

**Zeitschrift:** Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug

**Herausgeber:** Regierungsrat des Kantons Zug

**Band:** 33 (2017)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## Berichte

Staatsarchiv des Kantons Zug .....	7
Pflicht oder Kür? Öffentlichkeitsarbeit im Staatsarchiv Zug (Ignaz Civelli, mit einem Beitrag von Franziska Sidler, Walter Bersorger und Philippe Bart) <b>7</b>	
Amt für Denkmalpflege und Archäologie .....	17
Vervollständigung des Inventars der schützenswerten Denkmäler im Fokus der Politik (Stefan Hochuli) <b>17</b>   Ausgewählte Objekte <b>19</b>   Kurzberichte <b>32</b>	
Kantonales Museum für Urgeschichte(n) .....	55
Was man wie im Museum zeigt – und warum. Die Verwendung von Repliken im Museum für Urgeschichte(n). Eine Standortbestimmung (Ulrich Eberli) <b>55</b>	
Museum Burg Zug .....	63
Tätigkeitsbericht 2016 (Marco Sigg) <b>63</b>   Schenkungen und Ankäufe im Jahr 2016 (Iris Blum) <b>69</b>	
Neuerscheinungen 2016 .....	75

## Forschungsbeiträge

Eda Gross, Gishan Schaeren und Igor Maria Villa

Die jungsteinzeitliche Kupferbeilklinge von Zug-Riedmatt. Ein Schlüsselfund zur Chronologie und Metallurgie in der zweiten Hälfte des 4. Jahrtausends v. Chr. ....	79
Fundkontext und Datierung <b>79</b>   Beschreibung der Kupferbeilklinge von Zug-Riedmatt und Vergleiche <b>82</b>   Metallanalysen <b>84</b>   Konsequenzen <b>87</b>   Literatur <b>88</b>	

Daniel Schulz

Landmarke und Erinnerung an einen Abt und an ein abgebrochenes Schloss. Ein besonderes Denkmal bei Schloss Buonas in der Gemeinde Risch .....	91
Das Kloster Wettingen <b>91</b>   Schloss Buonas und der letzte Wettinger Abt <b>92</b>   Schloss Neu-Buonas <b>93</b>   Denkmal <b>95</b>   Literatur <b>96</b>	

Bernhard Stadlin

«Ein kostbares Erbe». Festungsbau im Kanton Zug während des Zweiten Weltkriegs .....	97
Das Réduit <b>97</b>   Der operativ bedeutsame Abschnitt Zürichsee–Zugersee und der Auftrag der 6. Division <b>98</b>   Festungsbau im Kanton Zug <b>99</b>   Typologie der Geländeverstärkungen im Kanton Zug <b>99</b>   Abschliessende Betrachtung <b>115</b>   Literatur <b>116</b>   Anhang: Verzeichnis der Réduitbauten der 6. Division im Kanton Zug 1940–1945 <b>117</b>	

Viola Müller, mit einem Beitrag von Stefan Hochuli und Stefan Rey

Réduitbauten und Denkmalpflege. Bestandesaufnahme und denkmalpflegerische Bewertung der Zuger Kampf- und Führungsbauten aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs .....	121
Bestandesaufnahme und Inventarisierung <b>122</b>   Vorgehen <b>123</b>   Bautypen <b>123</b>   Inventarobjekte im Kontext <b>124</b>   Fazit <b>127</b>   Literatur <b>127</b>	

Helen Koller

Fische im Flechtwerk. Ein reiches Inventar mittelalterlicher Reusen aus dem Bibersee in Cham.....	129
Aufbau und Funktionsweise von Reusen <b>130</b>   Material und Materialvorbereitung <b>131</b>   Flechttechnik von Reusen und Fischzäunen am Bibersee <b>134</b>   Die Reusentypen vom Bibersee <b>134</b>   Flechttechnische Merkmale der gestäubten Reusen <b>138</b>   Reusen-«Zubehör» <b>140</b>   Reusenformen im Vergleich <b>140</b>   Verteilung der Reusen und Datierung <b>141</b>   Anhang: Detailbeschreibungen ausgewählter Reusen <b>143</b>   Literatur <b>152</b>	

## Schwerpunktthema:

### Der Kanton Zug während des Ersten Weltkriegs (1914–1918) (Teil IV)

Walter Bersorger und Renato Morosoli	Das Jahr 1917. Wichtige Ereignisse international, national und im Kanton Zug (Synopsis) .....	154
Marco Jorio	«Verdrossenheit und unzufriedener Sinn haben sich tief eingefressen». Die Zuger Soldaten im Kriegsjahr 1917 .....	157
	Militärische Lage in Europa <b>157</b>   Lage der Schweiz <b>158</b>   Aktivdienste des Zuger Füs Bat 48 <b>161</b>   Aktivdienst der anderen Zuger Truppen <b>164</b>	
Renato Morosoli	«... sich bemerkbar machende Verschiebung im Volksleben». Ausländische Wohnbevölkerung, Deserteure und Refraktäre im Kanton Zug während des Ersten Weltkriegs .....	167
	Zuwanderung vor dem Ersten Weltkrieg <b>167</b>   «Invasion» aus dem Süden <b>169</b>   Exodus im August 1914 <b>170</b>   Berichte von der Front und der Weg zurück <b>172</b>   Ausländerfurcht, Deserteure und Refraktäre <b>173</b>   Einbürgerungen <b>177</b>   Quellen und Literatur <b>178</b>	
Ignaz Civelli	«Platz wäre in der Dependance bequem». Zivil- und Militärinternierte im Kanton Zug im Ersten Weltkrieg .....	181
	Zweierlei Internierte <b>182</b>   Interniertenadministration <b>182</b>   Anreise der Internierten <b>187</b>   Die Internierten <b>191</b>   Kriegsversehrte im Bürgerspital Zug <b>194</b>   Interniertenalltag <b>196</b>   Behörden, Bevölkerung und Internierte <b>203</b>   Stimmungsumschwung und «Suisse passage» <b>204</b>   Heimkehr bzw. Verlegung der Franzosen <b>205</b>   Werbung für mehr Internierte <b>206</b>   Fazit <b>207</b>   Quellen und Literatur <b>208</b>	
Ignaz Civelli	Kein «Sonnenschein der Freude». Der Zuger Künstler Johann Michael Bossard, sein Verhältnis zu Zug und der Erste Weltkrieg .....	211
	Harte Kindheit <b>211</b>   Kunststudium in Deutschland <b>211</b>   Bossard stellt in Zug aus <b>213</b>   Bossard und die Zuger – ein zwiespältiges Verhältnis <b>215</b>   Im Ersten Weltkrieg <b>218</b>   Die ersten Nachkriegsjahre <b>222</b>   Heirat, Zweiter Weltkrieg, Tod <b>225</b>   Bossards Kunststil und Weltanschauung <b>225</b>   Quellen und Literatur <b>229</b>	
Ignaz Civelli	«In Offizierskreisen beliebt, in der Zivilgesellschaft gern gesehen». Der Zuger Geistliche Johann Hegglin in der k. u. k. Armee im Ersten Weltkrieg .....	231
	Neue Staatsbürgerschaft <b>231</b>   Militärkaplan in Wien <b>232</b>   An der Militär-Unterrealschule Enns <b>233</b>   Karriere als Militärgeistlicher <b>233</b>   Treuer Untertan des Kaisers <b>237</b>   Freizeit <b>238</b>   Zusammenbruch der Monarchie <b>238</b>   Würdigung in der Rückschau <b>239</b>   Eine letzte militärische Beförderung? <b>240</b>   Schwieriger Neubeginn und alte Kontakte <b>240</b>   Krankheit und Tod <b>241</b>   Quellen und Literatur <b>241</b>	

## Anhang

Abbildungsnachweise .....	243
Abkürzungen .....	245
Abgekürzt zitierte Literatur und Quelleneditionen .....	245
Adressen .....	246

## Impressum

Herausgeber	Regierungsrat des Kantons Zug
Redaktionskommission	lic. phil. Eva Roth Heege, Dr. Ignaz Civelli, Dr. Beat Dittli, lic. phil. Ulrich Eberli, Dr. Stefan Hochuli, Dr. Marco Sigg
Projektleitung/Redaktion	Dr. Beat Dittli
Gesamtherstellung	Multicolor Print AG, 6341 Baar
Gestaltung	Stefanie Haller
Preis	Fr. 25.–
Abonnemente	Redaktion TUGIUM, c/o Staatskanzlei Zug, Seestrasse 2, Postfach 152, 6301 Zug

ISBN 978-3-907587-33-1

ISSN 1421-2846

© Copyright 2017

ClimatePartner<sup>o</sup>  
klimaneutral

Druck | ID 11020-1708-1012