles de **Tsantsa** sont choisis sur la base d'appels à contributions. Les manuscrits proposés sont soumis à l'évaluation d'expert·e·s, à partir de laquelle la rédaction décide de leur publication.

Tsantsa: le titre de la revue, volontairement énigmatique, se réfère à l'ancienne pratique des Shuar (Jivaro) de la réduction des têtes et à un savoir très riche, tant technologique que symbolique, visant à s'approprier l'identité de l'autre. Cette pratique peut aussi, métaphoriquement, représenter le projet anthropologique et ses paradoxes.

Tsantsa ist die Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft (SEG). Sie veröffentlicht Beiträge zu aktuellen ethnologischen und sozialanthropologischen Themen in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch. Die Zeitschrift richtet sich an ein internationales Fachpublikum sowie an all jene, die an sozialanthropologischen Fragestellungen und Perspektiven zu gesellschaftlichen Phänomenen interessiert sind.

Die Ausschreibung für Beiträge in **Tsantsa** erfolgt über call-for-papers. Eingereichte Manuskripte werden einem Gutachterverfahren unterzogen, auf dessen Grundlage die Redaktion über die Publikation entscheidet.

Tsantsa: Der Titel der Zeitschrift, mit Absicht rätselhaft, bezieht sich auf eine frühere Praxis der Shuar (Jivaro): Das Schrumpfen von menschlichen Köpfen. Damit verbunden ist ein reichhaltiges technologisches und symbolisches Wissen, das die Aneignung der Identität des «Anderen» anstrebt. Dieser Brauch kann als Metapher für das anthropologische Projekt sowie auch dessen Paradoxa betrachtet werden.

ANTHROPOS

ANTHROPOS 109.2014 / 1

Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachkunde
International Review of Anthropology and Linguistics
Revue Internationale d'Ethnologie et de Linguistique

ISSN 0257-9774

ANTHROPOS INSTITUTE
FOUNDED BY W. SCHMIDT IN 1906

Anthropos covers all regions of the earth and all of the fields of anthropology. Its pages are open to discussions of method and theory as well as broad ethnographic descriptions and other documentation.

Anthropos is published twice a year
totalling more than 700 p.

Subscription rate per year:
190 CHF / 142 € (postage not included)
www.anthropos.eu

Address all communication regarding subscription,
back issues, and Index-CD to:

Editions St-Paul, P.O.Box 150, CH-1705 Fribourg
Fax: +41 (0)26 426 43 30, info@paulusedition.ch

Manuscripts and books to be reviewed
should be addressed to:

Anthropos-Redaktion
Arnold-Janssen-Str. 20, D-53754 Sankt Augustin
Fax: +49 (0)2241-237491, anthropos@steyle.de

RECENT ARTICLES INCLUDE

Marco Gardini: «Nowadays Spirits Allow Themselves to Be Photographed.» Renegotiating the Political Role of Yam Ceremonies in Agou (Southwestern Togo)

Lambert Lipoubou et Félix Ntep: De l'élite indigène à l'arrogance culturelle. Comment justifier la figure du Niak au Sénégal?

Albert K. Awedoba und Hans Peter Hahn: Wealth, Consumption, and Migration in a West African Society. New Lifestyles and New Social Obligations among the Kasena, Northern Ghana

Mary W. Helms Ineffable Illumination. Early Medieval Church Treasure and the Preservation of Heaven's Light

Frank A. Salamone: His Eyes Were Watching Her. Papa Franz Boas, Zora Neale Hurston, and Anthropology

Bettina E. Schmidt: Spirit Possession in Brazil. The Perception of the (Possessed) Body

BOOK REVIEWS BY

J.N. Bade, F. Becker, T.O. Beidelman, B. Bernier, N. Besnier, G.E. Boden, A. Bronk, M. Burchardt, J. Coates, M. Crul, A. Davila, A. Davletshin, R.J. DeMallie, S. Dietrich, R. Dilley, P.A. Erickson, I. Farooqi, M.M.J. Fischer, F. Graezer Bideau, E.J. Håland, R.E. Hassner, A. Kanna, H. Kelley, P. Knecht, M. Lewy, L. van Liere, D. Lipset, Xin Liu, L.A. Monnig, H. Moßbrucker, S. Mukherjee, K. Nowack, D. Pollock, C.M. Prager, A. Rein, R. Robinson, B. Roy, L. Sandy, R. Scaglione, S. Shneiderman, F. Trix, G. Vail, E.P. Wieringa, D.L. Zinn



REMI VOLUME 29 / N°3 / 2013

Revue Européenne des Migrations Internationales

ISSN 0765-0752

ISBN 979-10-90426-09-2

POUR COMMANDER CE NUMÉRO:

Revue Européenne des Migrations Internationales REMI
MSHS – Bâtiment A5 – TSA 21103
5, rue Théodore Lefebvre
F-86000 Poitiers

Tél.: 05.49.45.46.56

Fax: 05.49.45.46.68

remi@mshs.univ-poitiers.fr

<http://remi.revues.org>

Prix: 22 €

MIGRATIONS DE RETOUR ET DE RAPATRIEMENT

Yann Scioldo-Zürcher et
Marie-Antoinette Hily (coord.)

Yann Scioldo-Zürcher

Éditorial

Caroline Douki: Compter les «retours» d'émigrants dans
l'Italie du début du XX^e siècle: conventions statistiques,
libéralisme économique et politique publique

Giulia Bonacci: La fabrique du retour en Afrique. Politiques
et pratiques de l'appartenance en Jamaïque (1920-1968)

Bénédicte Michalon: Les expériences migratoires des
Aussiedler: regroupement familial et réseaux

Yann Scioldo-Zürcher: L'indemnisation des biens perdus
des rapatriés d'Algérie: politique de retour ou innovation
post-coloniale?

Marie-Paule Couto: L'intégration socio-économique des
pieds-noirs en France métropolitaine: le lien de citoyenneté
à l'épreuve

Claire Eldridge: Returning to the «Return»: *pied-noir*
Memories of 1962

VARIA

Étienne Piguet: Les théories des migrations. Synthèse de la
prise de décision individuelle



REMI VOLUME 29 / N°4 / 2013

Revue Européenne des Migrations Internationales

ISSN 0765-0752

ISBN 979-10-90426-10-8

POUR COMMANDER CE NUMÉRO:

Revue Européenne des Migrations Internationales REMI
MSHS – Bâtiment A5 – TSA 21103
5, rue Théodore Lefebvre
F-86000 Poitiers

Tél.: 05.49.45.46.56

Fax: 05.49.45.46.68

remi@mshs.univ-poitiers.fr

<http://remi.revues.org>

Prix: 22 €

MIGRATIONS DE RETOUR ET DE RAPATRIEMENT

Yann Scioldo-Zürcher et
Marie-Antoinette Hily (coord.)

Yann Scioldo-Zürcher

Éditorial

Caroline Douki: Compter les «retours» d'émigrants dans l'Italie du début du XX^e siècle: conventions statistiques, libéralisme économique et politique publique

Giulia Bonacci: La fabrique du retour en Afrique. Politiques et pratiques de l'appartenance en Jamaïque (1920-1968)

Bénédicte Michalon: Les expériences migratoires des *Aussiedler*: regroupement familial et réseaux

Yann Scioldo-Zürcher: L'indemnisation des biens perdus des rapatriés d'Algérie: politique de retour ou innovation post-coloniale?

Marie-Paule Couto: L'intégration socio-économique des pieds-noirs en France métropolitaine: le lien de citoyenneté à l'épreuve

Claire Eldridge: Returning to the «Return»: *pied-noir* Memories of 1962

VARIA

Étienne Piguet: Les théories des migrations. Synthèse de la prise de décision individuelle



LEBENDIGE TRADITIONEN IM URBANEN RAUM



Die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW) und das Bundesamt für Kultur (BAK) laden zur Beteiligung an einer Poster-Präsentation im Rahmen der Tagung «Lebendige Traditionen im urbanen Raum» (Arbeitstitel) am 24. Oktober 2014 im FriArt / Kunsthalle Fribourg ein. Ziel der Poster ist die Präsentation von laufenden, kürzlich abgeschlossenen oder künftigen Forschungsarbeiten zum Tagungsthema.

Allgemeine Informationen

Die Schweiz hat sich am 16. Oktober 2008 durch die Ratifikation des UNESCO-Übereinkommens zur Bewahrung des immateriellen Kulturerbes (IKE) verpflichtet, ein «Inventar des immateriellen Kulturerbes in der Schweiz» zu erarbeiten, zu führen und periodisch zu aktualisieren. Die nationale und internationale Diskussion zur Bedeutung des immateriellen Kulturerbes ist Anlass zur Auseinandersetzung mit der heutigen gesellschaftlichen Bedeutung und der Formenvielfalt des immateriellen Kulturerbes. Auf der Grundlage von über 400 Vorschlägen der Kantone haben Fachleute, Vertretungen der kantonalen Kulturstellen und der Schweizerischen UNESCO-Kommission unter der Leitung des Bundesamtes für Kultur ein Inventar des immateriellen Kulturerbes in der Schweiz erarbeitet. Es umfasst derzeit 167 Traditionen. Dieses Inventar ist seit Herbst 2012 unter dem Titel «Liste der lebendigen Traditionen in der Schweiz» in Form einer umfassenden Dokumentation des immateriellen Kulturerbes der Schweiz in Wort, Bild und Ton auf www.lebendige-traditionen.ch zugänglich.

Ziele der Tagung

Die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW) und das Bundesamt für Kultur (BAK) veranstalten am 24. Oktober 2014 eine Tagung mit dem (Arbeits-)Titel «Lebendige Traditionen im urbanen Raum». Die Tagung wird in Zusammenarbeit mit der Deutschen und der Schweizerischen UNESCO-Kommission durchgeführt. Die Veranstaltung soll die

wissenschaftliche und (kultur-)politische Diskussion über die Wahrnehmung und Anerkennung von lebendigen Traditionen im urbanen Raum – die nach Ansicht von einzelnen Projektbeteiligten nur ansatzweise in die Liste eingeflossen sind – intensivieren. Zudem soll sie Gestaltungsimpulse geben für die Weiterentwicklung der Liste der lebendigen Traditionen und der Kulturförderung in der Schweiz. Die Tagung richtet sich in erster Linie an ein Fachpublikum, aber auch die interessierte Öffentlichkeit ist herzlich eingeladen. Zielgruppen sind einerseits Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus den Fachbereichen Kultur, Stadtforschung, Sozialgeographie, Migration, Europäische Anthropologie, Volkskunde, Ethnologie, Sozialanthropologie, Kulturwissenschaft und Soziologie. Wir laden aber auch VertreterInnen des Kulturschaffens sowie Kulturbbeauftragte aller föderalistischen Ebenen und Vertretungen weiterer staatlicher oder privater Fachstellen und -organisationen ein, an unserer Veranstaltung teilzunehmen.

Teilnahmebedingungen

Wir rufen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler und insbesondere auch den wissenschaftlichen Nachwuchs auf, welche sich innovativ mit dem Thema «Lebendige Traditionen im urbanen Raum» beschäftigen, ihre Projekte an unserer Tagung zu präsentieren. Vorgestellt werden können sowohl ausgearbeitete Forschungsskizzen als auch (Teil-)Ergebnisse. Die Poster-Präsentation sollen zur Vernetzung von ähnlich gelagerten Forschungsinteressen,

Vorgehensweisen und Forschenden beitragen, jungen Forscherinnen und Forschern eine sichtbare Präsenz bei der Tagung verschaffen und den Dialog mit Vertreterinnen und Vertretern von Kulturpolitik und Kulturförderung anregen. Senden Sie bitte bis zum 10. Juni 2014 eine kurze Projektskizze / ein Abstract (max. 350 Wörter) zum Thema Ihres Posters sowie ein CV an Manuela Cimeli: manuela.cimeli@sagw.ch

Auswahl

Ein Beirat sichtet die eingehenden Projektskizzen und trifft eine Auswahl. Eine Rückmeldung zur Teilnahme erfolgt bis spätestens zum 31. Juli 2014. Der Beirat besteht aus folgenden Mitgliedern:

- Isabelle Raboud-Schüle (Direktorin des Musée gruérien, Bulle)
- Philippe Bischof (Leiter Abteilung Kultur Basel-Stadt)
 - *Stellvertretung:* Jeannette Voirol (stv. Leiterin Abteilung Kultur Basel-Stadt)
- Sandro Cattacin (Universität Genf)
- Ellen Hertz (Universität Neuchâtel)
- Wolfgang Kaschuba (Universität Berlin)
 - *Stellvertretung:* Gertraud Koch (Universität Hamburg)
- Hans-Peter Schifferle (Chefredaktor Schweizerisches Idiotikon, Zürich)

Auskünfte

Für weitere Informationen steht Ihnen Manuela Cimeli seitens der SAGW gerne zur Verfügung: manuela.cimeli@sagw.ch oder Mo-Do unter Tel. +41 31 313 14 40.



LES TRADITIONS VIVANTES DANS L'ESPACE URBAIN



L'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH) et l'Office fédéral de la culture (OFC) convient les personnes intéressées à présenter des posters dans le cadre du colloque «Les traditions vivantes dans l'espace urbain», le 24 octobre 2014 à Fri Art, Centre d'art de Fribourg. Le but des posters est de présenter des travaux de recherche, en cours ou venant de se terminer, sur le thème du colloque.

Informations générales

La Suisse s'est engagée le 16 octobre 2008, en ratifiant la convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI), à élaborer un «Inventaire du patrimoine culturel immatériel en Suisse» et à l'actualiser régulièrement. La discussion, tant au niveau national qu'international, autour de la signification du patrimoine culturel immatériel permet de débattre de sa diversité ainsi que de son importance pour la société d'aujourd'hui. Un inventaire du patrimoine culturel immatériel en Suisse a été établi en s'appuyant sur plus de 400 propositions des cantons. La liste comprend actuellement 167 traditions sélectionnées par des expertes, des représentant-e-s des services culturels cantonaux et la commission suisse de l'UNESCO sous la direction de l'Office fédéral de la culture (OFC). Cet inventaire est disponible depuis l'automne 2012 en tant que «Liste des traditions vivantes en Suisse» sous la forme d'une abondante documentation de textes, d'images et de sons sous www.traditions-vivantes.ch.

Objectifs du colloque

L'Académie suisse des sciences humaines et sociales et l'Office fédéral de la culture organisent le 24 octobre 2014 un colloque sur «Les traditions vivantes dans l'espace urbain» (titre provisoire). Le colloque est organisé en collaboration avec la commission suisse et allemande de l'UNESCO. La manifestation a pour but d'intensifier la discussion scientifique, culturelle et politique sur la manière de percevoir et de reconnaître

les traditions vivantes dans l'espace urbain – qui n'ont été que partiellement prises en compte selon certaines personnes impliquées dans la liste. De plus, elle doit permettre de donner de nouvelles impulsions pour le développement de la liste des traditions vivantes et de l'encouragement de la culture en Suisse. Le colloque est destiné en premier lieu aux spécialistes, mais toute personne intéressée à cette thématique est également bienvenue. Le public cible est d'une part les scientifiques travaillant dans le domaine de la culture, de la recherche urbaine, de la géographie sociale, de la migration, de l'anthropologie européenne, des traditions populaires, de l'ethnologie, de l'anthropologie sociale, des sciences culturelles et de la sociologie. Nous invitons cependant aussi les représentant-e-s de la création culturelle, les responsables culturels de tous les échelons du système fédéral, ainsi que les organisations ou institutions privées ou publiques spécialisées dans ce domaine.

Conditions de participation

Nous incitons les scientifiques, et en particulier la relève scientifique, qui traitent de manière innovante le thème des «traditions vivantes dans l'espace urbain» à venir présenter leur projet lors de notre colloque. Les présentations de projet peuvent être soit des esquisses rédigées soit des résultats (partiels). La présentation de posters doit permettre de contribuer à relier des axes de recherche semblables, des méthodes de travail et des chercheuses et des chercheurs. Elle vise en outre à rendre la relève scientifique visible ainsi qu'à stimuler le

dialogue avec des représentant-e-s de la politique culturelle et de l'encouragement de la culture. Veillez s.v.p. faire parvenir une brève esquisse / un résumé de votre projet ainsi que votre curriculum vitae à Manuela Cimeli (manuela.cimeli@sagw.ch) jusqu'au 10 juin 2014.

Processus de sélection

La sélection des projets retenus est effectuée par un conseil consultatif composé des membres ci-dessous. Vous serez averti d'ici au 31 juillet 2014 si vous êtes invité-e-s à participer activement au colloque. Le conseil consultatif est composé des membres suivants:

- Isabelle Raboud-Schüle (directrice du Musée gruérien, Bulle)
- Philippe Bischof (directeur du service culturel de Bâle-Ville)
 - *Remplacante:* Jeannette Voirol (directrice suppléante du service culturel de Bâle-Ville)
- Sandro Cattacin (Université de Genève)
- Ellen Hertz (Université de Neuchâtel)
- Wolfgang Kaschuba (Université de Berlin)
 - *Remplacante:* Gertraud Koch (Université de Hambourg)
- Hans-Peter Schifferle (rédacteur en chef du Schweizerisches Idiotikon, Zurich)

Informations

N'hésitez pas à contacter Manuela Cimeli pour tout complément d'informations: manuela.cimeli@sagw.ch ou de lu-je au 031 313 14 40.

**SOCIETE SUISSE D'ETHNOLOGIE
SCHWEIZERISCHE ETHNOLOGISCHE GESELLSCHAFT**

Secrétariat SSE-SEG
Juliane Neuhaus
c/o Ethnologisches Seminar Zürich
Andreasstrasse 15
CH-8050 Zürich

**POUR ADHÉRER À LA SSE
UM MITGLIED DER SEG ZU WERDEN**

www.seg-sse.ch/fr/enbref/adhesion.shtml
www.seg-sse.ch/de/enbref/adhesion.shtml

**ABONNEMENT
À LA REVUE ANNUELLE TSANTS'A
DER JAHRESZEITSCHRIFT**

Prix au numéro: CHF 35.– (24 €)
Abonnement pour 3 numéros (1 numéro par an): CHF 95.– (64 €)

Preis einer Ausgabe: CHF 35.– (24 €)
Abonnement für 3 Ausgaben (1 Ausgabe jährlich): CHF 95.– (64 €)

**VEUILLEZ CONTACTER
BITTE KONTAKTIEREN SIE**

SEISMO VERLAG
Zähringerstrasse 26
CH-8001 Zürich

T +41 (0)44 261 10 94
F +41 (0)44 251 11 94

buch@seismoverlag.ch
www.seismoverlag.ch

ISSN: 1420-7834 / ISBN: 978-3-03777-019-1