

Zeitschrift: Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug

Band: 37 (2021)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anhang

Abbildungsnachweise

Staatsarchiv Zug

- Abb. 1: Staatsarchiv Zug, D 4.10.9. <https://archives-quickaccess.ch/stazg/plan/ref/D%204.10.9>.
Abb. 2: Staatsarchiv Zug, Akzession 2021-059, Archiveinheit 2.
Abb. 3: Staatsarchiv Zug (Ernst Guggisberg, Zug).
Abb. 4 und 5: Staatsarchiv Zug (Gabriela Acklin, Sursee).
Abb. 6: Staatsarchiv Zug, P 310.2.101. <https://archives-quickaccess.ch/stazg/etter/ref/P+310.2.101>.
Abb. 7: Staatsarchiv Zug, Akzession 2021-059, Archiveinheit 1.
Abb. 8: Staatsarchiv Zug, Akzession 2021-059, Archiveinheit 3.
Abb. 9: Staatsarchiv Zug, Akzession 2021-059, Archiveinheit 4.
Abb. 10: Staatsarchiv Zug, Akzession 2021-059, Archiveinheit 8.

Amt für Denkmalpflege und Archäologie

Auszeichnung für die Sanierung des Klosters Maria Opferung

- Abb. 1 und 2: Beni Sutter, Zug.
Abb. 3: André Bolliger, Niederlenz.

Ausgewählte Objekte

• Cham, Alpenblick 11, Kleinschulhaus

- Abb. 1: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Flying Camera, Baar, Beat Krähenbühl).
Abb. 2–4: Britta Kapitzki Photography, Rotkreuz.

• Cham, Hagendorn, Ziegeleimuseum

- Abb. 1: Lehmag AG, Brunnen (Felix Hilgert).
Abb. 2–4: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Stefan Hochuli).

• Cham, Röhrliberg 1, Schulhaus Röhrliberg

- Abb. 1–4: Roland Bernath, Zürich.

• Unterägeri, Bommerhüttli

- Abb. 1–2 und 4: Philipp Hubler Fotografie, Hünenberg.
Abb. 3: Architekturbüro Zumbühl & Heggli, Zug.

• Zug, Eielenwald, Egg

- Abb. 1: Murielle Montandon, L'Auberson.
Abb. 2 und 4: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Res Eichenberger).
Abb. 3: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Jochen Reinhard).

• Zug, Oberwil, Artherstrasse 101, Schulhaus Oberwil

- Abb. 1: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug, Sammlung Walter Nigg.
Abb. 2–4: Philipp Hubler Fotografie, Hünenberg.

• Zug, Zugersee

- Abb. 1: ETH Zürich, Online-Bildarchiv e-pics, <http://doi.org/10.3932/ethz-a-000031955>.
Abb. 2: Reproduktion aus: Zuger Nachrichten, 22. Mai 1940.
Abb. 3: Divework GmbH, Küssnacht am Rigi (Roger Eichenberger).
Abb. 4: Verkehrshaus der Schweiz, Luzern (Damian Amstutz).

Kurzberichte

- Abb. 1, 4 und 34: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Kilian Weber).
Abb. 2–3, 21–23, 27 und 36: Philipp Hubler Fotografie, Hünenberg.
Abb. 5: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Gishan Schaeren).
Abb. 6, 9, 13 und 42: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Res Eichenberger).
Abb. 7: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (David Jecker).
Abb. 8: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (David Jecker, Kathrin Rüedi, Jochen Reinhard).
Abb. 10: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Kathrin Rüedi).
Abb. 11, 14–15, 28 und 43–44: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Jochen Reinhard).
Abb. 12: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Kathrin Rüedi, Jochen Reinhard, Eva Kläui Sanfilippo). Kartenhintergrund: aktuelles Orthofoto des Kantons Zug.
Abb. 16, 19–20, 25, 35, 45 und 47–48: Regine Giesecke, Zug.
Abb. 17: Beat Bühler, Zürich.
Abb. 18: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Daniel Freund).
Abb. 24: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Claudia Löckher).
Abb. 26 und 39: Amt für Denkmalpflege und Archäologie (Vincent von Glasow).
Abb. 29: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Renata Huber).
Abb. 30: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Renata Huber). Kartenhintergrund: Luftbild 2011 des Kantons Zug.
Abb. 31–33: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Christoph Rösch).
Abb. 37: Oliver Guntli, Baar.
Abb. 38, 40–41 und 46: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Eugen Jans).
Abb. 49–50: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Hicham Zbair, Eva Kläui Sanfilippo).
Abb. 51: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Ulrike Gollnick).

Kantonales Museum für Urgeschichte(n)

- Abb. 1, 5, 6 und 7.3: Kantonales Museum für Urgeschichte(n) Zug (Res Eichenberger).
Abb. 2, 3 und 6: bunterhund Illustration, Zürich.
Abb. 4: © Benoît Clarys, Bousval (Belgien).
Abb. 7.1: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Salvatore Pungiatore).
Abb. 7.2: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Cathy Schucany).
Abb. 7.4: Bernhard Reymond, www.breymond.ch.

Museum Burg Zug

Tätigkeitsbericht 2020

- Abb. 1–2 und 6–7: Museum Burg Zug.
Abb. 3–5: Heike Witzgall Fotografie GmbH.
Abb. 8: Museum Burg Zug (Foto Atelier Schlossberg).

Schenkungen und Ankäufe

Abb. 1–6 und 9–15: Museum Burg Zug.
Abb. 7–8: Museum Burg Zug (Res Eichenberger).
Textkasten S. 93, Abb. 1–2: Museum Burg Zug (u. a. Res Eichenberger).

Englische Gewehre für den Sonderbund

Abb. 1–5: Museum Burg Zug.

Nadia Pettannice und Mirjam Staub, Fünfzig Jahre WS/DMS/FMS Zug

Abb. 1: StAZG, G 720.1.12.12, «Tages-Anzeiger»-Magazin, 1. September 1979, 24.
Abb. 2 links: Reproduktion aus: Das Werk. Architektur und Kunst 57, 1970, 2, 89.
Abb. 2 rechts: Reproduktion aus: Weiterbildungsschule Zug, Jahresbericht 1996/97, 3.
Abb. 3: StAZG, G 720.1.12.11.
Abb. 4–5, 9 und 14: StAZG, G 720.1.14.1, Fotografien Beat Schmid.
Abb. 6: StAZG, G 397.57.
Abb. 7: StAZG, G 720.1.14.2, Fotografie Beat Schmid.
Abb. 8: Reproduktion aus: Zuger Nachrichten, 5. Dezember 1979.
Abb. 10: StAZG, G 720.1.14.3, Fotografie Beat Schmid.
Abb. 11 links: StAZG G 720.1.12.12, «Tages-Anzeiger»-Magazin, 1. September 1979, 25
Abb. 11 rechts und 15 links: Privatarchiv Marlies Engler, Zug.
Abb. 12 und 17: StAZG, G 720.1.14.5, Fotografien Beat Schmid.
Abb. 13: StAZG, G 720.1.10.9, Dokumentation von Jürg Schneider.
Abb. 15 rechts: Privatarchiv Marlies Engler, Zug (Fotografie Jürg Schneider).
Abb. 16 und 19: FMS Zug
Abb. 18: StAZG, G 720.1.14.4, Fotografie Beat Schmid.

Thomas Zaugg, Dokumentationsstelle «Doku-Zug» (1987–2020)

Abb. 1: Emanuel Ammon, AURA, Luzern.
Abb. 2: Archiv für Zeitgeschichte ETH Zürich, IB LG-Audiovisuals, H.11025.
Abb. 3: Bruno Bollinger, Erstfeld.
Abb. 4, 8, 12 und 15 links: Privatarchiv Daniel Brunner, Zug.
Abb. 5: Stadtarchiv Zug, E.3-2.1.1.4.
Abb. 6: Sozialarchiv Zürich, F Pe-0584.
Abb. 7: Bibliothek Zug, ZD.15.0.100_147.1.
Abb. 9: Reproduktion aus: Zuger Nachrichten, 31. Oktober 1990.
Abb. 10, 17 und 18 links: Benni Weiss, Zug
Abb. 11: Rupy Enzler, Zug.
Abb. 13: Florian Bachmann, Zürich.
Abb. 14: Désirée Good, Zürich.
Abb. 15 rechts: Stefan Kaiser, Zuger Zeitung.
Abb. 16: Doku-Zug.
Abb. 18 rechts: Andreas Busslinger, Baar.
Abb. 19: Sozialarchiv Zürich, F 5107-Na-27-094-012.

David Etter, Victoria-Werke in Baar

Abb. 1, 4, 6.1, 6.3, 6.4 und 7–9: Museum Burg Zug (Res Eichenberger).
Abb. 2: Reproduktion aus: Victoria Werke AG Baar (Hg.), [Katalog] Wohnen und Freizeit Victoria-Möbel. Zofingen [o. J., vermutlich 1963], 9.
Abb. 3: Reproduktion aus: Victoria Werke AG Baar et Blico AG Baar (Hg.), [Katalog] Zum Behalten. Biel [o. J., vermutlich 1976], 34.
Abb. 5: Reproduktion aus: Victoria Werke AG Baar (Hg.), Katalog 1973, 10 und 11.
Abb. 6.2: Reproduktion aus: Victoria Werke AG Baar (Hg.): [Katalog] VICTORIA-Eschenmöbel sind führend in Form und Preis. Luzern [o. J., vermutlich 1952], 24.
Abb. 6.5: Museum Burg Zug (David Etter).

Simon Jeanloz, Kalkmeiler bei Cham-Oberwil

Abb. 1 und 5: Amt für Denkmalpflege und Archäologie (Daniel Müller).
Abb. 2: Amt für Denkmalpflege und Archäologie (Jochen Reinhard und Eva Kläui Sanfilippo). Kartenhintergrund: digitale Landeskarte des Bundesamts für Landestopographie (Swisstopo), Nachführungsstand Februar 2021.
Abb. 3–4, 8, 10 und 12: Amt für Denkmalpflege und Archäologie (Simon Maier).
Abb. 6: Amt für Denkmalpflege und Archäologie (Dino Zimmermann).
Abb. 7: Amt für Denkmalpflege und Archäologie (Simon Jeanloz, nach den Originalplänen von Simon Maier. Überarbeitung Eva Kläui Sanfilippo).
Abb. 9: Amt für Denkmalpflege und Archäologie (David Jecker).
Abb. 11: Amt für Denkmalpflege und Archäologie (Res Eichenberger).
Abb. 13: Amt für Denkmalpflege und Archäologie (Jochen Reinhard).
Abb. 14: Archäologischer Dienst Bern (Christian Kündig). Reproduktion aus: Gerber et al. 2002, 47, 40.
Abb. 15: Reproduktion aus Surdez 1947, 247, Abb. 3.
Textkasten S. 166, Abb. 1–9: Vereinigung freie Bauhütte GmbH (<http://www.freiebauhütte.ch>).

Stefan Hochuli, «Unsichtbares» archäologisches Kulturerbe im Zugersee

Abb. 1, 13–14, 17: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Jochen Reinhard).
Abb. 2: Bernisches Historisches Museum.
Abb. 3: Reproduktion aus: Keller 2005, Nr. 172, 158–159.
Abb. 4, 19: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Alois Ottiger, Zug).
Abb. 5: <https://www.portraitarchiv.ch/portrait/show/259298>, Porträt-ID 259298.
Abb. 6: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Thomas Oertle).
Abb. 7–8 und 27–29: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Res Eichenberger).
Abb. 9: Tiefbauamt des Kantons Zug (D. Rossi).
Abb. 10: https://staatsarchiv.lu.ch/schaufenster/karten_stadtansichten/kantonskarte_cysat. Original: Universitätsbibliothek Bern, ZHB Kart. IX/13.
Abb. 11: Reproduktion aus: Keller 1991, Nr. 8, 36–37.
Abb. 12: <http://scope.staatsarchiv.sg.ch/detail.aspx?ID=433393>. Original: Beat Fidèle Antoine Zurlauben, Tableaux de la Suisse. Paris 1777–1788.
Abb. 15: <https://map.geo.admin.ch/?lang=de&layers=ch.swisstopo.swissbathy3d-reliefschattierung&topic=e&bgLayer=ch.swisstopo.pixelkarte-farbe&E=2680906.98&N=1224586.85&zoom=9>.
Abb. 16, 20–21 und 30: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Roger Eichenberger, Divework GmbH)
Abb. 18: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug.
Abb. 22: Reproduktion aus: Keller 1991, Nr. 3.1, 26–27.
Abb. 23: Martina Küng.
Abb. 24: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Stefan Hochuli).
Abb. 25: Eugen Grau, Zug.
Abb. 26: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug (Sabina Nüssli Bouzid).

Thomas Glauser, Der Stadtbrand von Zug und der Wiederaufbau ab 1371

Abb. 1: Burgerbibliothek Bern, Mss. h. h. I. 1, fol. 166v (www.e-codices.ch).
Abb. 2: Chronik von Johannes Stumpf, fol. 140r (www.e-rara.ch).
Abb. 3: Zentralbibliothek Zürich, Ms A 120, pag. 398 (<https://doi.org/10.7891/e-manuscripta-85723>).
Abb. 4 und S. 209, Abb. 1: Bürgerarchiv Zug (Thomas Glauser).
Abb. 5: Burgerbibliothek Bern, Mss.h.h.I.1, fol. 58v (www.e-codices.ch).

Abb. 6: Bayrisches Hauptstaatsarchiv, Auswärtige Staaten Lit. Tirol 19.
Abb. Textkasten S. 190: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug
(Eva Kläui). Grundlage: Grundbuchplan der Stadt Zug.
Abb. Textkasten S. 191: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug
(Eugen Jans).
Abb. Textkasten S. 192: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug
(Heini Remy).
Abb. Textkasten S. 194: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug
(Res Eichenberger).
Abb. Textkasten S. 202: Reproduktion aus: Rolf. E. Keller, Zug auf
druckgraphischen Ansichten. Band 1: Zug-Stadt. Zug 1991, 23.

Marco Jorio, «Blutwunder» von Frauenthal

Abb. 1–2, 6 und 10: Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug
(Alois Ottiger, Zug).
Abb. 3: Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung und Foto-
archiv, STF XXI, 19.
Abb. 4: © Kantonale Denkmalpflege Aargau.
Abb. 5 und 8: Kapuzinerkloster Wesemlin, Luzern (© tauav, Br. Bruno
Fäh OFM Cap, Stans).
Abb. 7: Zentralbibliothek Zürich, Rw 91.
Abb. 9: Schweizerische Nationalbibliothek Bern, KF 10 2. Ex. Res.
Abb. 11: Privatarchiv Thomas Gretener, Cham.

Staatsarchiv des Kantons Zug (Staatskanzlei)

Adresse	Verwaltungsgebäude 1, Aabachstrasse 5 Postfach, 6301 Zug Tel. 041 728 56 80 E-Mail: info.staatsarchiv@zg.ch	Personal	Archivare/Archivarinnen: lic. phil. Martina Akermann, lic. phil. Philippe Bart, lic. phil. Regina Gehrig, Brigitte Schmid, lic. phil. Sylvia Van Mullem, lic. phil. Anna Schneider, Michaela Wieser Sekretariat: Katharina Frey, Karnele Wigger-Goikolea Digitalisierung: Gabriela Acklin Archivformatik: Marcel Wehrle, Yves Degiacomi Auszubildende: Deborah Bernet Gemeindearchivare: lic. phil. Silvan Abicht, lic. phil. Philippe Bart, lic. phil. Tamara Fullin, Fabian Henggeler M.A., lic. phil. Franziska Sidler, Daniel Marti M.A., lic. phil. Christian Winkler
Internet	www.zug.ch/staatsarchiv		
Öffnungszeiten	Montag bis Donnerstag 08.15–12.00 Uhr und 13.30–17.00 Uhr Freitag geschlossen		
Amtsleiter	Dr. Ernst Guggisberg, Staatsarchivar		

Amt für Denkmalpflege und Archäologie (Direktion des Innern)

Amtsleitung	Dr. Stefan Hochuli, Kantonsarchäologe		Melanie Mastel, Dr. Gabi Meier Mohamed, Vincent von Glasow
Stv. Amtsleiterin	lic. phil. Franziska Kaiser, kantonale Denkmalpflegerin		
Adresse	Hofstrasse 15, 6300 Zug Tel. 041 728 28 58 E-Mail: info.ada@zg.ch	<i>Abteilung Denkmalpflege und Bauberatung</i>	
Internet	www.zug.ch/ada	Leitung	lic. phil. Franziska Kaiser
Öffnungszeiten	Montag bis Freitag 08.30–11.45 Uhr, 14.00–17.00 Uhr	Personal	Dr. Ing. Anke Köth (stv. Leiterin), lic. phil. Michael Cerezo (ab 1.1.2021), Kirsten Kobelt, Lisa Konrad M.A., Dr. Saskia Roth, Katarzyna Spies M.A., lic. phil., lic. rer. publ. Oliver Tschirky, lic. phil. Nathalie Wey
Stab	Mirjam Gallo (Leitung Sekretariatsdienst), Monika Schmid-Weiss, Franca Semeraro		
<i>Abteilung Ur- und frühgeschichtliche Archäologie</i>		<i>Abteilung Inventare und Funde</i>	
Leitung	lic. phil. Gishan Schaeren	Leitung	lic. phil. Eva Roth Heege
Personal	lic. phil. Renata Huber (stv. Leiterin), Dr. Annick de Capitani, lic. phil. David Jecker, Jochen Reinhard M.A., Kilian Weber, Dino Zimmermann	Archiv	dipl. I + D Adriana Eberli (stv. Leiterin), dipl. I + D Katharina Allenspach (bis 30.6.2021), Ing. HTL Patrick Bolt (ab 1.7.2021), dipl. I + D Sara Bertini
<i>Abteilung Bauforschung und Mittelalterarchäologie</i>		Fundlabor/Konservierung	Margrit Ackermann, Delia Birrer, Maria Ellend Wittwer, Barbara Jäggi (bis 31.5.2021), Michael Greppi (ab 1.5.2021)
Co.-Leitung	Dr. Anette JeanRichard, Armin Thürig	Wissenschaftliche Illustration	Eva Kläui Sanfilippo, Salvatore Pungitore
Personal	Marzell Camenzind, Eugen Jans, Claudia Löckher,		

Kantonales Museum für Urgeschichte(n) (Direktion für Bildung und Kultur)

Adresse	Hofstrasse 15, 6300 Zug Tel. 041 728 28 80 E-Mail: info.urgeschichte@zg.ch	Museumsleiter	lic. phil. Ulrich Eberli
Internet	www.urgeschichte-zug.ch	Personal	Wissenschaftliche Mitarbeitende: lic. phil. Dorothea Hintermann, lic. phil. Bernhard Bigler Fotograf: Res Eichenberger Restaurator: Giacomo Pegurri Sekretärin: Andrea Kläusler Museumspädagoginnen: Anne Caroline Liechti, Ursina Zweifel
Öffnungszeiten	Dienstag bis Sonntag 14.00–17.00 Uhr Für Schulen Montag bis Freitag nach Vereinbarung. Für Gruppen mit Benutzung der Museumswerkstatt ist eine Voranmeldung erforderlich.		

Museum Burg Zug (Stiftung Museum in der Burg Zug)

Adresse Museum	Kirchenstrasse 11, 6300 Zug Tel. 041 728 29 70 (während Öffnungszeiten) E-Mail: info.mbz@zg.ch	Ausstellungen:	lic. phil. Christoph Tschanz, Sophia Aschwanden M.A. (befristete Ausstellungsassistentin ab 1.10.2021)
Adresse Verwaltung	Hofstrasse 15, 6300 Zug Tel. 041 728 29 77 E-Mail: administration.mbz@zg.ch	Gestaltung/EDV:	Paul Lipp
Internet	www.burgzug.ch	Bildung & Vermittlung:	lic. phil. Regula Hauser (bis 31.7.2021), Myriam Kärvas M.A. (Leitung, ab 1.8.2021), Sandra Schicker
Öffnungszeiten	Dienstag bis Freitag 14.00–17.00 Uhr Samstag und Sonntag 10.00–17.00 Uhr Montag geschlossen	Sammlung & Dokumentation:	David Etter M.A., Leonie Meier M.A.
Direktor	Dr. Marco Sigg	Konservierung-Restaurierung:	Martina Müller, dipl. Kons.-Rest. FH SKR
Personal	Direktionsassistentz/Administration: Barbara Keiser Öffentlichkeitsarbeit: Miriam Wismer-de Sepibus M.A., lic. sc. com. Michèle Jörg Dittli	Besucherdienste:	Rita Götti (Leitung)
		Infrastruktur & Museumstechnik:	Alex Odermatt, Valmir Thaqi